

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204332

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T 83

Accession No. T 3384

Author శా. బ్రహ్మ, లక్ష్మీనరసింహాచార్యులు Pt. L

Title

శాస్త్రోపశాస్త్రము

This book should be returned on or before the date
last marked below.

క ర్పూ ర మ ం జ రి



మొ ద టి భా గ ము



ఇ ది

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారిచే

ర చి యి ం పఁ బ డి న ది

ప్రతికూపకములు

పునర్ముద్రా 1000 ప్రతులు

ప్రతికూపకములు

ప బ్లి షర్సు :

కొండపల్లి వీరవేంకయ్య అండ్ సన్సు

ప బ్లి షర్స్ అండ్ బుక్ సెల్లర్స్

రాజమండ్రి

1954

రాజమహేంద్రవరమున

శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాశాలయందు

ముద్రింపబడియె.

కర్పూరమంజరి

మొదటి ప్రకరణము.

“అహోహా! జన్మస్థానవియోగదుఃఖము దుస్సహము గదా! ఆలుబిడ్డల, నన్నదమ్ముల, నా ప్తబంధుమిత్రుల, విడుచుట యెంత కష్టమో, స్వదేశమును విడుచుటయు నంతకష్టమే. వేదాంతశాస్త్రజ్ఞులీ యనురాగ మజ్ఞానజనిత మనియు, మమత్వము లేనివారలే విజ్ఞానులనియుఁ జెప్పదురు. కాని యదియొప్పుకొనఁదగినమాటకాదు. ప్రపంచమున నరుఁడు జీవించునంత కాలము మమత్వాదులు లేక యుండుట యసంభవము. స్వాభిమానము బంధుజనాభిమానము, గృహమానము దేశాభిమానము, మతాభిమానము, మొదలగునవి శ్లాఘ్యములే యగును గాని గర్హ్యములు గావని నా యభిప్రాయము. నే నెంత ప్రయత్నించు చున్నను నా మనసునుండి యీ యభిమానమును బాటఁదోలఁ జాలకున్నాఁడను. కటకటా! మూఁడుతరములనుండి మాకుటుంబమునకుఁ గాపురమై, నాకు జన్మభూమియై, సకలసంపదలకుఁ బుట్టినిల్లయి ముక్తిప్రధానము లగునగరములలో నొకటియై, విలసిల్లు నుజ్జయిని మహానగరమును నే నొక నెన్నఁడైనఁ గన్నులపండువుగఁ జూడఁ గాంతునే? వసంతకాలమున సాయంసమయంబుల శీతానదీతీరమునకుం బోయి యా యేటిసీటిబొట్టులఁగలిసి వీచుమంద మంద మలయానిలంబులు నెమ్మేను సోక నెన్నఁడైనఁ సౌఖ్యమనుభవించునే? ప్రదోషకాలమున నాలయంబునకుఁ జని, సకల భవనరక్షకుఁ డగు విరూపాక్షు, మహాకాశేశ్వరు నింక నెన్నఁడైనఁ జేతులారఁ బూజించ, మనసార ధ్యానింపఁగలుగుదునే. వత్సరాజ ప్రద్యోతమహారాజనందన యగువాసవదత్తాదేవినిబిత్తగృహమునుండి దీసికొనిపోయి

సుదిత్రకథను పల్లియలనుండి వచ్చుచుట్టములకు నెన్నఁడైన వీనులవిం
 దుగ వినిపింతునే? అంతభాగ్యము నావంటియదృష్టహీనునకుఁ గలు
 గదు. నే నెక్కడ? యుజ్జయిని యెక్కడ? పరమనాథ్యి యగునిల్లాని
 బ్రహ్మచ మెట్టిదో యెఱుంగని పసిబిడ్డసయితముగఁ బుట్టినింట నునిచి
 దిక్కుమాలినపక్షివయి కానిదేశములఁ జరియి పు మని పద్మగర్భండు
 నా నెన్నుదుట మూఁడుబంతుల వ్రాసి యుండి నేను సుఖించు టెట్లు?
 ఓమహాకాళేశ్వరా! నా కిట్టిదుర్భర మగునవస్థ గలుగుటకు నా చేసిన
 దోషమేమి? అజ్ఞులకు సభ్యాగతులకు మనుచున్న పెట్టక మూఁడు
 ప్రౌద్ధలం గుడువ; నైశ్వదేవంబు సేయక యిల్లు వెడల; నీ పాదార
 విందధ్యానము చేయక సదురవోప: అబ్రాహ్మణకర్మంబుల నాచరింప
 అట్లు మెలఁగుచున్నను నా కిట్టిగతి ప్రాప్తించుటకఁ గారణమేమి?
 భవతారకంబు లగునీయడుగుఁదామరల నొకసారియైన ధ్యానింపని
 ఖలులు, కిలకండంబులకన్నఁ దియ్యనగు నీనామంబు నెన్నడును
 స్మరింపనికష్టులు, మంగళప్రద మగు నీకోవెలగడప నొకతూరి యైనఁ
 ద్రొక్కి చూడనిమొక్కలులు, విశ్వమోహనం బగు నీసుందరవిగ్ర
 హంబు మఱివున నైనఁ గనుంగొనినియధములు, ధనధాన్యములు
 నాయురారోగ్యములు; నిత్యకళ్యాణంబులు గలిగి ఎర్థిలుచుండ నా
 జన్మశుద్ధుడనై, విప్రుడనై, ఘనాంతస్వాధ్యాయవేత్తనై, వేదాంత
 శాస్త్ర పరిజ్ఞాతనై, విశేషించి నీచరిణారవిందసేవకుడనై, నలుపురి
 లోఁ దలయెత్తుకొని గౌరవముగాఁ గలతేజము సేయుచున్న నే నిట్లు
 దుస్తరదుఃఖసముద్రమునం బడియుండిను పేక్షించుటకు నీకున్యాయమే?
 అయ్యయ్యా! నిష్కారణముగాఁ గర్మసాక్షి యగు భగవంతుని దూఱ
 నేల? పూర్వజన్మకృతమగు కర్మమే దీనికిఁ గారణము. ఆ కర్మయే
 కారణము గాదేని, కాశ్మీర నేపాళ విదర్భదేశములను గోబ్రాహ్మణ
 పక్షపాతులు, వైదికమార్గప్రవర్తకలు నయి, ధర్మస్వరూపు లయిన

రాజులు పరిపాలించుచుండ మాళదేశమునకు బ్రాహ్మణద్వేషియు వేదబాహ్యుడు ననగతుడు నగు పరమనాస్తికుడు బౌద్ధరాజు సుదర్శనుఁ డేల దాపుర మయ్యె? నావలె నాసుదర్శనుఁ డెన్నఁడైన నుజ్జయినీనగరంబు విడిచి, మనస్తాపంబుఁ జెందునే? నావలె నెన్నఁడైన నాదురాత్ముడు తనయాలుబిడ్డలఁ జాసి యేకాకియై చరించునే? నాయును రెన్నఁడైన వానికి వానికుటుంబమునకుఁ దగులునే? ఏల తగులకపోవు? సాధులగు నగ్రజన్ము లొక్కనిఁగూడము సనుభవించు చిత్తతోభము నూరుమడుంగులై, వేయిజన్మయులనైనఁ దత్కారకులకు ఫలము గట్టి కుడుపకపోదు. పాడియుఁ బంటయు, సిరియు, సంతతియుఁ గలిగి, పండువలెనున్న నాకాపురము గూలంద్రోసిన యారాజాధముని దైవంబు సెరువకుండునే. ప్రాణాబులు కంఠంబున నుండు సంతికాలమును నే నాతనితో పగసాధించి నాయూవచ్ఛక్తి వినియోగించి పరిరాజుల వానిపై దండువిడియఁ బాపి, యాతని రాజ్యభ్రష్టునిఁ గావించి యుజ్జయినీనగరము పాడుచేసి, యాలుబిడ్డల నెడఁగాపి, వాని నమ్మినప్రజల నిడుమలఁ గుడిపి, వేధింపక పోయితినేని నేను బ్రాహ్మణుఁడను గాను. ఇదియే నాశపథము దేవసింహుఁడు హిరణ్యమిశ్రుడు సత్యమిహిరుఁడు మొదలగు బౌద్ధపండితు లాదలు తమ రాజునం గూడి నాకొనిర్చిన యపకారమునకుఁ బ్రతిఫల మనుభవితురుగాక! మాళవదేశస్థు లందరు పరమవైదికుండగు ఛాందసబ్రాహ్మణుండు రుద్రభమహత్వట్టు మించుక యెఱుంగుదురు గాక! సరే! అది యెఱుండనిమ్ము. ఇప్పుడు నే నేదేశమునకుఁ బోయి వసించును? తక్కిన విషయంబులకన్నఁ గాశ్మీరంబు సుభిక్షంబని విందు. దానికి రాజధాని యగు శ్రీనగరము సార్థకనామమై సిరులకు నివాస మని విందు. దానిం బాలించు హేమచంద్రమహారాజు బ్రాహ్మణపక్షపాతి యని వాడుక కలదు. కావున నా నగరంబునకుంబోయి తలదాచు

కొనుట యుచితము. అచ్చట నే నెవ్వరి నెఱుంగుదును ? క్రొత్తవారి నెవ్వ రాదరింతురు ? ఏమయినను సరే ! దైనముపై భారము వైచి పోయెదను. అదిగో నా యెట్టయెదుట నొకపల్లియ కానవచ్చుచున్నది. చీకటి పడకుండ నాగ్రామము చేరవలయును. ఇది యరణ్య మగుటచే దైవోపహతుడ నగు నేను మఱికొన్ని యుపద్రవముల పాలుగావలసి వచ్చును. భాస్కరుడును నావలెనే తన తొంటి తేజము డీలుపడి యొక మాడుమూల తలదాచుకొను చున్నవాడు" అని తనలో దాను విత్కరించుకొనుచు నొక గ్రాహ్యునిండు వేసవికాలమున నొక నాటి సాయంకాలము సింధునది తూర్పుటొడ్డున గల యొక యడవిలో నుండి ముందరిపల్లెకు జీకటి పడకుండ బోవలయు నని విసవిస నడచుచుండెను.

అతఁ డేబదిసంవత్సరములు దాటిసవాడు. శరీరము దబ్బపండు వంటి పచ్చనిచాయ గలిగి స్థూలమై యుండెను. అతఁడు పొడుగరి యనవచ్చును గాని స్థూలముగ నుండుటచే జూచువారి కిండుక పొట్టిగఁ గానఁబడుచుండును. మెడలో బంగారుతీగెనుజుట్టిన రుద్రాక్ష తావళమును, దలకుజుట్టిన విలువగల పచ్చనికాశ్మీర శాలువ, చెవుల గలంకరించు కనకకుండలములు, చుట్టజుట్టి వీపుపై నిడుకొన్న కృష్ణాజినము, వేలనున్న కాశీ కాముద్రయు గరమును దద్రాప్త్యాదులు శిష్ట డనియు, విద్యాంసుండసయుఁ డెలుపు కాని కన్నులు మేడికాయలట్లు పెద్దవై యెఱ్ఱిశీరలగలవై చూపఱ కించుక వెరపు గొలుపు చుండును. స్వభావముచేత నా విప్రుడు ధూర్తవర్తనుడు కోపకాండు నై నట్లు వాని మొగము జూచువారు మునుముంద యూహింప వచ్చును. ఆ మహీసురుడు మధ్యాహ్న మంతయు నెండలో నడచుటచే వాని మొగ మెంతయు సూర్యకిరణ సంతప్తమై జేవురించి చెమ్మటలు గారుచుండెను. దీర్ఘప్రయాణంబున నతఁ డతిశ్రాంతుడై యెడనెడ

జెల్లనీడల నించుక విశ్రమింప నిచ్చుగించెను. కాని ప్రొద్దుకుంకు చుండుటయు మార్గము నిమోన్నత మగుటయు, జీటుచీకటులు గ్రమ్మ నారంభించుటయు, నంచి సాధ్యమయినంత వేగముగఁ జోవలసినచ్చెను. పథికు లెంతవిసురుగ నడచినను శ్రాంతిలగునప్పుడు వారికి గ్రమ్మస్థానము గడుంగడు దవ్వన కరిగినట్లు తోచునుగదా ! ఎంతనడిచినను బ్రాహ్మణుఁడు చీకటిపడునప్పటికి గ్రామము చేర లేకపోయెను. నిర్జన మగు నా ప్రదేశము, సహజముగ దైర్యశీలుఁ డగు నాతనికి భయము గొలుపఁజొచ్చెను. రాత్రి యనునంగన తల వెండ్రుకలవలె కాటుచీకటులు లుదెసలఁ గ్రమ్మెను. ఘోరమృగంబులు దుష్టస్వరములు, చోరకిరాతులు, భూతపిశాచములు బ్రాహ్మణుని తలఁపున నిలువ నతడు భయకంపితుడై మాటిమాటికి వెనుకకుఁ దిరిగి చూచుచు హరినామస్మరణము చేయుచు చేతి కట్టితో నేలఁ దట్టుచు తాఁ జేయుచున్న పనిఁ దా నెఱుంగక యెఱెటో నడుచు చుండెను.

ఇట్లు విహ్వలచిత్తుఁ డగు నాజన్నిగట్టు చేసినదోసంబు మూర్తిభవించెనో యన నొక కిరాతుఁడు నల్లమేనివాఁడు వాని వెనువెంటనే పచ్చి చేతిదుడ్డుకర్రతోఁ దల్పి నొక్కపెట్టు పెట్టెను. వెంటనే బ్రాహ్మణుఁడు గొడ్డలిపెట్టునం బడు చెట్టులాగున హర హరాయనుచు నేలంగూలె.

రం డ వ ప్ర క రణ ము

ప్రపంచమునందలి కొండలలో హిమాలయపర్వత మే మహాన్నత మయినది. ఇది నిరంతరమును మంచునకు నెల వగుటచే దీని కాపేరు గలిగినది. ఈమంచుకొండ యార్యావర్తమున కుత్తరదిగ్భాగమునఁ దూర్పునుండి పడమరకు వ్యాపించి భగవన్నిర్మితమగు రాతిగోడ చందంబున దుర్భేద్యమయి యుండు అధికవృత్తిను బట్టి మన పూర్వు లీనగరమునకుఁ బర్వతరాజ మను బిరడము నిచ్చిరి. ఆ వైశాల్యము, నా యాన్నత్యము, నా గాంభీర్యము నొక్కమాదు గన్నవాడు శైలచక్రవర్తి నామము దానియందు సార్థకమయ్యెనని తలఁపకపోరు. ఏ శైలంబు తలదాచుకొనుట కిల్లులేక వల్లకాడులఁ గాపుర ముండుఁ మూఁడుకన్నుల వేఱునకు నిలువనీడయ్యెనో, ఏ సగౌధిరాజుకడుపున నుడయింప వలయునని దాతాయణి కోరి పార్వతీయయి జన్మమందెనో, ఏకొండరాజు తనయనుంగుఁగూతురును గాళ్ళు కడిగి కన్యాదానమిచ్చి చిరబ్రహ్మచర్యముచే వెతలఁబడు మహేశ్వరునొకయింటివానిఁ జేసెనో, ఏ మహాధరగుహాంతరంబులు ప్రమథ గణంబుల కోలాహలంబులకును, పిడుగులచప్పుడు వోలె, విసంబడు నందీశ్వరుని అంకెలకును బ్రతిధ్వను లిచ్చుచుండునో, ఏ భూధరకూటములు తమ ప్రియులం గలసిమెలసి యెడలేని మరుతీల నిహారంబు సలుపు కిన్నరవిద్యాధర బాలికల కాటపట్టులయ్యెనో, ఏకుధరంబును తపోనిష్ఠులగు రాజర్షిఁ బ్రహ్మర్షి, దేవర్షి, గణంబులకు యజ్ఞ భూమియై దేవతల కన్నసత్ర మయ్యెనని పురాణంబుల వినుచుండుమో, యేగుబ్బలి భువనపావనము లగు సింధుగంగా ప్రముఖ నదీమతల్లికలకుఁ గన్నతల్లియై విలసిల్లునో, యేగట్టులదొరకటిప్రదేశమునందె మేఘమండలములు చరియించుచుండునో, యాహిమవంతము

దీర్ఘశృంగములతో, దుర్గమారణ్యములతో, నమూల్యరత్నములతో, సువర్ణాదిలోహములతో, నుత్తమ దివ్యృషధలతో, కైరికాది ఖాతువులతో, బహుసత్వములతో, నెల్లపుడుం బాటుసెలయేళ్ళతో, సాబగు మీటుచరియలతో, నిండి యుండి చూపఱకుం గనులపండువు సేయుచు నాశ్చర్యమును సంశోషమును భయమును గొలుపుచు బరమేశ్వరుని యనంతి మహిమంబును బ్రకటించు చూడును. ఈచలి కొండకు త్తరభాగమున కైలాసమున సింధునదిజనించె. సింధుశబ్దము నకు సముద్రమర్థ మగుటచే నీనదిపొడవువెడల్పులూ జూడ చిన్నసముద్రమో లేక సముద్రునిబిడ్డయోయని సందియముతోచును ఈమహానది పుట్టినచోటు వదలి కొంచెదనుక టిబెట్టుదేశమునఁ బ్రవహించి యనంతరమునఁ గాశ్మీర దేశంబు జొచ్చి తస్మధ్య భాగమునఁ గాటి యవ్వల పాంచాల సింధుదేశంబులు ప్రవేశించి, యనేకోపనదులం గలిసి చవుటిపట్టల రత్నగర్భములుగఁజేసి, పట్టణంబులఁ బల్లియల నుండు జనంబులకు జీవనంబు లొసంగుచు బలుపాయలై పశ్చిమ సముద్రమునఁ బడుచున్నది. ఈ నదియొడ్డున నిప్పటికిని దట్టాబులఁ గారడవులు కొన్ని కొన్ని లావులం గలవు. ఈ గ్రంధమునఁ జెప్పఁ బడుకథ శాలివాహనక ప్రారంభమునకును విక్రమార్కశక ప్రారంభ మునకును జాలమున్న జరిగిన దగుటచే నాకాలమున నిప్పటికిన్న దుష్టమృగ కిరాతిశరణ్యంబులగు నరణ్యంబులు విశేషంబుగ నుండెను. కాశ్మీర దేశ మిప్పటియట్లు చిన్నదిగ నుండక యాకాలమున, మిగుల, బెద్దదై యిప్పుడు పంజాబనఁబడు దేశమును జాలవఱ కాక్రమిం చెను. చీనా బను నుపనిది సింధునదితోఁ జేరుప్రదేశమున కుత్తర మున నొక యామడదూరమున సింధునది పరిసరంబున నొకయడ విలో నొకచిన్నపల్లెయుండె. ఆపల్లియయందు బోయలు మొదలగు నాటవికులేగాని బ్రహ్మ, క్షత్రియ, వైశ్యులెవ్వరును గాఁపుర ముండుట లేదు.

నాగరకులమొగ మెన్నఁడును గనుంగొనని యాగ్రామవాసుల నడుమ గాఁపుర ముండుటకును నూరుపే కెవ్వరికిఁ దెలియనిపురుషులు కొండలువచ్చి యెందుచేతనో నచటఁ గాలముఁ బుచ్చు చుండిరి. వారిలో నాఁడువాండ్రెవ్వరును గానఁబడదు, తెలివిమాలిననౌకరులు వారి పూర్వవృత్తాంతములఁ గూర్చి తఱచి యడుగక, వారివేషభాష లంగనుంగొని గందియపడక వారికిం దమచేతనైన సాయంబునెఱపుచు వారితోఁ గలసిమెలసియుండిరి. ఒకనాఁ డానగరకులలో నొక సేనకు లిరువురితో మధ్యాహ్నము వేటకుంజని యెం దేని జరియించి కొన్ని పులుఁగుల మృగములఁజంపి చచ్చినవానినిసేవకులిరువురు మోసితేగా సాయంకాలమున కెప్పటియట్టిల్లు సేర లేక చీఁకటులు గ్రమ్మిన వెనుక నదియొడ్డున నడిచి వచ్చుచు వెంట వచ్చుపఁచారకురలో నొకఁడతో నిట్లనియె “కరటకా! మనమీవేశఁ జాల యాలస్యముఁజేసితివి. వేంట మొదలగు దుర్వ్యసనములం దగిలినవారికి నాఁకలియుఁదప్పియుఁ బ్రార్థనను దెలియవని పెద్దలు సెప్పమాటలు నిశ్చయము లేయని నేను దలంచెన. మనము నడచుచున్న దరణ్యప్రాంతము; క్రమ్మినది కాఁబడి చీఁకటి; కావున జాగరూకతతో నడువుఁడు” అని పలుకఁగరటకుండు వానితో “స్వామీ! కొంచెము పొద్దు పోయిన నేమి! కానలసినన్ని మృగములు పక్షులు లభించినవి. మన మింక కొంతసేపట్టికైన నిట్లు సేరక పోము. మనము మువ్వర మున్నాము గనుక సంతగ భయపడ వలసినది లేదు” అని పలికి వాఁడింక నేదియో యనఁబోవు చుండ నయ్యయ్యో! కటకటా! యేమిచేయుదు” ననియొక యార్తనాదము వారిచెవులం బడె ఆ పురుషులు మువ్వ రాశబ్దము విని నిశ్చేష్టు లయి నిలిచి యది యేమయి యుండునని తమలోఁదాము మెల్లగ విచారిం చుకొని, క్రమ్మర నట్టిశబ్దము వినఁబడకపోవుటచే మరల సాగి నడచు చుండిరి. వారు కొన్నిగజములదూరము నడుచునప్పటికి ముందునడచు

చున్న కరటకుని కాలి కేడియో తగిలెను. వెంటనేవాడు పీనుగపీనుగ
గయని యటచుచు వెనుకకుం బలుగెత్తును. వానియడమానుడైన
నాగరకుడు కరటకా! భయపడకు; భయపడకు; పీనుగునకంత
వెలువవలెనా? ప్రాణమున్న జంతువులు హానిసేయఁగలవు గాని
మృతజంతుకశేబరములు కీ డొనరింపఁ జాలవు గదా. దగ్గఱకుఁబో
యి చూతము రమ్మనిపిలిచి దృఢమనస్కుడయి ముందుకు నడచుట
యు యజమానివెంటఁ గరటకుడును కరటకునివెంటఁ రెండవసేవకుఁ
డగు పింగళుడును నడిచిరి. అతఁ డాకశేబరమును సమీపించునప్ప
టికి పాదములు నెత్తుటందడిసిన నేలం దాఁక వానిమేను పులకరించెను.
ఈయాశ్చర్య మే మయియుండు నని యాపురుషుడు విచారించుట
కారంభింప నంతలో “నయ్యా! నేనును బీనుగనుకాను. భగవ
దనుగ్రహముచేత నిష్పటికి సజీవుడనే. నాయం దనుగ్రహముంచి
నాగాయములకుఁ గట్టుగట్టి నాకించుక సాయంబు సేయుదురేని నే
నాజన్మాంతము మీకుఁ గృతజ్ఞుడనయి విధేయుడనయి యుండు”నని
గొన్నిమాటలు హీనస్వరముగ వినంబడెను. ఆ పలుకులు విని యజ
మానుడును సేచకులును పడి యున్నవాఁడపడలోనున్న మనుష్యుఁ
డని యెంచి దగ్గఱకుఁ బోయి “అయ్యా! నీవెవడవు? ఏల యిట్లుపడి
యున్నవాడ?” నని యడుగ నామనుష్యుడు గద్గదస్వరముతో వారి
కిట్లనియె. “అయ్యా! నేనొకశ్రాహ్మణుడను. నాపూర్వవృత్తాంత
మంతయు సవిస్తరముగ మీకెఱింగించుట కిది సమయము కాదు. నా
కిప్పు డోపికయులేదు; ప్రస్తుతచరిత్ర మెఱింగించెద వినుడు. ఈరాత్రి
ముందుఁ గనంబడుపల్లెకుఁ బో వలయు నని వడివడి నీదారిని నడచు
చుండ దురాత్ముఁ డొకచోరుడు నాకుందెలియకుండ నావెనువెంట
నంటివచ్చి చేతిదుడ్డుకట్టితో నానడినెత్తి సగులమోఁదెను. ఆప్రహర
ముతో తలకుంజుట్టికొన్న నేలువయొక మూలంబడ నెత్తినుండి క్రొన్న

త్తురు జొటజొటగార గొడ్డట సటికిసతరువువలె నేను హరహరాయనుచు నేలఁగూలితిని. అంతట నాకిరాతుఁడు నారత్నకుండములు నేలువ వ్రేలియుంగరము దొంగిలించుకొని యెండేనిం జనియె. సన్నుంగనికరించి యాయూరికిం గొంపోయి నాగాయములు మాన్పవేడెద” అని జాలి గదురఁ బలుకుటయు, వానిని లేవదీయు మని యజమానుఁడు సేవకులం బనిచి, బ్రాహ్మణునకు ధైర్యముజెప్పి మెల్లమెల్లఁగ నడిపించుచు నూరికిం దోడ్కోనిపోయి గాయంబులకుఁ దగుచికిత్సలఁ జేసి పాలుద్రావనిచ్చి పన్నుండుటకు మంపము వేయించి బహువిధంబుల నాదరించె. తరువాత నాలుగైదుదినములకు బ్రాహ్మణుని గాయము గుదుర నారంభింప వానికాయంబు క్రమక్రమంబుగ దృఢంబుకాఁ జొచ్చెను. అవిప్రుఁ డొక్కనాఁడు నిజప్రాణసంరక్షణకుఁ డగు నాపురుషుని నామధేయంబు నెఱుంగఁగోరి యడుగ నాతఁడు కొంచెము విచారించి “అయ్యా! నన్నిచటివారు సుమిత్రుఁ డందుకు ఏ పేరయిన నేమి? నన్ను మీయిచ్చనచ్చిన పేరంబిలువు” డనిప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. తనపేరు చెప్పట కతఁడు సందేహించినట్లుకనఁబడుటయు వానియున్న తావు నునికియు వానినుండరాకారంబునకును మృదుభావణంబులకును దగనివై యుండుటయు, బుద్ధిం దలపోసి యతండు ప్రచ్ఛన్న వేషుఁడై యుండవచ్చునని బ్రాహ్మణుఁ డూహించి యడిగి తెలిసికొనఁ గోరి సమయము నిరీక్షించుచుండెను. సుమిత్రుడు సేవకులును బ్రాహ్మణునియెడ భయభక్తులు గలిగి యుపచారములు సేయుచుండిరి.

మూడవ ప్రకరణము

అపడ లిల్లు గట్టకొని కాపుర ముండ వని తెల్పుటకోయనఁ జేరకులు గడచిపోయె. దుఃఖానంతరమున సుఖంబు లిట్లె వచ్చునని యెఱుంగఁజేయుటకో యనఁ గృష్ణపక్షంబు గడముట్టుటయు మాపులు వెన్నెలలు గాయఁ జొచ్చెను. దుఃఖానుభవంబునఁ గలువంబు లగు మొగంబులు సుఖానుభవంబునఁ గళావంతములగు నని వెల్లడిచేయుటకో యన దిశాముఖములు నిశలఁ దెలివి నొందె. దేశ మజ్ఞానాంధ కామయసుగుసప్పుడు మిగులం దేబరిల్లు కించిద్ జ్ఞులు దేశము జ్ఞాన దీప్తిమంతం బగునాఁడు తమ యూరు పేరు లేక యుందు రను నీతి లోకంబునకుఁ జాటుటకో యన మున్న జీతటిరాశ్రులఁ దళదళ మని మెఱసిన నక్షత్రంబులు వెన్నెలలో వెలుంగు డిందుపడి కానఁ బడవయ్యె. రాజు లొకవేళ జనుల కార్తికరు లయి మఱియొకవేళ నానందకరు లగుదురనుమాట నిజమని ప్రకటించుటకో యన నిశా రా జగు చంద్రుఁడు హేమంతఋతువున జగజ్జనులను జలిచేత వడికించిన చల్లనికిరణములచే తనే యా వసంతరాశ్రులలో జనుల నానందార్ధిఁ దేలించుచు కునల యానందప్రదాయకుఁ డయి యుండెను. ఎంతటి స్వచ్ఛమూర్తులకయిన నెంతటి శళావంతుల కయిన, నెంతటి సన్మార్గ వర్తనుల కయిన వెదకిచూచిన నించుకలోప ముండకపోదను పలుకు నొక్కి వక్కాణించుటకో యన స్వచ్ఛమయి, షోడశకళాపరిపూర్ణమై యాకసంబు నలంకరించు చంద్రమండలమున మచ్చ చూపఱకుఁ గానఁబడఁ జొచ్చెను. నిండుచందురుండు పండువెన్నెలలుగాయు పున్నమనాటితేయి సుమిత్రుండుఁ నడివాకిట నొకచాప వేయించు కొని వెన్నెలలో బ్రాహ్మణుండుఁ దానునుగలిసి కూరుచుండి పురాణ గాథలు, పూర్వరాజుల చరిత్రములు నాతనివలన వినుచుండెను.

కరటకుండు పింగళకుండు మొదలగు సేవకులు పగల్గెల్ల నొడలువంచి పనిచేయుటచే మేనుమఱచి గాఢముగ నిద్రించుచుండిరి. గ్రామ మంతయు మాటుమఱగి నిశ్శబ్దమైయుండె. కొంతసేపు పురాణగాథలు విని సుమిత్రుండు బ్రాహ్మణునిజూచి “యార్యా! మీ ముఖవర్చస్సును బాండిత్యప్రభావమును జూడ మీరు సామాన్యులు గారని తోచుచున్నది. మీ రెవ్వరో యేదేశమునుండి యెం దరుగుచున్నవారో, యట్లరుగుటకుఁ గారణ మెద్దియో నాకెఱుంగఁజేయ వేఁడెదను. నేను మీకు విధేయుడనగు శిష్యుడను గాని యన్యుడనుగాను, మీ చరిత్రము గోప్యమగునేని నేనది యిచ్చటనే మఱచిపోవఁ గలవాడనని శసభంబు జేసెద. మందభాగ్యుడనగు నేను నాచరిత్రమును మీకు విన్నవించు దలచు చున్నాడను కాని మునుముందు మీరు నన్ను నమ్మి మీకథ నెఱింగింతు రేని యన్వలఁ జెలిపెదను. కావున ననుగ్రహించి సెలవిండని ప్రార్థించె. ఆవేషికోలు విని మహీసురుండును గొండొక వడి యొక సగబువంక దలయెత్తి చూచి విచారించి, యెట్లకేల కిట్లు తనవృత్తాంతముఁ జెప్పఁ గొడంగె. “ఓసుమిత్రా! మిత్రదర్శనము లేమిచే శోషిల్లి నామనఃపద్మము మిత్రుండ వగు నిన్ను జూచి మరల వికాసవంతమైనది. ఆ ప్తబాంధవుల నందఱు విడిచివచ్చిన నాకు దైవము దయాళువై లోక బాంధవుండవగు నిన్నుంజూపె. భాగ్యహీనంబగు నాచరిత్రమును జెప్పెద వినుము. ఆర్యావర్తమునకును దక్షిణాపథంబునకును నడుమను మాళవదేశముగలదు. ఆదేశంబున కలంకారమగు నుజ్జయినీపురంబు నాకాపురంబు. నాపేరు రుద్రభట్టు; నాతండ్రి కుమారభట్టు. మంత్రశాస్త్ర పారంగతుండై పేరుమోసినవాడు. మాతాత మహాదేవభట్టు. నిరతాన్నప్రదాత యయి మడిమాన్యంబుల విక్రయించి బ్రాహ్మణ సంతృప్తములు జేసి కుటుంబమునకుఁ

బేదరికముఁ దెచ్చినను వంశమునకుఁ గావలసినంతకీర్తిధనము సంపాదించి యిచ్చిపోయెను. కూటికి పేదయైనను గులమునకు సంపన్నుఁడగుటచే మాతండ్రి యొరుల నాశ్రయింపక నీచవృత్తులకు నిండ్యకర్మలకు నొడఁబడక, తన కున్నంతలోఁ గడుపుకొని తనివి గలిగి పదిమందిలో నితవాఁడు లేఁ డనిపించుకొనిగౌరవంబుగఁ గాలక్షేపముజేసె. నేనును మాతండ్రి నడచిన తెన్నున నడువఁదలచి కులగౌరవములకు భంగమురాకుండ దినములు గడపుచుంటి. నా పూర్వపుణ్యవశమున నాజనకుఁడు నా కనపహార్యం బగువిద్యాధనంబు నొసంగి పోయెను. నాప్రజ్ఞాదికములు నేను జెప్పుకొనుట యనుచితమే యగును గాని క్రొత్తవాఁడ వగుటచే నించుక నడువ వలసి వచ్చెఁగావున మీరుక్షమియింతురుగాక! చతుర్వేదము లధిగమించితి. షడ్వర్ణములు నేర్పితిని. చతుష్టప్తికళలు నలవఱచుకొంటి. నాపాండిత్యప్రభావముకక్కజపడి యాది శేషునకై న జతుర్ముఖునకై న వంకలు దద్దఁగలకాశికానగరపండితులు నాకువిద్యానిధి యని బిరుదొసంగిరి. శాస్త్రచర్చల యందెంతెంతిద్దగంతుల నైన నేననలీలనొడిచి పుచ్చుటంజేసిలోకులు నన్ను బ్రతివాదిభయంగిరుఁడని చెప్పుకొనుచుందురు. అత్తకోడఱిక పుంబగచే లక్ష్మీయు సరిస్వతియు నొకదాపున నుండ నిచ్చగింపబోగావున నాకడ విద్య యెంతి యతిశయముగా నుండెనో నాయంటఁ బేదఱిక సంతయతిశయముగా నుండెను. మాశవదేశస్థులభాగ్యదోషమున నుజ్జయిననగరంబు రాజధానిగఁ జేసికొని సుదర్శనుఁ డనుబౌద్ధ మతస్థుఁడొక రాజు బాలించు నున్నవాఁడు. అతఁడు పండితపక్షపాతి యగుటచే నాకీర్తి కర్ణాకర్ణిగ విని తన కొలువుకూటమునకునన్నుం బిలిపించి, యుచితాసనంబిడి తన దేశీయు లగుకొండలు పండితులతో నన్ను వాదింపఁబనిచి నాప్రసంగంబుకుఁ గడుమెచ్చి యానాఁడు మొదలు నన్ను దన యాస్థానపండితులలో నొకనిగాఁ జేకొని గుబ

హుమానముగ సగౌరవంబుగ నన్నాడరించె. అతని యాస్థానమున
 హిరణ్యమిశ్రుడు ధర్మగుప్తుడు దేవసింహుడు సత్యమిహిరుడు మొద
 లగు పాదపండితు లనేకులు విద్యాధనులు గలరు. వారికి నాకు వేద
 వేదములఁగూర్చి యభిప్రాయభేదములు గలిగి వాదములు సంభవించు
 చుండుటం జేసి మనస్పర్థలు వాదముచు వచ్చినవి. రాజు వాద్ధుడగు
 టచే మతివిషయములనాతో నేకీభవింపక వారితోఁ గలియుచుండు.
 ఇట్లు సుదర్శనుఁ గొలిచి జీవయాత్ర నడపుచుండ విదర్భారాజునకు
 మాయేలికకు నెల్లలఁగూర్చి పొరపులు వాడమనవి. అవివాదంబులు
 పరిష్కరింపుచుని తన మంత్రులలో నొకఁడగు కేశరి యను నాతని
 నియోగించి వానికిఁ దోడుగ నన్నుంబొమ్మని మారాజునతిచ్చె. మే
 మిరువురముం జని వివాదపేతువు లగుప్రదేశంబులఁ జూచి విదర్భ
 రాజు పక్షమే న్యాయమని యెంచి మాత్రనికి విన్నవించి యీప్రదే
 శంబు వైదర్భుల కిప్పించితిమి. మాపైఁ గిట్టనివారు కొందఱు మేము
 విదర్భేశ్వరునివద్ద లంచములు గ్రహించి తత్పక్షమునఁ దీర్పులు
 చెప్పితిమని మాన్యువునితో కొండెములఁ జెప్పి కినుకఁచెప్పించిరి.
 రాజును మొట్టమొదట వారిమాటలు విశ్వసింపక కొంతకాలంబు
 బోయినపెనుక సాక్ష్యంబు విచారించి మమ్ము నేరస్థులుగా నెంచిదం
 డ్యుల మసినిశ్చయించి మమ్ముఁ గొంతవేఱుమని పలువురు పురి
 కొల్పిన నెందుచేతనో యట్లు సేయక మాసర్వధనంబులు దాచు
 గైకొని మమ్ము దేశంబునుండి వెడలనడిపి. నావిద్యకు నాగౌరవంబు
 నకుఁ దగనిపని నేను జేసితి నని సమ్మి ప్రజలును, “యథారాజా
 తథాప్రజాం” యనుమాట నిశ్చయముగ రాజుతోపాటునాపై నలిగిరి.
 భార్యను బుత్రసమేతముగఁ బుట్టినంటి కనిపి పైబట్టతో నిలు వెడలి
 కాశ్చీర దేశమున వసియింపవలయు నని బోవుచు, మీపాలఁ బడితి.
 నాయనా! రాజులు విశ్వసనీయులు గారు. వారితోఁగూటములు

సాములతోఁ జెలగఁటములు; వారిపోరాటములు, కత్తులమీఁది సాములు; వారి నెయ్యములు పులులతోడి నియ్యములు, వారియనుగ్రహంబులు నీటిబుగ్గవోలే తీణవినశ్వరంబులు వారియాగ్రహంబులు చిరస్థాయికంబులు, వారిచ్చుసాపడలు మెఱపుఁదీగలట్లు చంచలంబులు, వారొసరించు నపకారంబులు, శాశ్వతంబులు; వారియాకారంబులు కోడైత్రాదులట్లు దర్శనీయములు అంతరంగంబులు విషాశయంబులు, వారి మొగములు పుష్పసుకుమానంబులు, మానసంబులు వజ్రకఠినంబులు, వారిదయావృష్టు లెవ్వనిపైఁ గురియుచుండునో వారిమీఁదనే బిట్టలుకలను పిట్టపినుగులు వడుచుండును. వారి కేలయాగ్రహంబు గలుగునో యేలయనుగ్రహంబు వాడమునో యెఱుంగ నలవికాదు. నహజగుద్దణంబులను దోడు మారాజు వాధమితోపలంబుండు. వానికి దైవంబు నాస్తి, గురువునాస్తి, దయానాస్తి, ధర్మమునాస్తి, సర్వమునాస్తి, ఇట్లు పాపకర్మకడుట వేరనే నన్నింతిచేసి; పిల్లలు గలవాడను, పెద్దవాడను, పేదవాడను, కుటుంబభాగము మోయలేక కడుపుకక్కుటిచే పల్లనరాలసొమ్ము దింటి నేమనుమా, ఇంతమాత్రమున నన్నింతి ప్రూరశిక్షలు సేయఁ జెల్లునే! నాభార్య భార్యతోకమాతి, పరమసాధ్యు గోలుగోలుగాని యేచ్ఛను నిలువెడలి పుట్టినింటికి జనియె. ఆముచు వానికి దగులక పోవునే? వాడు ధర్మాత్ముడట, నుంచి రాజుట, హహాశాంతి డట, వానిధర్మము మండిపోను. వానిరాజరికము కడతేరిపోను; ఆదుగాత్ముని వానియాస్థానపండితులను నేమిచేసినను దోగము లేదు. దైవాయుగ్రహమువలన నేను బ్రదికియుంటినేని వారిపాల్కు మీకండ్లకి చూడఁగలరు. వేదములు పౌరుషేయములఁట; తత్కారణమున నప్రమాణములఁట; వస్తిస్థాది మహద్దులు మనవంటి సాచూన్యమనుష్యులే యట గోమాంసభక్షకు లఁట; దేవాలయములోని విగ్రహములు కాలు

రాశ్యం; పూజాసర్వములట, పురాణము లన్నియుఁ గల్పనాకథ లట, విశ్వసనీయులుగా వఁట; భగవంతుడు లేడట; పరమభాగవ తోత్తములు దొంగలట; ఇట్లు ప్రేలువారినో శ్వేన్నఁడని పడిపో వునో; వారి నాలుక చీలికలు గావలసినదే. అయినను నీపరుషవాక్య ముల నానోట రానీయనేల? భగవంతుఁడే పాలించు చున్నాఁడు; కలిప్రభావ మతిశయ మయిన యీదిసములలో దురాత్ములకే గమ స్తకళ్యాణములు లభించుచున్నవి. సద్ధర్మలే దురవస్థలఁ బడుచున్న వారు. పరమఛాందసుఁడ నగు నేనేమి రాజద్రోహము సేయుటయేమి. ఇంతమాత్ర మారాజాధమునకుఁ దోచినది కాదు. వానికొలుపున నున్న జౌద్ధపండితులు నాకుఁ దమకుం గల దొంటి స్పర్శల మనం బులఁ జెట్టుకొని నేను లంచగొండి నని రాజతోఁ జెప్పి నన్నింత చేయించి యుండురాయని యనుమానమును నామనస్సునఁగలదు. సాపక్షపుణ్యములు భగవంతుఁ డెఱుఁగు. ఇంతకన్న నేజెప్పవలసినది లేదు. ఇదియే నావృత్తాంతము” అని చెప్పి యాబ్రాహ్మణుఁడుకన్ను లసీరు పెట్టుకొని యూరకుం డెను. ఆతని పలుకులు వినిన వెనుక సుమిత్ర మనసు జాలిచే గరగి వికలమగుటయు నాతఁడు తనయుత్తరీయ పుచ్చెగుతో విప్రునికన్నీరుతుడిచి యిట్లనియె. “భూసురోత్తమా! నీకథవినినపిదప నీవు నిర్దోషినని నాకుం బొడకట్టినది. నీవు వెఱవన క్కఱలేదు. నీ వెందరిగిన నచ్చట నభ్యుదయంబు గలుగు; నీవు కా శ్మీరంబునకుఁ బోవుదునను చుంటివి. అదియే యవశ్య మాచరణీ యము. నామేనం బ్రాణంబులున్నంత కాలము నేను నీ కా వ్రమిత్రుండ నయి యుండెద. ఈమాటఁ దప్పితినేని విశ్వేశ్వరునిపాదంబు లాన” అనుటయు బ్రాహ్మణుఁడు సుమిత్రుని గౌగలించుకొని సంతోషపార వశ్యము నంది “నాయనా! నాపాలిదైవంబు; చింతామణివి” యని స్తోత్రముఁజేసి వానిగుణంబులు పలువిధములఁ బొగడఁజొచ్చెను.

నాల్గవ ప్రకరణము

అంతశ్శోకమును బాహ్యోపచారములు మాన్పజాలవు. చక్కని వెన్నెలలు జల్లనిదలములు మంచిగంధపుఁబూతలు శరీరము నకు సౌఖ్యమొసంగ నేర్చును గాని శోకాగ్నిచే మఱుఁగు చున్న మనస్సునకు శాంతి కలుగఁజేయ జాలవు. ఎండవేడిమిచే మలమల మాడిన నేలను గుంభవృష్టి గురిసి చల్లఁబడ జేయునట్లు దుఃఖానల సంతప్తమగు మనస్సును గృహరశీతలంబు లగునాఘ్నివచనంబులే శోకపువేడిమి నడచి శాంతి నొందింపఁ గలవు. నాటిరాత్రి బ్రాహ్మణు డెంతసేపు పండువెన్నెలలోఁ గూరుచున్న నంతసేపు చంద్రకరస్పర్శ నంబున వానిమేను జల్ల పడినను, సుమిత్రునినోటనుండి చల్లనిమాటలు బయలు వెడలువఱకు మనస్సు శోకమునుండి ముక్తి జెంద దయ్యె. ఆత్మాదరమును జూపు సుమిత్రునివచనములు వినినతోడనే రుద్ర భట్టు తనదుఃఖము నంతను మఱచి వాని నించుక సేపు కొనియాడి యిట్లనియె. “మిత్రనిధి! నాయపథ సవిస్తరముగ విన్నవించితిని. నీ పరిచయంబు గలుగుటమొదలు నీవృత్తాంతంబు విన నాకుం గుతూహలము మోడమియున్నది. నా యుకుతము నీ కెఱింగించినవెనుక నీ చరితంబు నాకుం దెలుపునట్లు నీవువాగ్దానము చేసియుంటివి. నా కథ నే ముగించితినిగాన, నింక కొఱత నీయదియ! నిన్నుం జూచునప్పటి నుండియు నదియేమో కాని నీవు ప్రచ్ఛన్నవేషుడ వనియు గోప్యమగు కారణాంతరమున నీవీ కుగ్రామమున వసింప వలసె ననియు నాకు గట్టిగఁ దోచు చున్నయది. నీముఖనిలాసంబును నీ మాటల పొందికయు నీవ్రజ్జయుఁజూడ నీవు తమ రాజకులంబునఁ బుట్టియును వనియు మహిమండలంబును బాలింపనమర్థుడ వనియు సులభముగఁ దెలిసికొనవచ్చును. నీమనస్సు ధీర్ఘవిచారభారముచేతఁ గ్రుంగియున్న

దని నీ వెంతదాచినను నీ మొగంబున స్పష్టముగఁ కడువ వచ్చును
కుండలో నిడినదీపములాగు నీ పల్లెయ నుండుటఁజేసి జగంబునకు నీ
సహజ తేజము గానఁబడుచుండుట లేదు. గడ్డిలోఁ గప్పఁబడి యుండు
కాయయల్లు మేఘములచాటున మఱుఁగుపడి యుండు సూర్యబింబ
మట్లునివురుగప్పిన నిప్పులట్లు నీ విట్లుండుటకుఁ గారణమేమి? నీవు నాకు
సుమిత్రుఁడ వగుదువు కాని నీపేరు సుమిత్రుఁడు గా దని నా మనస్సు
చెప్పుచున్నది. నీచరితంబు పరమరహస్యంబుగ నుండ వలయు నని
నీవు కోరును వేని నే నది యెవ్వరికిని వెలిపుచ్చు. నీకథవినినపిదపమన
న్న హబంధంబు మఱింతదృఢ మగు నని నాకు నమ్మకము కలదు.
అందుచేఁ జతురంగమున రెండుగుఱ్ఱము లొక దానినొకటి కాఁపుగ
నుండి యన్యోన్యసంగత్యమును జేకొనినట్లు నాకు నీవును నీకు నేనును
సహాయము గావించుకొని సుఖంపవచ్చును. నా ప్రజ్ఞాదికములు నేను
జెప్పకొనఁ కూడిను కాని యీ దుద్రభట్టు పరమఛాందసుం డట్లు
నీ కగపడుచున్నను లోకవ్యవహారములఁ జక్కఁగ నెఱిగిన దిట్టరి
సుమీ! బూడిద బూసికొని తానళముఁ ద్రిప్పుచు జలము జేసికొను
నీవైదికుఁడు నాకేమిసాయము చేయఁగలఁడని నీవు తలఁప వలగు.
శాస్త్రాభ్యాసముచే బుద్ధినిపుణి యతిశయించిన లోకజ్ఞుఁడను గాని
వేదజడఁడనుగాను. రాజసీతం దెలుపు శుక్రసీతి మొదలగు నుద్గ్రాహ
ముల నామూలాగ్రముగఁ జదివినవాఁడ, కత్తిచేబూని పగతుర
గొఱులు కోయఁజాలనుగాని యింటివద్దనుండి మిత్రుల కుపాయం
బులు జెప్పి యపాయంబులు గడిపి శాత్రువుల నిర్మూలంపఁ జాలు
దును. కావున సంత సందియంపడక నీయుదంతము నెఱిగింపుము అని
దుద్రభట్టు పలుకుటయు సుమిత్రుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు విశ్వాస ముంచ
దగినవాఁడనియు నేకార్యము నలుపుట కయిన సమర్థుఁ డనియు
నెఱిగి తనవృత్తాంతముఁ జెప్పఁడగునా తగదాయని రెండుఁమూగు

సారులు తనలోఁదాను వితర్కించుకొని కొంతకాలమునుండి తన హృదయమును బీడించుచున్న శోకభారమునకుఁ గారణము వెలిపుచ్చుటయే యుత్తమమని యెట్టకేలకు నిశ్చయించి యిట్లని చెప్పుదొడంగె. “విప్రపుంగవా! నీ చెలికారంబు గలిగినది మొదలు బహుశాస్త్రంబులు కరతలామలకంబుగ నీ వెరుంగుటయు రాజనీతి విశారదుడ వగుటయు నీ సంభాషణంబులం దేటబడియె. నాచరిత్రంబు నిన్నుఁబోలు సజ్జనుఁ డెఱిగినచో నాకందువలనఁ గొంతలాభమే యగును గాన నన్యంబుగలుగదు. మనస్సు శోకపూరిత మగునపుడు మనఃస్థుడు తనదుఃఖమును నొగుల కెఱిగించినచో నది కొంత యుపశమించును. శుభవార్త లితరుల కెఱిగించినకొలఁది యానందముపొచ్చు కావున నాకథ నీకెఱిగించుటకు మున్ను నాకుం బరమాప్తుండగు నొకనికథ దెలుపవలసియున్నది. వెలిపెద నినుఁడు భూమండలమునఁ గల దేశము లన్నిట ధరతిఖండమె వ్రతస్తతమము. అందార్యావర్తము శ్రేష్ఠము. అందు హిమవత్ప్రాంతము పుణ్య ప్రదము. అందుఁ గాశ్మీరము దర్శనీయము. ఆ దేశంబు కుంకుమపువ్వునకుం బుట్టినతావు. కాశ్మీరమునం దది యుద్భవించుటచేతనే దానికిఁ గాశ్మీరమని పేరు గలిగె. నుంచిగంధంబును బచ్చకప్పురంబును జాజి పూవులు నచ్చట సమృద్ధిగా లభించుటం జేసియు నేల సకలసస్యములు సమృద్ధిగఁ బాడుటం జేసియు నచ్చటియేఱు లెడతెగక పాటుచుఁ బోలములకుఁ దోటలకు జీననము లొసంగుటం జేసియు, నచటి యంగవలముందర వేల్పుటువినలు దిగదుడుపున కయినఁబనికి రాకుండుటం జేసియు నది భూలోకస్వర్గ మని కొందరు కవులు వర్ణించి యుండిరి. వేయేల! అచ్చటి పూదోటలు నందనవనంబులు అచటి కాంత లప్సరసలు. అచటియేరు లమృతగ్రవంతులు. ఆ దేశమునకు రాజధాని శ్రీగిరము. కామధేనువు కల్పవృక్షము లేని వెలితి

యొక్క టెయెకాని దానికి నమరావతంబునకు భేద మించుకయులేదు. ఆవిషయంబునకు విక్రమసేనుఁ డనురాజు నాయకుడయి చిరకాలము మహాభారముఁ బూని ప్రజలఁ గన్నబిడ్డలట్లు కాపాడి ధర్మస్వరూపుఁ డనిపించుకొని కొన్ని యేండ్లక్రిందట కీర్తిశేషుఁడయ్యె. వానికి రెండు కన్నులంబోలె నిరువురు కుమారులు హేమచంద్రుఁడు చిత్రభానుఁ డనువారలున్నవారు. తండ్రి పరోక్షమున జ్యేష్ఠుఁడగు హేమచంద్రుఁడు రాజ్యమున కభిషిక్తుఁడయి గద్దెయెక్కి ప్రజాపాలనంబు జేయుచున్న వాఁడు. హేమచంద్రుఁడు చిత్రభానునియెడఁ బుత్రస్నేహము నిలిపి వానికిం దండ్రి లేనివెలితి లేకుండఁ గాపాడుచువచ్చెను. పితృసమో జ్యేష్ఠః'' యను లోకోక్తి ననుసరించి చిత్రభానుడు సోదరునియడుగులు గడుభక్తి భజించుచు నన్న మన్ననలకుం బాత్రుఁడై యున రాజై యుండె. ఇట్లుండ గాంచాలదేశాధీశ్వరుం డయిన మహేంద్ర దేవు గారాబుకూతురగు సరవింద యను కన్యకు స్వయంవరంబు ప్రసర్తిల్లె. ఆస్వయంవరంబునకు నిఖిలదేశంబులనుండి రాజకుమారు లందఱు బోయియుండిరి. అరసిందాదేవి తామరపువ్వుకన్న సుకుమార మగు మేనిజిగిందాల్చి యొప్పు. హేమచంద్రుఁడు చంద్రునకు వంకలు దిద్దగల సోయగమువాఁడు. హేమచంద్రుని గుణరూపంబుల సరవిందయు సరవిందగుణరూపంబుల హేమచంద్రుఁడును వినుచున్కి వారి కొండొరులపై నలపులు నిలిచె. ఆకారణంబున నాబాలిక స్వయం వరమున హేమచంద్రునే వరియించె ఆయెలనాఁగను బాణిగ్రహణము జేసికొని హేమచంద్రుఁడు తనయంతిపురంబునకుం దోడ్కొని వచ్చిన దాడిగి నేరిడనుక నాబోటి గీచినగీటు దాటఁడు. ఆమె మాట కెదురు వలుకఁడు. ఆమె యాన శిరసావహించు. వేయేల? ఆతని కామె పెట్టినదేభిక్షము. ఆ నెలఁత యేమిమాయలు పన్నెనో యేమి ముందులుబెట్టెనో యెట్టివలపులు గొలిపెనో యెట్టికొండెములు సెప్పెనో

కాని యామె యంతఃపురమున నడువెట్టినది మొదలు రాజనకుఁ
దమ్మునిపైఁ దొంటియనురాగము నిలువదయ్యె. బ్రాహ్మణోత్తమా!
ఒక్కనెలపునఁ బుట్టినను రాజనకుం దమ్ములకు సహజవైర మగుట
లోఁ ప్రసిద్ధము గదా? తమ్ములు వికాసము గలిగి విలసిల్లునప్పుడు
రాజు చూపొపమిచే నచట నుండక యావలికిం బోవు. అతఁ డట్లుండు
టచేఁ దమ్ములును వావిన ర్తనం బనుసరించి రాజు సంపూర్ణుడయి
శోభిల్లునప్పుడు మొగంబులు మాడుచుకొని యుంట యాశ్చర్యము
గాదు. రాజు మహోన్నతపదమున నుండుటయుఁ దమ్ము లడుగంటి
యుండుటయు సుఖమించుచుండును గాన వారి కైకమత్యము సాధా
రణంబుగాఁ గుదురదు. దానికిం దోడు ప్రియురాండ్రు సోదరుల విడుపు
మని చెవినిల్లుగట్టుకొని పోరుచు వినమునూరి పోసినట్లు నేరములు
జెప్పుచు రవ్వంత పొరపు గలిగిన దానిదోహదము జేసి పెంచుచు
గోపాగ్ని రవులుకొనునట్లు సమిధలవంటి మాటలు ప్రయోగించు
చుండు రేని యింకఁ జెప్పవలసిన దేమి? మహాత్మా! ఆడుదానిచేతి
బొమ్మవలె నుండి యది యెట్లాడించిన నట్లాడు మగవాడు తనవారి
కపకారంబు జేయఁడే? అదిగాక స్త్రీలు భర్త మనలెఱిగి నమ
యోచితంబుగాఁ గీ లెఱిగి వాతఁబెట్టినట్లు కీట్టనివారిపైఁ బగలు
బొడమించుటలోఁ గడుం బ్రోడ లనుట నీవెఱుంగుదువు. అందుచే
నన్న దమ్ములకు స్పర్థలు జనించెను. ఆ యదనెఱిగి కొండెగాండ్రు
తమ్మునిపై నేరముల నన్నతో, నన్నపై నేరములు తమ్మునితో నున్నవి
కొన్ని లేనివికొన్ని చెప్పి వైరంబువర్ధిల్లజేసిరి. అయ్యా! మీతోడం
జెప్పమఱచితి. హేమచంద్రుని వివాహమైన కొన్నిదినములకు చిత్ర
భానునకును బరిణయంబయ్యె. విదర్భేశ్వరుం డగు రాజవాహనుని
గాదిలికూతురు సౌభాగ్యవతి యిందుమణి వానిభార్య. ఈలనవలనఁ
జిత్రభానునకు జగన్మోహనాకార యగు నొకకూతురు చక్కదనంపు

దీవి యగు నొక్కకుమారుడు నుద్భవించిరి. అరవిందాదేవతలన హేమచంద్ర మహారాజునకును సోయగంబున మదనుని జంపి పుట్టిన కుమారు లిరువుగలరు. హేమచంద్రునకు కొడుకులెకాని యాడు బిడ్డలు కలుగనందున నతడు సోదరునిపై ద్వేష మున్నను వాని కూతురును తనకూతు రట్లు మిక్కిలి గారాబమునం బెంచుచుండె. ఆ బాలిక యల్లారుముద్దుగా నుండుటనో మగడు గారాముజేయుటనో యరవిందయు మఱిదికూతును మక్కువమెయి బెంచుచుండె విదర్భ రాజపుత్రి చిత్రభానుని భార్యయగుటచే నాదేశస్థులు కొందఱు శ్రీనగరమునకు వచ్చి చిన్నరాజు నాశ్రయించి జీవించు చుండిరి. ఇట్లు దినము లొకవిధమునఁ గడచు చుండ యువరాజు భాగ్యదోష మున నానగరమున రాజును విషప్రయోగముచేసఁ గడ లేఱువలయు నని దురాత్ములు కొందఱు గుట్ర పన్నిరి. రాజద్రోహులు తమలో దా మైకమత్యము లేని మొఱకు లగుటచే నొండురులతో బోరాడి సంకల్పమును గొనసాగింపలేక పోయిరి. ఒకరి నొకరు చెరుపఁ దలచి యాదురాత్ములు రహస్యములను మెల్లమెల్ల జారవిడువ గ్రహ క్రమంబునఁ గుట్ర బయ్యవడియె. అందున్న వారిగో గాఢీర దేశస్థుఁ డొక్కఁడును లేక యందఱు విదర్భనుండి వచ్చిన చిత్రభానుని యాశ్ర తులే యగుటం జేసియు బ్రజలెల్ల జిత్రభానుఁడు పరమదుర్మ యుఁడు. వాడే యిది పన్ని యుండఁబోలునని యైకకంఠ్యముగఁ బలు గుట బట్టియు రాజునకు సోదరునిపై గట్టియనుమానము తగిలెను. దానికిం దోడుగ నరవిందాదేవియు నందు దొరకెనని లోకప్రవాద మున కనుగుణముగఁ దాళము వేయుటంజేసి రాజున కాగ్రహం బుదయించె. అతనియచుమానము స్థిరపడునట్లువైదర్భులలోఁ బ్రధాన పురుషులు కొందఱు నడిరేయి చాటిపోయిరి. అంతట హేమచం ద్రుఁడు తక్కిన వైదర్భులం బట్టి తెప్పించి కారాగృహంబుల బెట్టించి

తగు శిక్షలు జేయించి తమ్ముని బిలిపించి 'నత్తా! నీవు కష్టచరిత్రుడవై విశము బెట్టి నాయుసుకుల నపహరింపఁ దలఁచినను బ్రాత్య వాత్సల్యమున నీ ప్రాణాబులు తీయుటకు నాకుఁ జేతులావ కున్నయవి. మనజనకుఁడు దీక్షిత దాసుగ నీవు దుస్సహవాసములఁ జేసి చేయరానిపనులఁ గావించి యకార్యములు చేయవల దని యాకలించి నందులకు నన్ను నిందించి నీకు మాతృసహూన యగు నరవిదపై నపవాదంబులు మోపి కూళ్లపై వర్తించితివి. కడుపు చించిరఁ గాల్గపై బడునన్నట్లు నిన్ను శిక్షించిన నాయుప్రతిష్ఠ నాకేకదాయని దూరము యోచించి నీచేతలు బయలుపుచ్చక కడుపులోఁ బెట్టికొని పైచితిని. ఇంక నీతో నేను వేగఁజాల. నిన్నింట నుండనిచ్చుట పక్కలోఁ బామును బెట్టికొనుట. కావున నీ వింక నాయుబిడ్డలుతో నే దేశంబున కైనఁ జని యచట నుండుము. నీకుఁ గావలసిన విత్తము నే పంపుచుండెద. ఇంతకన్న నే నీకుఁ జేయువది లేకు వివర్భకుఁ జని నీ యత్తవారియింట నుట యుచితము. అక్కడనైన బుద్ధిగలిగి సుగుణ నిధానమగు విక్రమసేనునకుఁ గొనుట నైవంతుకుఁ దుండిని దుర్యశ ప్రాప్తునిగఁ జేయక జాగరూకతతో మెలంగునది" అని పలికి కన్నీరు పెట్టుకొనుచు వాని గావలకుఁ బనిచె.

అయికన ప్రకరణము.

మనుఁజుడు చింతాక్రాంతిఁ దగునప్పుడు నిముసములు గడియలై గడియలు జాములై నిశలు దీర్ఘములైతోచు నరుఁడు బంధు బుత్రులతోఁ బ్రసంగించునప్పుడు జాములు గడియలై గడియలు నిముసములై మాపులు కురుచలై కనంబడును. అందుచే మనుష్యు లొండుదలతోఁ జెప్పకొనుకథలు ముగియకపోవుటయు రాత్రులు మాత్రమే గడిది పోవుటయు సంభవించు చుండు, ఆరాత్రి సుమిత్రుఁడు

బ్రాహ్మణునితోఁ గాశ్మీర రాజతమ్మని వృత్తాంతముఁ గొంతవరకుఁ జెప్పునప్పటికి మూడు యాయములు గడచె. తెల్లవార నచ్చుచున్నది గావున జార చోరులు మొదలగు నిశాచరులు తమ తమ సంచారంబు లిక ముగింపవలసినదోహో యని కాలపురుషుఁడు వేయు కేకవలె 'కొక్కురోకో' యని జాముకోడికూసె. అదివరకు వెన్నెలలు వ్యాపించిన తావులందుఁ గ్రమక్రమంబున నీడలు వ్యాపింపఁ దొడంగె. తఱిపివెన్నెల లంతకంతకుఁ బలుచన కాఁ దొడంగె. అప్పుడు బ్రాహ్మణుఁడు సుమిత్రునితో "అయ్యా! తెల్లవాఱవచ్చుచున్నది. మనప్రసంగంబు లింక ముగింపవలయు. నీచరిత్రంబు నే వినుఁ గోరనీ వది చెప్పక మణియొకని వృత్తాంతము వినిపింపఁ దొడఁగితివి. ఆతనికిని నీకును గలసంబంధ మెట్టిదియో నే నీవఱకు నెఱుంగజాలనైతి. కావున కాలయాపనముచేయక నాకెఱిగింపఁ దగినయంశము లన్నియు సాధ్యమయినంత శీఘ్రముగ నెఱిగింపుము. 'ఆలస్యాదమృతం నిష'మృని బుధులు వలుక వినవే" యనిపలికి వేగిరపెట్టె. అప్పుడు సుమిత్రుఁడును రుద్రభట్టుతో నిట్లనియె. "ఆర్యా! కాశ్మీర రాజా సోదరునకును నాకును గలసంబంధ బాంధవ్యములు కొన్ని కారణములచేత మీఁకిపుడు నేనెఱిగింపకున్నను ముందు ముందు మీరెఱుంగక పోరు. మీకనులు గప్పి నే నేకార్య మొవరింపను. కావున నా విషయమై మీసం దేహము విడిచి మిగిలినకథపించుడు. హేమచంద్రుడు సోదరుఁడగు తన్నిట్లు స్వదేశమునుండి పాఱఁదోలునని చిత్రభానుఁ డెన్నఁడుఁ గలనై న ననుమానించి యెఱుంగఁడు గావున తనయన్న పలుకులు విని యతఁడు నిశ్చేష్టుఁడయి తాను నిర్దోషినని రాజుతో విన్నవింప మనసులోఁ దలంచియు నోట మాటరాక నిలువంబడియె. అతఁడు కొంతవడికి ధైర్యముఁ దెచ్చుకొన యేవియో పలుకఁ బోవునప్పటికి రాజాతావు విడిచి పోవుటయుఁ బరిజనులు

చిత్రభాను నచటనుండి యావలకుం డోడ్కొనిపోవుటయుసంభవించె. గంగిగోవున కలుకపుట్టినట్లు గుణరత్నాకరుడగు హేమచంద్రునకు గినుక వాడముటచే నది యనివార్య మని యెంచి మంత్రులు సామంతులు రాజబంధువులు మిత్రులు యువరాజువక్షమున నొక్కమాట యుం జెప్పక యూరకుండిరి. అనంతరము చిత్రభానుడు తనయంతి పురమున కరిగి పాన్నువైఁ బండుకొని చింతాక్రాంతచిత్తుండయి తన భావిస్థితింగూర్చి తలపోతలకుం జొచ్చె. భార్యయగు నిందుమతి మగని డాసిడురపిల్లుటకుం గారణం బడిగి యాతనిచే నుత్తరంబు వడయ నేరక యావలకుం జని పరిచారకు నొక్కనిం బిలిచి యడిగి వాని వలన భర్త మనస్తాపకారణంబు నెఱిగి భయశోకవిహ్వల యయి యొకనోటఁ గూర్చుండి గామ్యకులితనేత్ర యయి వగవసాగెను. తలిదండ్రుల ముఖదైన్యము నవలోకించి కొడుకుం గూఁతురు తమ ముద్దుమొగంబులు చిన్నవోవ నాటపాటలు నూని కన్నులు నీరు నించుకొనిరి. భార్యాభర్తలయు బిడ్డలయు దెసఁ గనుంగొని పరిచారకులు గ్రుడ్లనీళ్ళు గ్రుక్కకొనజొచ్చిరి. అప్పుడు యువరాజు తన మనంబున నిట్లని వితర్కించుకొనియె. “అకటా ! ఆగర్భశ్రీమంతుడ నయి మహారాజు కుమారుడ నయి యభిమాన ధనుడ నయి సౌఖ్యంబులవ్వారిగా నందిన నేనింక నేదేశంబుల నేవిధంబునఁ గాలంబు బుచ్చువాడ అనేక రాజకుమారులచే నేనింపబడిన నేను వేతొకని నేనింపఁ గలనే ? నాకేమి ? మగవాడ. ఎననింగొలిచి యును బట్టెడన్నముఁ దెచ్చికొని పొట్టఁబోసుకొని కాలము గడపుకొనఁ గలను. విదర్భరాజపుత్రియు లావణ్యవతియు మానవతియు నగు నీ పరమసాధ్వీనిల్లాలి నెట కనుపువాడ ? సంప్రాప్త యౌవనయై వివాహ యోగ్యయైన యనుగుఁ గూతురు నెందు దాచువాడ ? సుకు మారుడగు కుమారునిచూట యేమి ? విదర్భకుం బోయి యాంబు

బిడ్డలతో సత్తవారియింట నుందునా ? ఛీ ! అంతవాని కడుపునబుట్టి యింతబ్రదుకు బ్రదికి తుట్టతుడకు గతిలేక మామగారిపంచకుఁ జేరుట నావంటి మహాభిమానికిఁ దగినపని కాదు. ఆపత్సమయమున ధైర్యముఁ జిక్కఁబట్టి కాలోచితముగఁ బ్రతిక్రియలు చేయువాఁడె పురుష శబ్దమున కర్హుఁడు. హేమచంద్రుని కోటలో నే నొక్కదినమయిన నిలువరాదు. నా కులకాంతను బిడ్డలను విదర్భాపురమున కంపి నా కష్టములు గట్టెక్కువఱకు నెందేని బ్రచ్చన్నపృత్తిఁ జరియించి పగఁ దీర్చికొనియెడ. ఇంతకంటెఁ గర్తవ్యము కాఁబడదు.” అని దృఢ నిశ్చయింపఁజై శయ్యాతలమునుండి దిగ్గునలేచి పరిచారకు నొక్కనిం బిలిచి “యోరీ ! దేనియిం బిడ్డలు నీదినంబున విదర్భం బయన మయిపోవలయు. వారికిం బయన మెఱిగించి తత్ప్రయత్నము గావింపు” నని యానతిచ్చె. సేవకు లందఱు భయభక్తులతో యజమానుని యాజ్ఞ శిరసావహించి ప్రయాణగన్నాహముఁ జేసిరి. హేమచం ద్రుఁడు తమ్ముసిక్కుఁతు నెడలేని మక్కువం బెనుచుటఁ జేసి పాయ లేక యామెను దనవద్ద విడిచి పొమ్మని యువరాజునకు నర్తమాస మంపెను. ఆమాటలువిని యువరాజు ‘పాము విరోధియుఁ బడగ చుట్టము నగునా ? నేను బగవాడ నయినపుడు నాకూఁతురు నీ కెట్లు చుట్ట నుగును ? కావున నిట్టిసందేశంబులు పంపవల’ దని రాజు నకుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చి కతిపయ పరిచారకులతో నిడకుటుంబమును వెంటబెట్టకొని శ్రీనగరము విడిచెను. చిత్రభానుఁ డనుభవించిన నాఁటి వియోగదుఃఖము నాఁటి మనోవేదమున నాఁటి హృదయసంతాపము నెవ్వఁడు వర్ణింపఁగలఁడు ! గంభీర భావంబుగల పురుషుం డగుటచే నతఁడు లోలోపలం గుఱ్ఱుచు బేలపడకపోయినను వాని మొగము కత్తివాటువేసిన నెత్తురు లేక యంతస్తాపమును బ్రతిఫలింపఁ జేయు పద్ధమువలె నుండెను. ఇందుమణియుఁ గూఁతఁడు గంటికి నేలకు

నేక ధారగాఁ గన్నీరు విడుచుచు నందలఁబుల నెక్కిరి. తడవులంబట్టి వారలఁ గొలుచు సేవకులు వానిదిచి యేడ్చిరి. ఆసమయమున యువ రాజుం బలకరించిన రాజున కాగ్రహము వచ్చు ననియుఁ బలుకరింపకుండిన చిత్రభానునకు నలుక వొడము ననియు భయంపడి య మాత్యులు దండనాధులు మొదలగు నియోగులు పలుకరించుయుఁ బలుకరింపకుండునటులఁ జిరునవ్వులు నవ్వియుఁ జేతులు సాచి సెలవులఁ గొనియు నూరక నమస్కరించియు నోట మాట రానియ్యక భక్తి నభినయించిరి. హేమచంద్రుఁడు జాలి గుండె కలవాఁ డనిపించుటకుఁ గాబోలు నేనుంగులు గుఱ్ఱంబులు సరదంబులు నలయు నన్ని కొంపోవు మనియుఁ గావలసిన రొక్కంబు బొక్కసంబుననుండి కై కొన్నునియు నానతిచ్చె, కాని మహాభిమాని యగుచిత్రభానుఁడు వానిమెర మెచ్చుల యాదార్యమును నిరాకరించె. వానిపరివార మంతయు నిరువదిమంది కంటె దక్కునగనుండె. చిత్రభానుఁడు నగరంబునుండి వెడలిపోవు ననుమాట నగరమునఁ బొక్కుటంజేసి వానిపయనముం జూడఁగోరినపౌరులు వీధుల నిరుగెలంకులబౌరులు గట్టి నిలిచిరి. చిత్రభానుఁడు గుఱ్ఱంబుల నందలఁబుల నెక్కిక కాలి నడకం బోయెను. క్రోధమును గ్రక్కువానికన్నులును నిశ్చల చిత్తమును దెల్పు నల్లని కన్నోనులును దుఃఖమున వైవర్ణ్యమును జెందిన మొగంబును జూచి వివేకులగు పౌరులు వానివలన దను కెన్నఁడో యెగ్గు కలుగక పోదని యొందొరులతో రహస్యంబునఁ జెప్పుకొన సాగిరి. నగరంబు వెడలినతరువాత వృత్తాంతము నే నిపుడు చెప్ప నక్కఱలేదు. చిత్రభానుఁ డాలుబిడ్డల నప్పుడ విదర్భాపురమునకు బంపి తా నొంటిగ నీవనప్రాంతముల సుచరించు చున్నవాఁడు హేమచంద్రుఁడు తనకు నాఁడు చేసిన యపకారంబు మఱువక కడుపు నిండ నక్కసు బెట్టుకొని పగఁదీర్చుకొనుటకై సమయము నెదురు

చూచుచున్నాడు. మీరు కాశ్మీరసగరమునకుం బోవ నిశ్చయించు
కొనుటచే మీసహాయము నపేక్షించు చున్నవాడు. వినయము గల
వాడు విక్రమము గలవాడు, మీ యాశీర్వచనమున నభివృద్ధికి
రాఁ దలంచినవాడు. సోదరుడు తన్ను దేశమునుండి వెడలనడచి
నందు కతడంతగా వగచుట లేదు. మున్ననుభవించు మహదైశ్వ
ర్యంబు దొలంగి పేదతనము వచ్చినందుకు విచారించుటయు లేదు.
రాజద్రోహము భ్రాతృద్రోహము నతఁడు నేయఁబూనినవాడని యప
నిద వానిపైఁ బడినందుకుఁ జిత్రభానుఁడు తేయింబవలు పడియెడు
మనస్తాప మింతింత కాదు. యశఃకాములగు సత్పురుషులు వింద
నొందుటకన్న మరణ మొంద నిచ్చుగింతురు గదా? ఈయపనిద
మోపక రాజు వాని సూరక పురినుండి వెడల నడచిన బాగుండును.
చిరకాలమునుంచి తమ్ముని నెట కేనియుఁ బాటదోలఁ దలంచి యే
యుపాయ బునుదోచక నుండు విచారించి యెట్లకేల కీసెపము బన్ని
చేయఁదలంచిన దంతయు హేమచంద్రుఁడు చేసి వచ్చినయపనిద
రానేవచ్చినది. కలిగిన మనస్ఫుర్థులు కలుగ నే కలిగినవి. చిత్రభానుఁ
డెంతసవ్వర్తనుడయినను హేమచంద్రుఁడు వాని నింక మన్నింపఁడు.
తాను నిర్దోషినని తమ్ముఁ డన్నియొట్లు పెట్టుకొనిన నన్నయని విశ్వ
సింపఁడు. రాచపగ త్రాఁచుపగ వంటిది. ఐశ్వర్యంబునఁ జిత్రభానుఁ
డు హేమచంద్రునకుఁ దీసిపోయిన నిరుపున నొకతండ్రిబిడ్డలేయగు
టంజేసి పంతమునఁ బారుషమునఁ దీసిపోడు. కావున వానిప్రతిజ్ఞ
వినుండు. రాజనక ప్రజలనక శత్రులనక మిత్రులనక బాలురనక
వృద్ధులనక స్త్రీలనక పురుషులనక ఘురులనక నీచులనక పండితు
లనక పామరులనక కాశ్మీరదేశస్థులలోను శ్రీనగరవాసులలోను దన
కయి యపకారంబునఁ దగిలియున్న వారిని గాఢన కాలోచనలు
చెప్పిన వారిని కుట్ర విని తన కెఱిగింపక యూరకుండ్లినవారిని లో

కులు గడగడ వడకునట్లు స్త్రీలగుండె లవియు నట్లు తొల్లి యశ్వ
 ధామ యర్థరాత్రమున నుపచండవులఁ గడతేర్చిన కథలు జ్ఞప్తికి
 వచ్చునట్లు చాటుగనో బహిరంగముగనో స్వయముగనో పరసహాయ
 ముననో న్యాయముననో యన్యాయముననో శస్త్రముననో విషాగు
 లనో హేమచంద్రుని సకళత్రముగ ససంతానముగ సబాంధవముగ
 సమిత్రముగ సపరివారముగ భూతబలి యిచ్చి రాజ్యలక్ష్మిని జేపట్టి
 చిత్రభానుఁడు క్రొత్త నెత్తుటిగంధముతో భూదేవి నలంకరించు. ఈ
 ప్రయత్నమ్మున నెఱవేఱజాలక నొక వేళ తాను జచ్చినం జచ్చు
 సంపూర్ణముగఁ బ్రతి గొనసాగింపఁ జాలకున్నను గొంతవఱకైన
 నతండు నిర్వహించు. నిర్వహింపఁజాలకున్నను బ్రయత్నించు. ఆ
 చిత్రభానుఁడు నాకు బరమాప్తుఁడు. వానికి నాకుఁ బ్రాణ మొక్క
 టియ. వానికి మీరు గావించిన మేలు నాకు గావించుట వానిని
 సంతోషింపఁజేయుట. నన్ను సంతోషింపఁజేయుట వేయేల? నన్నే
 వానిగా భావించి యన్నిపనులం జేయుఁడు, అతనికోరిక పండిన మీ
 యదృష్టము పండును. అతఁడు రాజైన మీరు మంత్రులగుదురు.
 మీకుఁ బరమశత్రుడగు మాళవరాజు సుదర్శనుఁడు హేమచంద్రు
 నకుఁ బ్రాణమిత్తుఁడు. వారిరువురు బాల్యకాలమునఁ గాశికానగర
 మున శారదానందస్వామియొద్ద శాస్త్రధ్యయనము జేయుటంజేసి
 సహపాఠులు. మీపగతున నతఁడు చెలికాండగునని యైన నాయుండలి
 వాత్సల్యమున నైన మీరీపనిఁ జేయఁబూనవలయును. అచటినుండి
 నేను జిత్రభానుని కేమి చేయఁగలవాడ నని మీరడుగవచ్చును.
 వాని సేవకులలో నమ్మదగిన వారిరువురు మీవెంట వత్తురు. వారి
 నిరువుర రెండుకన్నులుగాఁ జేసికొని యెల్లవిషయములం జూచుచు
 వారిరువురఁ జేతులుగాఁ జేసికొని యెల్లపనులం జేయుచు మీరు
 శ్రీనగరమున నేవేళ నెయ్యది జరగునదియెల్ల వానికిం దెలియునట్లు

వేగు నడుపవలయును. మీరు కాశ్మీరంబునకు బోవునప్పు డచ్చటి ప్రజలు హేమచంద్రుడు సుగుణనిధి యనియు ధర్మరాజనియు వాని రాజ్యంబు రామరాజ్య మనియు వేనోళ్ళం బొగడుచుందురు. మీరది నమ్మి చిత్రభానుని మఱచిపోయెదరునుడి. హేమచంద్రుడు ప్రసన్నముఖుడు ఆ కారణంబున మీరొకసారి వానితో మాటలాడిన మీ రాతనిపక్ష మగుదురు. వానిహృదయము బెబ్బులి. నోరు రామచిలుక' మనస్సు విషపుంజము. నోరు తేనెకుండ. కావున వాని వలలోనం బడకుండ గడు జాగరూకతతో మీరు మెలంగవలయు. నాచెప్ప వలసిన కథ ముగిసినది. ఇంక మీయనుగ్రహంబునకై ప్రతీక్షించుచున్నవాడ దుష్టవార్తలను బీరెండలు సోకుటచే శోషిల్లియున్న నా వీనులపై నీవెన్నెలల కన్నఁ జల్లనై కృపారసగర్భితములయి సుఖ ప్రదలగు మీవాక్యామృత వర్షంబులు గురియింపరే' యని సుమిత్రుడు దుద్రభట్టు నడుగులపైఁ బడి నమస్కరించె. దుద్రభట్టు చిత్రభాను నెన్నడును గని యెఱుంగకున్నను సుమిత్రుడు వానిపక్షమును బూని పలుకుటకును విశేషించి యుండి యెన 'కాపత్కాలమున సాయముఁజేసిన మిత్రుండగుటను వానిమాటలు ద్రోసిపుచ్చ లేక తనపై మోపినది మహాభారమని యపాయసంభృత వాని యెఱింగియు దాని కియ్యకొనదలంచి కృతనిశ్చయై యడుగులపైఁ బడిన సుమిత్రు లేవనెత్తి కూర్చుండఁబెట్టి యిట్లనియె. నాయనా! నీవు నాకుఁ బరిత్రాతవు. నీమాట నాకు రాజశాసనంబు. చిత్రభానుడు నీకాపుఁ డగుటంచేసి నాకాపుఁడు. నామిత్రుని మిత్రులు నాకు మిత్రులు. శత్రునిశత్రులు నాకు శత్రులు. మిత్రునిశత్రులు నాకు శత్రులు. శత్రునిమిత్రులు నాకు శత్రులు. కావున హేమచంద్రుడు నాకు శత్రుఁడు. చిత్రభానుడు మిత్రుడు. చిత్రభానుఁ డింక కాశ్మీర దేశాధిపతి యయ్యెనని నమ్ముము. అదిగో తమ్ముల కపకార మొన

ర్చినరాజు వెలవెలబోవుచు పడమటిగొండలలో నేకాకియై యస్తమించుచున్నవాఁడు వాని మరణంబుకై పిలపించునాపుల వచనంబులుఁబోలె పులుఁగులు మొఱయుచున్నవి. వానిసంపద లెగిరిపోయినట్లు వెన్నెల లెక్కడివక్కడ యంతరించుచున్నవి. వాని బంధుల సంఖ్య సన్నగిలునట్లు చుక్కలగుమి యంతకంతకు తీఱించుచున్నది. హేమచంద్రుని యధికారము పోయి చిత్రభానుని యధికారంబు దేశంబున నెలకొను నని తెలుపుటతో యనఁ జంద్రాస్తమయ మగుచున్నది. ఒక్కఁఁడులోని భానుఁడుదయింపఁ గలఁడు" అపలుకులు విని సుమిత్రుఁడు ప్రహృష్టహృదయుఁ డయ్యె. అంతలో భల్లున తెల్లవాఱె.

ఆ అవప్రకరణము,

కృష్ణపక్షపాద్యమిదినమునఁ జాతకకాలమునఁ బడమట నస్తమింపఁబోవు చంద్రమండలమును దూర్పునఁ బొడుపుగొండపై నుదయించు సూర్యమండలమును గగన మును నింద్రనీలమాణిక్యపుటరుగుపై నతికిన వజ్రపుబిళ్ళయుఁ గె పుబిళ్ళయు ననఁ దేజరిల్లుచు జూపరికు నీశ్వరమహిమాతిశయములు జాటుచు డును. ఉదయమున నారెండు బింబములు గనుఁగొనునారికి తీవయాత్ర ముగింపఁబోవుచు నవసానదశలో నున్న వృద్ధునియు, జమ్మచుంగి మహాభివృద్ధి గాంచఁబోవు బాలునియు నవస్థలు మనుసకుండట్లు. రాత్రి యెండ్లోరుల చిత్రచరిత్రములు జెప్పకొనుచు జాగరముచేసి సుమిత్ర దుద్రభట్టులు తెల్లవారినపిదపఁ గాలకృత్యములఁ దీర్చుకొనఁబోయిరి. గాయము తగులుట మొదలు దుద్రభట్టు నదివఱకునడువలేక పల్లియలోని చెఱువులో స్నానము చేయుచుండెను. ఇల్లు నెడలినది మొదలు తన

కబ్రాహ్మణ సంపర్కము విశేషముగా సంభవించుటచేతను గాయము కలమునఁ గొన్ని దినములు స్నానముచూచి యపరిశుద్ధుడయి భోజనము చేయవలసినచుటచేతను బ్రాహ్మణోత్తములు చేయవలసిన నిత్యకృత్యములు ననుష్ఠానము సరిగాఁ దానప్పుడు నిర్వర్తించకపోవుటచేతను బ్రాహ్మణుడు పవిత్రమయిన సింధు నదీస్నానము సకల దోషాపహరమనియుఁ దనుగావించిన తప్పునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమనియు నిశ్చయించి యన్యోఽకిం బోయెను. పోయి యచ్చట యఘమర్షణస్నానముజేసి భాస్కరునకు యధావిధిగ సర్వప్రదానముజేసి యసంతర మిసుకతో లింగముజేసి చార్దివమునుజేసికొని మరల నింటికి వచ్చుచు ద్రోవలో సుమిత్రునికోరికయుఁ దాను కావించిన వాగ్దానమును దసతిలపైఁబడిన కార్యభారమును దలచుకొని తనలోఁ దానిల్లని విచారించఁజొచ్చె. ఈసుమిత్రుఁడు నావృత్తాంతము నంతయు మెల్లమెల్లగ నావలనవిని తనవృత్తాంతము జెప్పుమని నేనడిగినప్పుడు దాని జెప్పిన వేరొకరాజకుమారుని చరిత్రము నాకెఱిగించె. ఆరాజు సందనుడు కలపడఁడు. వానిని జూపుమని వేడిన నిఁడఁడు నూపఁడు, ప్రపంచమున నట్టిరాజకుమారుఁడు కలఁజూయని యొకమాటను నిజముగా నుండెనేని సుమిత్రుఁడే యతఁడై యుండునా యని యొక మాటను నామనంబునకు సందియంబులు బొడము చున్నయని, సుమిత్రుఁడే యారాజకుమారుడయినచో సతీఁజారహస్యము నెఱిగింపక యేలదాఁచు? కానియెడల నావలన మహోపకారమును గోరుచున్న రాజకుమారుని నాకుంజూపక దాఁచనేల? నొక్కియడుగుదుమన్న సతఁడేమియనుకొనునో యచ భయముకలదు. అడుగుతున్న సందేహము మనస్సును బాధించుచున్నయది, అది యటుండ నవస్థాభేదముచే నేనిప్పుడు రాజకార్యములలోఁ బ్రవేశింపవలసినచె సుమిత్రుఁడు నాతలపై మహాభారము మోపినాడు. అతఁడు

నా కుపకారి యగుట వానిమంచితనము దలంచి యేదియుం జెప్పఁ జాలక మొగమోటమిచే వాని చెప్పినతెఱఁగున నడచువాడ నని వాగ్దానముఁ జేసితిని. స్వర్గమునకుఁ బోయినను విడియాకులు దప్ప వన్నట్లు రాజద్రోహమునకై దేశమునుండి బహిష్కరింపఁబడిన నేను మరల రాజద్రోహులకే సాయము జేయవలసివచ్చు కాశ్మీరమునకు నేనుబోయి ప్రజారంజకుఁ డయిన హేమచంద్రునిపైఁ గుట్రలు పన్ని నచో నా గుట్టుమట్టు వెల్లడికి వచ్చెనేని నాకు సేమమగునే? సుదర్శన మహారాజువలె హేమచంద్రుఁడు నన్ను బ్రాణంబులతో నిలువ నిచ్చునే? ఇదివఱకే యీలుబిడ్డల నెడఁబాసి యేకాకినై కష్టములు గుడుచు చున్ననాకు గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటన్నట్లు మునుపటి కంటె నెక్కువ వెఱలు సంభవింపకుండునే? ఏబది సంవత్సరములు సెల్లుటచే జీవయాత్రలో సగము గడపి యవసాన కాలమును సమీ పింపఁబోవు చున్న నేను గామక్రోధాదుల జయించి యేనదీతీరమున నైన నే యగ్రహారముననైన నొక కుటీరంబు గావించుకొని కృష్ణా రామా యనుకొనుచు శిష్యులకుఁ బాఠములు చెప్పకొనుచు దనివి గలిగి సుఖముగ నాలుబిడ్డలం గలిపి కాలక్షేపము జేయక తలకు మీ టిన పనులకు రాజ్యవ్యవహారంబులం బ్రవేశించుట యుచితమా యను చితమా! యని యాలోచింపవలసియున్నది. సుదర్శనుఁ డెగ్గచేసె నని రాజసేవను నిండించిన నేను వెండియు రాజసేవ గైకొనుట యేటితెలివి. చిన్ననాటనుండియుఁ బరిచయము గల సుదర్శనుఁడె యంతసేయ నెన్నఁడు మొగమయినఁజూచి యెఱుఁగని చిత్రభానుఁడు నన్ను బువ్వులం బూజించునే? ఒక రాజును విడచి మఱియొక రాజు నాశ్రయించుట తోఁడేలు బాజీనుండి తప్పించుకొని పులిచేఁ జచ్చుటకాదే? నన్నెన్నడు నెఱుంగనివానికి నాకపకార మెప్పుడు చేయనివానికి హేమచంద్రునకు బుద్ధిపూర్వకముగా నెగ్గు జేయఁ

దలచుట కొఱవి చేగొని తల గోకికొనుట కాదే! మహావైభవముతో నవని నేలుచున్న హేమచంద్రు నాశ్రయింపక యేలుటకు బెత్తెడు నేల యైన లేక కార్యసాధనమునకు గావలసినధనమును లేక తినుట కన్నము నుండునిట్లు లేక సేవించు పరివారము లేక నా కన్న హీనుడై దీనుడై సంచరించు చిత్రభానుని గొల్చి దేహయాత్ర నడపఁ దలచుకొనుట శిలాప్లవముఁ జేసికొని యీడ నేటఁ బడుట గాదే! ఇవియున్నియు సమయానుకూల బుగ నాకుం బొడమఁదగిన సందియంబులే ఐనను జౌర్యాపరంబులు చక్కఁగ విచారించి విషయమును బాగుగఁదఱచి చూడ నా కిప్పుడు చిత్రభానుని సేవించుటయే కర్తవ్యమని తోచుచున్నయది ఏమన నాకుం బరమశ్రేతు వయిన సుదర్శనుని సాధించుటయే నా పులుసార్థము గదా! సుదర్శనునకు మిత్రుఁ డగుటచే హేమచంద్రుఁడు నాకుం బగతుఁడే కదా, ఆకారణంబున హేమచంద్రునికి సోదరుఁడు బగతుఁడు నగు చిత్రభానుఁడు నా కవశ్యము మిత్రుఁడేకదా. అందుచే జిత్రభానునిసేవ సంగీకరించి వానిపక్షమును బూని పనిచేసి వానిసుఖదుఃఖముల నే ననుభవించెదఁ, అట్లు వానిని సాధించి కృతార్థుఁడనైన పిదప శౌర్యమును విడచి బ్రాహ్మణోచిత మగు శాంతము నవలంబించి ముక్కు మూసికొని తపస్సుచేయుచు శేషించినకాలము గడపెనను, ఇరువదియొక్క మాటు రాజకులంబు లనువృక్షంబులఁ దన గండ్రగొడ్డలితో నటికి కూఁకటివేళ్ళతోఁ బెల్లగించి తద్రక్తమును పితృదేవతలకుఁ దర్పణము జేసి యనంతరము తపోనిష్ఠ స్వీకరించిన పరశురాముఁ డట్లు, నేనును జౌధరాజకులమును నిర్మూలించి చరితార్థుండనయ్యెదఁ, ఇందును నెన్నియంతరాయములు వచ్చినను దలపెట్టినకార్యంబు కొనసాగించుట యుత్తమపురుషలక్షణం బని పెద్దలుచెప్పఁగా విందు. కావున నేనింకఁ గాశ్మీరంబునకుఁ బోయి నుమిత్రుఁడు చెప్పిన చొప్పున

నడచుట ముమ్మాటికి నిశ్చయంబు.” ఈ వితర్కము సమాప్తమగు నప్పటికి దుద్రభట్టు తన వాసస్థానమునకు వచ్చి తడిబట్ట లారగట్టి వంట జేసికొని భుజించెను. సుమిత్రుండును భోజనానంతరమున దుద్ర భట్టుం గనుంగొని “దేవా! మీరు పయనమయిపోవుటకు ముహూ ర్తము నిర్ణయింపుడు. మీరు జ్యోతిశ్శాస్త్రమున జాతకసిద్ధాంత భాగములయందే కాక ముహూర్తభాగమునందును గడు కృత్య చేసినవారగుటచే మీరు పెట్టినముహూర్త మమోఘముగ శుభ ప్రదాయకమయి యుండవలయు. పోవునప్పుడు కరటకుని బింగళకుని మీ వెంటఁ గొనిపోడు. వారు మీజెప్పినచొప్పున వర్తించువారు. వాండ్లిరువురు మీకు గుడియెడమ చేతుల్లు సంచరింతురు. అందు గరటకుండునక్కవోలె జిత్తులుపన్ని ప్రజలం బేలపుచ్చనేర్చు. పులి వలె బొంచుండి మంచినయమునఁ బగతుని పైబడి చెరుపనేర్చు. అవసర మగునప్పుడు లేడి యల్లు నేల నడుగు లంటుకుండ బలుగెత్త నేర్చు పోతుటీగకుం జొరరాని రహస్యపుఁ దావులకుఁ బోయి తన బాడ నొరులెఱుంగకుండ నొత్తెరహస్యము లయిన నెఱిగిరానేర్చు. పింగళకుండును వాని సాటివాఁడు. వారల ప్రజ్ఞాదికములు ముందు ముందు మీర లెరుంగుదురు. మీరింక పయనమై సత్వరమునఁ గోవలయు. కాలహరణంబు శత్రువులకు లాభకరమును, మనకు నష్టకరమును జూడీ” అని పలుక దుద్రభట్టు కొంచెము విచారించి “నాయనా! తేఱపుదయమునఁ బ్రయాణమునకుఁ దగిన శుభముహూ ర్తమున్నది. కావున నేనీ ప్రదేశము తేఱు విడిచెదను. నీవు చెప్పిన చొప్పున నడచువాడ. నీవు చెప్పిన దంతయు నామనంబున జ్ఞాపక మున్నయది.” అని పలికి సుమిత్రుని మనంబునకు సంతోషముఁ గూర్చెను.

ఏడవ ప్రకరణము

భరతఖండమునఁ బూర్వదాయకము లగు సగరములలో నుజ్జయిని యొకటి. శివుఁడు మహాకాశేశ్వరుఁ డను పేరుదాల్చి యవ్వీట ససియించుచుఁ దన్ను నేవించు భక్తజనంబులకు ముక్తిఁ గోల్పోలామలకముగఁ చేయుచుండునని యాద్యులు వక్కాణింతురు. ఆ దేవుఁడుజరుగు నిడుపమానవైభవంబులను నిత్యకళ్యాణంబులను గనుగొనువాడు, శంకరుఁడు చిరకాలమిట్లులేక నల్లకాటఁ జరియించి కట్టగుడ్డ లేక కొంతకాలము దిగంబగుడ్డ యెట్టుకేలగు ఫులితోలు దాల్చి భిక్షాటకమున జీవించుచుఁ జేసి నొకఁఁముగఁయైన లేక మానిసి పుత్రై పాత్రగఁ జేసికొని చిరకాలమిబ్బందులు పడి పడి తిరుదురవస్థ భరించనొనక జన్మచుధ్యమున నొకసారియైన గడుపుచుండఁ గూడు తిని యొడలిని డ బట్ట బట్టకొని చల్లనితొచ్చుఁ దలదాచుకొన నిశ్చయించి తనయాల్మోగూఁ నిదేశములపాలై పోయి తుదకు సర్వవిధముల యోగ్యమయి సుభిక్షమయి వెలుగుచుజ్జయిని జేరెనో యని తెలంపఁజలసి యుండును. ఈసగరము పూర్వకాలమునుండియుఁ బూర్ణాణమాలయంగను దేశచరిత్రానుల యందును బ్రసిద్ధివిగాంచి వాగర కతకును విద్యలకును సాపదలకును నిలయమై యెన్నిక నహించెను. ఏ రాజుపేరు భరతఖండమునఁ బ్రతిభాగమున బ్రతిగ్రామమునఁ బ్రతి గృహమున బ్రతిగుఱుష్యునిచే న్మరి పఁ బడుచుండెనో యే రాజు మన దేశముపై దండెత్తిన మేచ్చుల నోడించి పాఠులొలి వైదిక ధర్మంబులఁ బ్రతిష్ఠించి భరతఖండము నేకచ్ఛత్రముగఁ బరిపాలించుటంజేసి వానికి ర్తి యాచంద్రతారార్కముగ నవనిలో నుండు నటులు వానిపేరి శకము ప్రారంభింపఁబడియనో యే రాజు చిత్ర కథల వినినఁ జదువుకొనిన నెవ్వగ లన్నియు నడంగ నునుజ

లానందాబ్ధి నోలలాడుదురో యాసాహసనిక్రమార్క భూపాలుండు పాలించిన వీయజ్ఞయిననగరమే. ఈపురమున కధిపతియై ప్రద్యోత మహారాజేతొల్లితనకుఁ బగతుడును బాండవవంశజుండునుగాశాంబి పురాధిపతియు వత్సరాజునగు నుదయసేనమహారాజును మాయో సాయమునం బట్టితెచ్చి తనకోటలో బంధించె. ఈప్రద్యోతమహారాజుకూతురగువానవదత్తాదేవిసే కోటలోబంధింపఁబడిన వత్సరాజు మోహించియంతఃపుర పరిచారికలచేత రాయబారమునఁగియామెకు దనపై వలపు గలిగించి యెట్టకేలకుఁ దండ్రీకన్నులుగప్పి యామెను వెంటఁబెట్టుకొని యావలకుం బోయి వివాహంబు జేసికొనియె. నకల కవికులగురుఁడనివిఖ్యాతిఁగాంచి నాటక రాజమని యెల్లరచేవినుతి గాంచిన యభిజ్ఞానశాకుంతలమునుఁ బొందించిన కాళిదాస మహాకవి యుఁ బాణినివ్యాకరణమునందునుబతంజలి మహాభాష్యమునందునుగల కొఱతలబూరించి గీర్వాణ వ్యాకరణములకు వార్తికముల వ్రాసిన వరకుచియు జ్యోతిషాస్త్రసారమునుజూచి బృహజ్ఞాత కాదిమహాగ్రంథముల నిర్మించినవ రాహమిహిరుండును నిఘంటువులలో నెల్ల శ్రేష్ఠమైన సంస్కృతపదపారిజాత మనిచెప్పఁదగిన నామలింగానుశాసనమును రచించి మృతజీవుండైన యమరసిహుండునుదక్షునికోరివిషంబురచే భస్మపటల మైనవృక్షమును గ్రమ్మరిబ్రదికించి వైద్యశాస్త్రమును భూలోకమున నెవరింపఁ జేసినధన్వంతరియు సుభాషితం త్నానలియునుపేరి నీతిశృంగారవైరాగ్యములఁ గూర్చి మూఁడు శతకంబులంజెప్పి జగజ్జనులకు మహాంపకారంబుగావించి కీర్తి శేషుండైనధర్మహరియు నీపట్టణమునం దేవసియించిరినిపూర్వకథాకోవిదులగు పెద్దలు పలుకుచుందురు. కాళిదాసునిచేత మేఘగుండేశమునందు మిగుల హృదయంగమంబుగ వర్ణింపఁబడిన దీపురతిలకమే జ్యోతిష్కులచే గణితములనిమిత్తము మధ్యస్థానముగ సంగీతరింపఁబడినదీనగర రాజ

మే, అవంతి యనియు విశాల మనియు నామాంతరములు గలిగి న్యవహరింపఁబడిన దీపుటభేదమే.

ఈకథ జరిగినకాలమున నుజ్జయినీనగరము సుదర్శన డను రాజశేఖరునిచేఁ బరిపాలింపఁబడుచుండె. ఆసుదర్శనుడు సార్థక నామ ధేయుడని చెప్పుట యతిశయోక్తి కాదు. వానిచక్కదనముముందు మన్మథునిమేనియందము కనఁబడదని పలుకుట పొగడ్తగాదు. విలు విద్దియయందు నేరిమింగనినయర్జునుడు తెల్లఁబోవవలసినచ్చుననుట వర్ణనముగాదు. అతనియైశ్వర్యము నెదుట సప్తశ్వర్యములు గల మహేశ్వరుడు దర్శింపజైతొచు ననుటకవి సమయము గాదు. మేఘుఁడొకానొకప్పుడు వృష్టులం గురియక వట్టిగర్జనంబుఁ జేసి పోవచ్చునుగాని యాఘనుఁ జాశితజనంబులకుఁ గావలసినవచ్చినప్పుడు భూరివృష్టుల నొసంగక పోడు. ఆరాజు శౌధమతావలంబకుఁడు. అట్లయ్యు శౌధులయెడఁ బక్షపాతమును బ్రాహ్మణులయెడల నిరసన మునులేక సర్వసమానుఁ డయి లోకరంజకముగఁ బ్రజాపాలనము జేయుచుండు. అతఁడు దుర్జనులకు భయంకరుడు. సజ్జనుల కభి గమ్యుడు. దీనులకు మందారము. పండితులపాలిటి పారిజాతము దయాసాగరుడు. నో రెఱుంగనిజంతువుల గొంతులు పరపరఁగోసి మనుష్యులకడుపు నిండించుకొనుట మహాపాతకమని తలఁచి యానర నాథుఁడు మాంసభక్షణము మానెను. మనుజులకుఁ గీడుచేసినవారి లెత్తెఱుంగున దండనలకుం బాత్రులగుదురో జంతువులకు హానిజేసిన వారు నత్తెఱుంగున శిక్షార్హులె యని యతఁడు శాసించె. అతని మన సంతమెత్తనిదియో కాని పాము తేలు మొదలగు విషక్రిముల నైనఁ దనయెదుటఁ జంపుచుండ నాతఁడు జూచి గుహింపఁజాలఁడు. ప్రజాక్షేమమునిమిత్తము తనశాసనముండప్పి నడిచినతులువల దండించు చుండును. కాని శిక్షలు తప్పచేసినవారిలనడతల దిద్దుటకై యేర్పడిన

వని యెఱింగినవాఁడు కావున నండనలు క్రౌర్యరహితము లగునట్లును సాధ్య మగునంతవఱకుఁ గృపామిళితము లగునట్లును జేయుచుండును, వేయేల! ఆ మహారాజు సద్గుణంబులపారంపుముద్దయని ప్రకృతిజనంబు లెల్ల వానిం గొనియాడుచుండురు, ఆ భూకాంతుని కులకాంత యా నాఁడు గలగాంతలలో నెల్ల లావణ్యవతి, కోసలేంద్రుఁ డగు శుకధ్వజుని యనుంగుఁ గూతురు, ఆమెపేరు చంద్రప్రభ, గొనముల దొంతి అగు నాయొంతి యానాటికాంతల కెల్ల మేలుబంతియై యా మహారాజున కెల్లవిధములఁ దగియుండె, ఆదంపతుల పరస్పరాను రాగపు మొదటిపంటయో యన్నట్లు వివాహమైనయచిర కాలమునకే కువల యానందవర్ధనుఁడొక డుదయించె, రమాకుమారునికన్న సుకుమారుఁడగు నా కుమారునకు సుదర్శనుఁడు తండ్రిపైఁ దనకుం గల యనురాగమును గౌరవమును జూపుటకై మకరందుఁ డని పేరు పెట్టెను. ఈ గ్రంథమున వర్ణితి మగుకథ జరుగునాటికి మకరందుఁడు పదునెనిమి దేడ్లప్రాయమువాడు.

వెనుకటి ప్రకరణములయ మఁ బేర్కొనఁబడినరుక్తభట్టజ్ఞుని సీసగరమునుండి వెడలిపోయిన కొన్నిదినములకు నొక్కనాడు ప్రాతః కాలమునఁ దనయంతిపురమున నొకగదిలో సుదర్శననరేంద్రుఁడు తత్సమఁబున నుదయించుప్రభాకరుని చందంబున సుదర్శనుఁడై యెద్దియో యోచించుచు, నొకపీఠమునఁ గూర్చుండె, అప్పుడు ప్రతీ హారి మార్గంబు జూపఁ బ్రధానమంత్రి యగురత్న సేనుఁడు మెల్ల మెల్ల రాజసన్నిధి కరుదెంచి వివయంబున జోహా రొసరించి యిట్లనియె, “దేవా! కేశరి దేవరపాదసందర్శనార్థమయి క్రమ్మర వచ్చియున్న వాఁడు. ముదల యయ్యెనేని వానిం దోడి తెచ్చెద” అనవుడు సుదర్శ నుఁడు నచివుని గనుంగొని “రత్న సేనుడా! వాని నేల నీవెంటఁ గొని రావైతివి? సత్స్వరంబ చని తోడ్కొని” రమ్మని సెలవిచ్చి వాని నా

వలకుం బనిచె రత్న సేనుఁ డవ్వలకుం జని యొక్క. ముహూర్తంబున
 గేసరిని వెంటబెట్టుకొని రాజసమ్ముఖమ్మున కేగుదెంచె. కుట్రంటకు
 వచ్చిన కేసరీరత్న సేనులఁ గనుఁగొని రాజు వారి నిరువుర నుచితాశ
 సంబులఁ కూర్చుండుఁ డని యానతిచ్చె. రాజానుమతంబున రత్న
 సేనుఁ డుచితాశసంబున నాసీనుఁ డయ్యె. కేసరి కూర్చుండక మహా
 రాజు నడుగులపయింబడి బాష్పాకులితనయనుండై కన్నీట సుదర్శమని
 పాదముల సభిషేకించుచు గద్గదస్వరంబున నిట్లనియె. “ఓ దయా
 మయా! నేను మహాపాతకుఁడను రాజద్రోహిని, దేశద్రోహిని, దేవర
 సన్నిధిని బీతముపై కూర్చుండుట కర్హుఁడఁగాను. చిన్ననాటనుండియు
 మీయడుగులఁ గొలిచి మీమన్నసలబఁడసి మీయన్నము దివి మీ
 బట్ట గట్టి మిత్రులకుఁ గనులపండువుగను శత్రువులకుఁ గన్నెట్టగను
 జుట్టంబులకు మహా ప్రమోదకరముగ నుండునట్లు మహాదైశ్వర్యం
 బుల సనుభవించు మీయంతవఁడనై యుండియుఁ దుదకు మీపాద
 సేవఁజేయుచుఁ గుడిచికూర్చుండలేక యొడలు క్రొవ్వి లంచగొండి
 నయి కృతఘ్నుఁడఁ నయి చెసటియగు రుద్రభట్టు పలుకులు విని మీ
 కును నైదర్శులకును బాడమిన వివాదంబు న్యాయమగుపక్షము విడిచి
 యన్యాయంబుగ మీ గ్రామంబులఁ గొన్నిటిఁ బరులకు విక్రయించి
 యాపాపపుధనంబు సంగ్రహించితిరి. న్యాయద్రోహముఁ జేసిన నీచుని
 గొఱతీవేయించక ప్రాణదానంబు గావించిన మహానుభావుల రగు
 మీ దయారసంబు నేమనికొనియాడుదు ? దేవా! మీగ్రామంబుల
 నైదర్శులకు విక్రయించిన నాఁడె చిరసంపాదిత మగు నాప్రతిష్ఠ విక్ర
 యించితి. ధనముకన్న నుత్కృష్టమగు గౌరవంబును విక్రయించితిని.
 పూర్వసంచిత మగు పుణ్యము విక్రయించితిని. పాపమున కొడిగట్టి
 యెట్టెటో మూటగట్టుకొన్న యాధనంబును తుదకు నాకుఁడక్క
 దయ్యె. నరులెంతెంత చాటుచాటునఁ జేసినదోసంబులును బయలు

వడకపోవు; కావున నాయొనిర్చిన పాపంబును బ్రద్దలై వెల్లడియయ్యె.
నాకావించిన యకార్యంబునకు నేనిప్పుడ సరకము ననుభవించు
చున్నాడను. ఎట్లన, దేవరకు నాయెడఁ గల యాదరం బడుగంటె,
ప్రజలకుం గల గౌరవము గంగఁగలిసి, నెయ్యిరకుం గల మక్కువ
నేలపాలయ్యె. గంపెడు బలగముండినే నిప్పు డేకాకినైతి. ఎట్టెటో
పొట్టబోసికొని తినుచుండియు దుర్బలుడనైతిని, పూర్వపరిచితుల
కందఱకు దొంగనైతిని, వేయేల? గౌరవహీన మయిన యీ బ్రతుకు
బ్రదికించుటకంటె నాడు మీరు శిరచ్ఛేదము జేయించిన నా కెక్కు
దుపకారంబై యుండు. తుచ్చప్రాణంబులపైఁ గల తీపిచే బలిమిని
నాయంతట నేను జావలేకనుండి యీ మొండిదేహంబు నింతకాలంబు
నిలుపఁగలిగితిని. నిర్ధనఁడనై నిర్యశుఁడనై నిర్బంధుఁడనై నిష్పు
ణ్యుఁడనై చుట్టములకు నెయ్యిరకు నాలుబిడ్డలకు లోకులకు భూమికి
బరువుగ నున్న నేనీ పనికిచాలిన బ్రతుకింక బ్రతుకజాల. ముందు
వెనుక లరయక దొరకెఁగదా సందని సంతోషంబున నాడు లంచము
గ్రహించిన నామనసు పశ్చాత్తాపమున నేడు మఱుగుచున్నయది.
శిరచ్ఛేదంబు చేయక నన్ను విడుచుటయే నాకు శిక్ష విధించుట. ఇంక
నేనీ మనోవ్యధ భరింపజాల. మీచిత్తంబువచ్చిన పాయశ్చిత్తంబు
విధించి నన్ననుగ్రహింపుడు. కృపాతరంగితంబు లగు మీ యపాం
గావలోకనంబుల నాపైఁ బరపినంగాని నాతాపం బుపశమింపదు
నన్ను మకరందునిగా భావింపుడు కటకటా! కష్టచరిత్రుఁడ నగు
నేను మగుణరత్నాకరుఁ డగు మకరందుని వంటివాఁడ నని పలుకుట
యనుచితముగదా మకరందునియందువలె నాయుదును పుత్రవాల్స
ల్యము జూపి నన్ను రక్షింపుడు. ఇంతకన్న నెక్కుడు విన్నవింపఁ
జాల''నని మనుజేంద్రుని పాదయుగళంబు గట్టిగఁ బట్టుకొని యని
వార్యమయి వచ్చు నెవ్వగ నాపలేక బాలకునిచందంబున బిగ్గఱగ

నేడ్చెను. సహజముగ మృదువయి కృపానిలయమయి సుదర్శనుని మనస్సు దీనములగు కేసరివచనములకు మఱిత మెత్తనై వానియెడ బ్రసన్నమయ్యె. నేరఘటయి పాదాక్రాంతుఁడైన నేవకుని కన్గవ నుండి యెట్లు బాష్పంబులు తొరంగెనో దయామయుం డగు యజ మానుని నేత్రములనుండియు నట్లే బాష్పములు గారఁజొచ్చె. అట్లు కేసరిదైన్యంబును వినుటవలనం గలిగిన బాష్పబిందువులు మెల్లమెల్ల నుత్తరీయాంచలంబునఁ దుడుచుకొని సుదర్శనుఁడు కేసరిని దనయడుగులపై నుండి లేవనెత్తి ప్రక్కనొక పీఠపైఁ గూర్చుండజేసి కనికరంబు మెఱయ నిట్లనియె. “కేసరీ! నీవిందు సిగ్గుపడి వగవం బని లేదు. మానవజన్మమెత్తిన వారిలోఁ దప్పు చేయనివాఁ డెవ్వఁడు! గొప్పవారు గొప్పతప్పులు చేయఁ గొలఁదివారు కొలఁది తప్పులు గావించుచుండురు. నరుఁ డొక వేళ మనోదార్పల్యమున నొకానొక సమయమున దోసంబు జేసినను గాటం బగు పశ్చాత్తాపంబున వాని యాత్మ నిర్మలమై సరిశుద్ధంబగును. నీవు మా మకరందుని వంటి వాఁడవు. నీ కేథయంబును లేదు. నీవు గావించిన తప్పులన్నియు తుమించితిని. నీ పెప్పటియట్ల దారపుత్రాదులతో నుజ్జయినిం గాపురముండి నా కిష్టసచివుండవయి మెలంగుము. రుద్రధట్టు మహాపరాధంబు గావించినందుకు సిగ్గుపడి యొదిగి యుండుటకు మాఱుతాను నిరవరాధినని వాదించి పంతగాఁడై ప్రతిసలు బలికెఁగా; నీవలె నేరంబు నొప్పుకొని కాపుమనిన వానిని తుమింపకుందునా! ప్రజాక్షేమము నిమిత్తము దేశసంరక్షణార్థము డండ్యులను శిక్షించుచుండును గాని వాంఁడు నాకుఁ బగతురుగారు. నీవు వ్రాసి యంపిన లేఖ నా కందినది. ఆ జాబు చేరిన నాఁడె నేనిన్ను తుమియించి నిన్నిటకు రావింపుమని రత్నసేనునితోఁ జెప్పితిని. నీవింక విషాదంబు డక్కి పొమ్ము” అని భూపాలుఁ డానతిచ్చుటయుఁ గేసరి మహానందభరితుఁడై తేనియ్యడుగులకుఁ బునఃప్రణామంబు

గావించి తనపై నాతనికిం గలిగిన యపార కృపారసంబునకుఁ గడు కృతజ్ఞుడయి యవ్వలకుచనియె.

అతఁడు చన్న వెనుక సుదర్శనుఁడు రత్న సేనుని గనుంగొని “పాపము కేసరి కడుచిన్నవోయి యున్నవాఁడు. వానికి గాఢపశ్చాత్తాపము గలిగెనని తోచుచున్నది. ఇక నైన నతఁడు సత్ప్రవర్తనము గలిగి మనయెడఁ గృతజ్ఞుడయి వర్తించునని తోచెడిని నీయభిప్రాయమే” మని యడిగెను. రత్న సేనుఁ డాపలుకులు విని వెంటనే ప్రత్యుత్తర మొసఁగక యనుమానించుచు మెల్లమెల్లఁగ “దేవా! కార్యంబులంబట్టి మనుష్యులకృతజ్ఞత నెఱుంగ వలయుఁ గాని మాటలంబట్టి కాదు, కుటిలచిత్తు లాపత్కాలమున నొదిగియుండి యైక్యముం జూపుదురు గదా” యని పలికెను. మంత్రిమాటలకు చిఱునవ్వునవ్వి “యెన్నఁచో యొకసారి పొరపాటున నతఁడు తప్పుచేసెఁ గదా యది కలకాల మతఁ డట్టివాఁడే యని నిశ్చయించుట పాడియగు గదా! తన యకార్యంబున కింతవగచినవాఁడు వెండియుఁ గృతఘ్నుడగు నని నేఁ దలఁపను. కావున నీమనంబున నందియ పడనక్కఱలేదు సుమీ” యని పలికెను. మంత్రి కేసరివిషయమున, దనయభిప్రాయమును మార్చికొన లేదు గాని తేనిమాటల కెదురాడ లేక యూరకుండవలసివచ్చె. అనంతరము రాజును మంత్రియును మఱికొన్ని రాజకీయవ్యవహారములఁగూర్చి ప్రసంగించుచుండ మంత్రి యిట్లనియె. “విదర్భరాజునకుఁ గల వివాదమున మనచే నంపఁబడిన కేసరియు రుద్రభట్టను వివేకహీనులయి ప్రవర్తించిరి గావున మనము మఱల నెవ్వరి నయిన వైదర్భులయొద్దకంపి వ్యవహారముఁ బరిష్కరించికొనుట కర్తవ్యమని నాకుఁ దోచుచున్నయది. రాజవాహనుని యొద్దకుఁ జోయి “మీరు రాయబారులకు లంచమిచ్చి మా గ్రామంబుల నన్యాయముగ నాక్రమించి రని యెల్లు మనము నొక్కపలుకఁగల”

మని మీరందు రేమో. అట్లు మీరు శంకిపనక్కటలేదు. ఈ సందే
శము నడపుటకు నన్నుచు మకరంద కుమారుని బచపుడు. విదర్భే
శ్వరుని మనసు నొవ్వకుండ ననృతంబులు బలుక కుండఁ గార్యంబు
సెడఁకుండ నెట్లు పలుక నలయు నట్లు పలికి మనయాభ్యు మ్మల
మనకు వచ్చునట్లు చేసెద' అనుటయు రాజించుక విచారించి సకల
కళాపరిపూర్ణుడగు మకరందుడును, లోకజ్ఞుడు రాజనీతి విశా
రదుండు నగు రత్న సేనుడును, జనిన గార్యంబు సేకుడు నని నిశ్చ
యించి వారిపోక కనుమతించె.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

'పుత్రాదిచ్చే త్పరాజయ' మ్మను సార్యవచన మొక్కటి
కలదు. తండ్రి కొడుకువలనఁ బరాజయమునొందుట కిచ్చగించునని
దానియర్థము. సుగుణములలోఁ గుమారుడు దన్ను మించవలయు
నని తండ్రి నిరంతరమును నోరుచుండునని దానిభావము. జనకుడు గుణ
హీనుడై దుష్టుడైనను దన తనయుడు సుగుణవంతుడు సన్మార్గుడు
గావలయునని కోరుటయు దాను సుగుణవంతుడే యయ్యెనేని తన
కొడు కంతకన్న సద్గుణాఢ్యుడు గావలయునని కోరుటయు లోకాను
భవసిద్ధమని మన మెఱుంగుదుము. ఆ న్యాయము తక్కినవారియందు
కంటె మదర్శన మకరందులయందు నెక్కుడుగ సార్థకంబయ్యె.

తెల్లనిపాలవెల్లిలోఁ జల్లనిచంద్రుఁ డుదయించిన చందమున
దయాశముద్రుండగు సుదర్శనునికడుపున సర్వకళాపరిపూర్ణుడగుమక
రందుఁ డుదయించుటచే మాళవ దేశశస్థులు తపఃభాగ్యములు పండిన
వని మహానందభరితులైరి. మకరందునియందొక శుభలక్షణ ముండి
యొక శుభలక్షణము లేక పోలేదు. ఒక సద్గుణ ముండి యొక సద్గుణ

ముండక బోలేదు. ఒక్కచక్కదనంబునకే వాని మెచ్చవచ్చు. ఒక్కభూతదయకే స్రవంసింపవచ్చు. ఒక్కవిద్యకే కొనియాడవచ్చు. ఒక్కపరాక్రమమునకే పొగడవచ్చు ఇన్నిగుణము లొక్కనియందే గుమిగూడి కానఁబడినప్పుడు ప్రజలారాజకుమారు నెట్లు గారవించుకొని చచ్చట వర్ణింపవలయునా? పలుమాట లేల! ఆరాజనందనుఁడుపది యెనిమిదేండ్లప్రాయము వచ్చునప్పటికి గుణములగనియై చదువుల సరస్వతియై బుద్ధికి బృహస్పతియై మదవతీమన్మథుఁడై శ్రీరజన చింతామణియై పండితజనపారిజాతమై పరాక్రమసింహమై జన్మకారణ మగు వంశమునకుఁ గడుపారఁ గన్నతల్లిదండ్రులకుఁ బాలింపఁబడు ప్రకృతిజనులకుఁ గ్రమంబున గౌరవంబు యశంబు నానందంబు నొడఁగూర్చుచు నతని కతండ్రి సాటియని విలసిల్లె. మకరందుఁడు నిండుజవ్వనమును బ్రాపించినందునఁ దల్లిదండ్రులు వానికిం దగిన కిన్నియను దెచ్చి వివాహంబు జేయవలయునని రాజపుత్రికలకయి వెదుకఁజొచ్చిరి. కిన్నియ మెచ్చుప్రాయమును దల్లి మెచ్చుసంపద యుఁ దండ్రీమెచ్చు మగఁటిమియుఁ జుట్టముల మెచ్చు కులగౌరవము ను మకరందునిపట్ల నుండుటచే నప్పటిరాజు లనేకులు తమతమకన్ని యలఁ గానుగలఁగోఁ గూడ మక్తర్తండుని కాళ్ళపైఁ బడవేయుటకు సిద్ధ ముగ నుండిరి. చక్కదనమున్న కిన్నియకు విద్దియ యుండదయ్యె. చక్కదనమును విద్యయుఁ గలపడంతికి సత్కులప్రసూనత గలుగ దయ్యె. చక్కదనమును విద్యయు సత్కుల ప్రసూనతయుఁ గలయెల నాఁగకు నైశ్వర్యము లేదయ్యె. చక్కదనము విద్యసత్కులప్రసూ నము నైశ్వర్యము గలమగువ పౌథమత ద్వేషి యగు శ్మత్రియునికన్య కయగుచు వచ్చె. శ్మత్రియకన్యను దనకుమారున కిచ్చి పెండ్లిఁజేయు టకుఁ జంద్రప్రభాదేవిని సుదర్శనునకు నిష్టమే; కాని యారాజులు తమతమకూతుల నెఱిగియెఱిగి పౌథరాజనందనున కిచ్చుట మంచి

దగునా కాదా యని శంకింపజొచ్చిరి. అదియునుంగాక మకరందుడు విద్యావ్యాసంగముగలిగి తన కాలగుంతయుఁ బండితగోష్ఠియందును గ్రంథపఠనమందును గడపుచుఁ దన పెండ్లిమాటఁ దలపెట్టక తల పెట్టినవారి కుత్తరమియక రాజకన్నియల చిత్తరువులఁజూచి మెచ్చక మెచ్చు నట్లొరులకుఁ జెప్పక చదువుపై విసుపు దోచినపుడు సాములం జేయుచు సాములపై విసుపు దోచినప్పుడు చదువుచుఁ దనహృదయ మెవ్వరికిం దెలియకుండ వర్తించుచుండెను. అందుచేతఁ దల్లిదండ్రులుకుమారుని వివాహవిషయమునగ ర్తవ్యము నిశ్చయింపఁజాలరైరి

ఇట్లుండ మకరందుడు ముఖ్యమంత్రియగు రత్న సేనునిగూడి రాజకార్యములమీఁద విదర్భకుం బోవలసివచ్చె. చంద్రప్రభాదేవీకి మకరందుని వెనుక నిరువురుబిడ్డలు పుట్టి బాల్యమునందె మృతినొందుటం జేసి యామె గారాబుకొడుకు నెడబాసి యుండలేనిదయ్యు భర్త ప్రేరణమున నియ్యకొన వలసె. సుదర్శనుడును దనయనుంగుఁ గుమారు నదివఱ కెన్నఁడును విడిచి యుండకపోవుటచే వదలలేక వదలలేక బిగ్గఁ గొగిలించి ముద్దాడి మంత్రిచేతిలోఁ జేయివైచి యప్పుగించి సమరముల ముక్కాకలఁ దేటిన మెఱియలనంటిబట్ల నూరుగురను గుఱ్ఱపురౌతుల నేబడుగురును మదపుటేనుగులఁ బదింటిని వెంటఁదోడ్కొనిపోయ్యుని కళ్యాణనిధి యను భద్రబాతిగజముపై గొడుగును మంత్రి నెక్కించి యాశీర్వదించి పనిచెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

మానవులకు జ్ఞానాభివృద్ధి కేవలగ్రంథపఠనంబువలన న ప్రకాశ ప్రయాణము వలన గలుగెనుగాను శాస్త్రజ్ఞానవాసన తేని మూర్ఖునైన దేశాటనము మిక్కిలి లోకానుభవమును గలిగించునన

శాస్త్రజ్ఞానముఁ గల పండితుల కది చేయు మేలితిగింత యని వర్ణింప వశమా! కూపస్థ మండూకమువలె నున్నచోటు విశువక తామున్న చోట సర్వప్రపంచ మనియుఁ దా మెఱిగినదే సర్వజ్ఞాన మనియు విజ్ఞప్తిగొని కించిద్జ్ఞానాన్నికొని దేశాటనముజేసిన వానియభిప్రాయము లన్నియు వింతగ మారకపోవు. ఈశ్వరుని యాత్మత్వముఁ దెలుపు కొండలను, పరమేశ్వరుని మహిమమువలెనే దట్టములై దుర్గములు లగు మహాకణ్డములను, సర్వేశ్వరునిదయ రసమువలె ప్రవహించు నదులను, గ్రహంబుల నెక్కి కడచి దాటి పయనములు సేయువారి మనోవికాస మెంతవిస్తారముగ నుండునో యది పయనములు జేయని వా రెఱుంగుట స్వము. సరుఁడు విదేశంబులకుఁ బోయి యచ్చట జనుల యాచారంబులు వేషంబులు భాషలు మతిములు సచటి రాజుల షరిపాలనాపద్ధతులు శాసనంబులు గ్రహించి తమ దేశంబున నున్నవాని తోడం బోల్చి చూచికొనెనయడలఁ దనవారిలయంసలి గోగుంబులు రెండవవానియందలి గుణంబులు పద్ధతునందువలె మనంబునకు విస్తృతముగఁ బొడకట్టు. అందుచే దేశాటన మవశ్యక కర్తవ్యము.

మకరందుఁడు తండ్రిని వీడ్కొని యుజ్జయిని సగరంబు వెడలి పరివారసమేతుఁ డయి విదర్భగుం బోవుచు గూర్గమధ్యమున నృప్తి వైచిత్ర్యములఁ గని యచ్చెరువకుచు నాటంకుల యుగాయకత్వము నకుఁ బల్లియలనుండు జనంబుల వెంగలితనంబునకుఁ జింతిల్లుచు నెడ నెడఁ జెట్లనీడల విడిచి సేయుచు సచ్చటి సెలయేళ్ళ తియ్యినీళ్ళం ద్రావి నిష్ఠులుషములైన వాయువులం బీలిచి చెట్లం తమయంత పండిన పండ్ల దిని సుఖించి మహానగరములలో నంతఃపురములలో వసియుచు జనంబులకన్న జనపదంబులఁ గుటీరంబుల నుండు జనంబులె యెక్కుడు సుఖము ననుభవించు నని మనంబున దలంచుచుఁ బయనముంజేసి పదునైదు దినంబులలో విదర్భాపురింబు జేరె. చేరి తనరాక రాజు

వాహనున కెఱిగించి పుచ్చుటయు నతఁడు వారి గారవింపఁ దన జ్యేష్ఠకుమారుఁడగు మేఘవాహనునిం బనిచె. మేఘవాహనుండును సముచితపరివారముతో మకరందు నెదుర్కొని గారవించి యొక్క రమ్యసౌధంబు విడిదిగా నేర్పరచి వారి యుపచారార్థము తగు సేవకుల నియమించి చనియె. మాళవకులు పయనపుం బడలికలఁ దీర్చుకొనుచు మూఁడుదినంబులు గడపిరి. నాలవనాఁడు రాజవాహనుని మంత్రులలో నొక్కఁడు జయంతుఁ డనువాఁడు మకరంద రత్న సేనులం గనవచ్చి యిట్లనియె. “రాజవాహన మహారాజుగారు మీరాకకుం గతి మెయ్య దియో యెఱింగి రమ్మని నన్ను బుత్తెంచిరి. అది నాకు వినుపింపఁ బోలునేని వినుపింప వేఁడెద. అంతిపురమున రాజుగారికి గడుంగూర్చు బాలిక యొక్కరిత జ్వరపీడిత యయి యున్నది. ఆకారణంబున నృపాలుఁడును బంధుగులును మనస్థిమితము లేక యున్నవారు. అందుచేఁ బ్రస్తుతము రాజుగారు మీగుం దేశార్థముల విని తగినయత్న రంబుల నొగుంగఁజాలమని మీతో మనివిచేయు మనిరి. ఆబాలికకు దేహరోగ్యము గలుగునంతవఱకు మీరు మాయిచ్చుసత్కారంబుల గ్రహించి యిందుండవలయు నని ప్రార్థించు చున్నారము.” అనవుడు రత్న సేనుఁడు జయంతునితో నిట్లనియె. “అయ్యయ్యో! మీమహారాజుగారికి మనస్థిమితము లేనిసమయమున వచ్చి మేమపరాధంబు గావించితిమి. సిద్ధార్థుని యనుగ్రహముచే రాజపుత్రిక యచిరకాలంబున స్వస్థచిత్త యగుగాక. మావచ్చినపని మీ కెఱిగింపరానిది కాదు. ఎల్లలంగూర్చి మాకును మీకునుం గల వివాదమును దొల్లిటి యట్లు కాక మరలఁ బరిష్కరించుటకై వచ్చితిమి. ఇది యసమయ మగుటచే సమయమగువఱకు మే మిచ్చటనే యుందుము. ఈనడుమ మారాజకుమారుఁడు విదర్భాపురంబునంగల వైచిత్ర్యంబులఁ గనుం గొనుచుఁ బ్రౌఢులం బుచ్చుచుండు. వ్యవహారముం గూర్చి ప్రశంసిం

చుటకుఁ గాక యూరక మీమహారాజుగారిని సందర్శించుటకు మేము మూడు దినములలో వత్తుమని మనవిచేయుము.” అని పలుక జయంతుఁడు “సరే మంచిదల్లె సేయుఁ” డని రాజకుమారునియొద్దను రత్న సేనునియొద్దను సెలవుగైకొని చనియె.

మఱునాఁడు మకరందుఁడు నగరంబు జూడవలయునని రత్న సేనుం గూడి యొక్కయరదంబు నెక్కిబయలుదేటి విదర్భరాజసేవకులు దారి జూపఁ బలుతావులకుఁ జని యాపురవైచిత్ర్యంబులం గని సంతసించి సేవకులతో “భీమరాజు తొల్లిపాలించిననగరమిదియేకదా ఆనాటిచిత్రంబు లేవైన నిప్పుడున్నయెడల వానిం జూపఁ గలరా!” అని పలికెను. అట్లే చేయఁగలమని యాసేవకులు వారిని గొంతదప్పు దోడ్కొనిపోయి యొక యుద్యానవనమునం బ్రవేశపెట్టి “దేవా! యిదియే విదర్భరాజపుత్రి యగుదమయంతి పిహరించినయుద్యానవనము. ఇచ్చటనే నివధరాజు పాలినుండివచ్చిన రాయంచతనచుట్టపుటంచలతోఁ గలసి వ్రాసిన డట. ముద్దులు మాటగట్టునాయంచపలుకులు విని నలునిపై గాటంపునలపు నిలిపి దమయంతి పువ్విలుకాని హళాహళికి వెఱచి యీపువ్వుటీరముననే చిగురుసెజ్జలపైఁ బన్నుండి వెన్నెలతేలు నిదుర లేక గడవిన్నట్లట, చెలికత్తెయలం గూడి యాదమయంతి జలకేళిసలిపినకొలనిది యట” యని యాయాతావులఁ జూపి వారికి మనః ప్రమోదంబు గలిగిరచిరి, ఆనెలపులం జూచి మకరందుఁడు భారతంబునఁ దాను జదువుకొనిన నలదమయంతుల చరిత్రంబుల జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొని నమ్మునితుండై విడిదికిం జనియె.

రత్న సేనుఁడు మఱునాఁడు మకరందగమేతుండై రాజనాహనమహారాజును జూడ సరిగి దావారికులచేఁ దమరాక తేని కెఱిగింప జయంతుడువచ్చి వారిని గారవించి “బాలిక దేహస్థితి సరిగలేదు. మహారాజుగారు చింతాత్రాంతులై యచట గూర్చున్నవాడు రండి చూతురు గాక” యని లోనికిం గొంపోయి యిరువుర పేర్లు రాజనకుల్

దెలిపెను. రాజును మెల్లగఁ బీఠమునుండి లేచి వారి నదుర్కొని సేమంబడగఁ యుచితపీఠములపైఁ గూర్చుండ నియమించెను. అచట నున్నవారందఁ టొండొరులతోఁ బలుకక యూరకుండిరి. రాజు దీని ననుఁడై యెద్దియో చింతించుచుండె. ఆయవస్థంజూచి రత్న సేనుఁడు మకరందునితో రహస్యముగ “కుమారా! నీవు వైద్యశాస్త్రపారంగతుఁడవని ప్రసిద్ధిగలదు. ఈబాలిక కేదేని కురుచికిత్స నీవు చేయఁ జాలవా?” యన, మకరందుఁడును “వారు నాకామెం జూపిన పక్షమున నాయోపిన చికిత్స యొనర్చెద” నని లిఖెను. అప్పుడు రత్న సేనుఁడు రాజవాహనున కభిముఖుఁడై యిట్లనియె. “దేవా! యీ బాలకుఁడు గట్టివైద్యుఁడు ఈతనికి రానివిద్దియ లేదు. అందాయుర్వేద మితనికి భిమానవిద్య. ‘పరోపకార్థంమితం శరీర’ మ్మను న్యాయమును బట్టి తాను రాజనందనుఁ డయ్యు గడునంబు లేక తెగులు గొంటు లగు నిరుపేదల యిండ్లకుఁ జోయి వారల కుచితంబుగ మందులిచ్చి పథ్యపానంబులకై వారలకు ధనమునయిత మిచ్చి వారి గోగంబుల మాన్పుచుండును. మీబాలిక నీతనికిఁ జూపిన నీతఁ డోపిన సాయంబుజేయఁగలఁడు. ఎంతలెంతలు జాడ్యంబుల నైన నీతఁడు చేతితోఁ దీసివేసివట్లు కుదుర్చుప్రజ్ఞగలవాఁడు. అనుటయు రాజుం బరివేష్టించి యున్న సభ్యులందఱు సాటిలేనిచక్కఁదనంబునుం బక్కఁదనంబునకుం దగినప్రజ్ఞయుఁ బ్రజ్ఞకుం దగినపరోప కారచింతయుఁ గల యాపురుషసింహునివఁకకుఁ దమకనులం ద్రిప్పిచూచి యచ్చెరువంద సాగిరి. రత్న సేనునిపలుకులు రాజవాహనునిచెవులకు నమృతధార లట్లుపచరించి యెంతో యాన గొలుపుటం జేసి వాని మొగము వికాసవంత మయ్యె. మన స్ఫుత్సహస మేతమయ్యె. దేహంబుమరల దార్ధ్యవంతమయ్యె. జయంతఁడు మొదలగువారు బాలికను మకరందునకుఁ సూపు మని త్వర పెట్టిరి. అప్పుడు రాజవాహనుఁడు పీఠము నుండి లేచి మకరందునిచేతులు పట్టుకొని “నాయనా! నయసున

నాకన్న నన్నియోయేండ్లు చిన్న యయ్య బుద్ధిం బెద్దవు. అందుచే నిన్ను వేడుకొన్నం దప్పలేదు. నాబిడ్డకుం బ్రాణదానంబు చేసి మమ్మొకడరి జేర్చు”మని వేడుకొనియె. మకరందుడును వాని ప్రార్థనమున మనస్సు కరంగ లేచి వినయమున “దేవా! నేను కించిద్ జ్ఞుడ నన్నింత వేడికొనవలను. నాయోపిన యుపకారంబు చేయుదు. జాడ్యంబు తెఱఁ గెఱుంగజేసి నాకాబాలిక జూపు”డని పలికె. అనవుడు రాజవాహనుడు “జ్వరమే దానిని బీడించుచున్న రోగము. దానిమేనిమీఁద నడ్లగింజ వేసిన పేలగింజ యగుచున్నది. దాహంబునకు మితియు మేరయులేదు. మాపులు కంటికిఁగను కన్న మాటలేదు. రెండుదినములనుండి నన్ని సాతము ప్రవేశించినది ఒక్క మాటు చూచితివయేని యన్నియు నీవ యెఱుంగఁగలవు. రాగమ్ము పోద”మని యాతనిని రత్న సేనుని దనమగ్రియగు జయంతుని వెంట బెట్టుకొని లోనికిం జనియె.

పదియవ ప్రకరణము

“అమ్మా! నీనిమిత్తము క్రొత్తవైద్యులు వచ్చియున్నారు. కన్నులువిప్పి యొకసారి యిటు చూడు తల్లీ”యని రాజవాహనుడు బాలికమంచమునద్దకుఁ బోయి పిలిచి చేతితోలేపెను. “నాకు రోగము లేదు వైద్యు లెందులకు? నేను మాయూరికిఁ బోవలయును. నన్నుం బోనిండు. నేనిక నిచ్చట నుండ”నని పలికి యబ్బాలిక నన్ని సాతవశమున నొడ తెఱుంగక తేవంబోయెను. అప్పు డిరువురు చెలిఁ త్రైలు మెల్లగ నామె నూరడించి పండుకొనఁబెట్టిరి. పోతబోసిన బంగారుబొమ్మవలె నున్న యాసాగసులాడి చక్కఁడనంబును గనుం గొని మకరందుడు తనలో “నిది మనుష్యాంగన యగునా? ఈజగ న్మోహనాకార కెంత పాడురోగము వచ్చినది. కటకటా! యీమె బ్రదుక జేసి జగ మరణ్య మగును. మధ్యమలోక మలంకారశూన్య

మగును. ఇది నిజముగ బంగరుబొమ్మయే యనవచ్చు. ఏలయన నీయుష్టముచేత మేను చిక్కినను వన్నె యించుకయుఁ దఱుఁగ జయ్యె”నని తలంచి యామెస్థితిఁ గనిపెట్టుట కడమచేయి పట్టుకొని నాడిం బరీక్షించి నాలుకయుం గన్నులు శోధించి రాజవాహనుని వెండియుం గొన్ని ప్రశ్నములడిగి స్థితిం జక్కగఁ గనిపెట్టి యాషధము నంపెదనని చెప్పి విడిదికిం జని జామున కొక్కమాత్ర వేయుచుని గొన్నిమాత్రలంపె. ఆమాత్రలయం దెంత పటుత్వమున్నదో కాని యవి స్రయోగింపఁబడినది మొదలు బాలిక మేను తేలికగ నుండెను. ఆసందు వేసిన మొదటినాఁటిరాత్రి నిదురపోవకున్నను బాలిక తనలోఁ దాను గొఱుగుకొనుట మాని యూరక పండుకొనియె. రెండవ నాటితోయి సించుక నిదురించె. మూడవనాఁడు తెలివిగలిగి యడిగిన మాటల కుత్తరములిచ్చె. నాలవనాటిరాత్రి నిలుజాము లొడలు మఱచి నిదురించె. అయిదవనాఁ డాఁకలి యాఁకలి యని యాహారం బడిగె. ప్రతిదిన ముదయమందును సాయంకాలము నందును మకరందుఁడువచ్చి యాబాలికఁ గనుంగొని యనుపాన భేదంబులతో నా యశాషధంబునే నడుపుచుండె. ఆఁకలి మిక్కుట ముగ నగుటచే నాఱవనాఁడు వైద్యుఁ డామెకుఁ బ్రశ్నముపెట్టించెను. అనంతరము క్రమక్రమంబున నాబాలిక యన్నహితవుగలిగి యారోగ్యస్థితి నొండఁజూ చెను. వైద్యుఁ డుదయముపూట నచ్చుట మాని సాయంకాలమునందె రానారంభించెను. ప్రాతఃకాలమునందు వైద్యుడు రానందున కామె యించుక మహాభేదమునందుచు సాయం కాలమం దాయన పచ్చినప్పుడు తన దేహస్థితినిగూర్చి చెప్పిన మాటయే మరలఁ జెప్పుచు నడిగినప్రశ్నయే మరల నడుగుచు వాని నంతసేవో నిలుపుచు వచ్చెను.

ఒక నాఁడు సాయంకాలము మకరందుఁడు బాలికను జూచుటకు వచ్చునప్పటికి రాజవాహనమహారాజ మంత్రులతో నేవిషయము

సనో కార్యాలోచనము చేయుచు నాతనివెంటగోనికీ రాడ్లవైపు, అప్పుడు బాలికనద్ద నలుపురు చెలిక తైలు మాత్రముండిరి. ఇరువురు పురుషసేవకులు మకరందుని గోనికిం దోడ్కొనిపోయిరి. అతఁ డా పూట చాల తడ వచ్చటనుండి యొకమాటు కుడిచేయియు నొకమాటెడమ చేయియుఁ బట్టుకొని నాడి పరీక్షించి పథ్యపానములు గూర్చియు నిద్రాదివిషయములం గూర్చియు వినువారికి విసుపు గలుగు నట్లు ప్రశ్నలడుగఁ జొచ్చెను. బాలిక దాని కన్నిటికి వినువుగొనక యొక్కంత సిగ్గుపడుచుఁ బ్రత్యుత్తరము లిచ్చెను. సూర్యాస్తమయ మయి చీకటులు గాఢముగఁ గ్రమ్ముటచే మకరందుఁడు తనవిడిదికిం బోవలయు నని పయనము కా నాముద్దుగుమ్మ చెలిక తైలతో నొక దానిం బిలిచి “ఓసీ! కల్పలతా! ఇంకను గొంచెము సేపిచ్చట నుండి నా దేహస్థితిని సమగ్రమముగఁ బరీక్షింపు మనుము. ఇట్లు విడిదికిం బోవ వేగిరపడుటకుఁ బ్రియజన మెవ్వరు లేరు గదా!” యని చెప్ప సప్పలుకులు విని మకరందుఁడు సంతసించి “మాకు మీకన్నఁ బ్రియ జన మెచ్చటను లేరు. ఎంత సేపున్నను మీ సన్నిధినుండ నేమన సగుచున్నది. ప్రొద్దుపోవుచున్నది. కావున నే నిక చనక తప్పదు. రత్న సేనుఁడు నారాక కెదురు చూచుచుండును, కాని యీమెకు దేహరోగ్యము సంపూర్ణముగ గలుగుటచే నేను తేపటినుండి యిక్కడకు రానక్కఱలేదు కావలసి యున్నపుడు వచ్చెద” నని లేచి యావలకుఁ బోయి పురుషసేవకులు మార్గముం జూప విడిదికిం జనియె.

ఆపలుకులు వినిన తోడనే బాలిక మొగంబున వైవర్ణ్యము తోఁచెను. చెలిక తైలు ముందు దెచ్చిపుచ్చుకొమ్మని ప్రార్థింప నామె పుచ్చుకొనక యెవ్వతోడం బలుకక పండుకొని కొంతసే పిట్టట్టుపా న్నుపై దొర్లి యెట్టకేలకు నిదురవోయెను. నిదురలో రెండుసార్లు మకరందుఁడా! మకరందుఁడా! పోకుపోకు మని పలవరించెను. మరునాడుదయమున రాజపుత్రికి నిదుర మేల్కొని చెలిక తైలతో నెప్పటియట్లు

పలుకక విచారాక్రాంతయయి యుండె తల్లియు రాజవాహనుడు నాదినమున నామెం జూచి యట్లుండుటకుఁ గారణ మేమని నొక్కి యడిగిరి. ఏమియు లేదని బాలిక యుత్తరమిచ్చె. సఖజనంబులనడుగ వారు తమ కేదియుం దెలియదట బదులు చెప్పిరి. బిడ్డ మఱునాడు నత్రైతంగుననే యుండుటచే వెండియు మకరందుని బిలువనంపి యామె స్థితిం జూడుమని ప్రార్థించె. మకరందముఁ గనుంగొని తద్దయు సంతసించు తుమ్మెదవలె మకరందుని గనుంగొని యా యిందువదన మహానందము నొందె. ఎక్కడిరోగ మక్కడ నంతరించె. మొగము వికాసవంత మయ్యె. అది మొదలు మకరందుఁ డచ్చట నున్నన్ని నాళ్ళు రెండుపూటలు నామెం జూచుచుండె. ఎందుచేతనో యెంత కాలమున్నను మకరందున కాయూరు విడిచిపోవుట కిష్టము కలుగ దయ్యె. కాని రత్న సేనుఁ డుజ్జయినికిం బోవలయునని నిశ్చయించు కొనితమవచ్చిన వ్యవహారంబుబరిష్కరింపుమని రాజవాహనుని ద్వార పెట్టెను. రాజవాహనుడును సుదర్శనుని బలపరాక్రమాదులకు వెఱచియో మకరందుడు చేసిన యపకారముఁ దలఁచియో యని న్యాయమని నమ్మియో వివాదకారణము లగు గ్రామముల సుదర్శ నున కిచ్చుట కొడంబడి రత్న సేన మకరందులం బిలిచి యెత్తయు గారవించి వారికిఁ బలుపసదనములిచ్చి యిట్లనియె. “నాయనా! మక రందుడా! నీవు మా బాలికను మృత్యుముఖమునుండి తెచ్చి మా కొప్పగించితివి. నీమేలు మేము మరువజాలము. నా కృతర్థతను మీ తండ్రికి విన్నవించి గ్రామములిచ్చిననుమా. మన రాజ్యములు రెండు నప్పచేలియండ్రవలె బొరపులు లేక వర్ధిల్లుగాక!” యని యతడు వారల వీడ్కొన మకరందుడు బాలికయొద్దకుం బోయి తన పయ నంబు నెఱిగించి యాయెను మరల దుఃఖనముద్రమున ముంచెను. అతడును వదలలేక వదలలేక యామెను విడిచి మరునాడు రత్న సేనుని గూడి సపరివారముగ నుజ్జయినికిం బోయెను.

పదియొకండవ ప్రకరణము

“కర్పూరమంజరీ! కర్పూరమంజరీ! ఏమమ్మాయెన్ని పిలిచినను బలుకవు? సిస్థి యేమియు బాగులేదు. అన్నము తిననేదినవు. తినిన నాలుగుమెకులు మునిపంటఁ గొఱికెదవు. తేలు కన్నుమాయనే మూయవు. మూసినఁ బలుతెఱుంగులఁ బలువరిఁ జెదవు. అడిగినదాని కుత్తరం బొసంగవు. ఒసఁగిన నవ్యవస్థితముగాఁ బలికెదవు. ఏసుఖంబును గోరవు. ఏముచ్చట దలంపవు. నీ కీమరంతసంతాపము గులుగుటకుఁ గారణమేమి? ఇది దయ్యమో భూతమో పిచ్చియో దేహపీడయో మనోవ్యాధియో మే మెఱుంగజాల కున్నాము. శరీర సంబంధమగు పీడ యయ్యేనేని దానికిఁ దగు చికిత్సలఁ జేయవచ్చు. మనోవ్యాధికి మారు లే దందుకు కాని మనసిచ్చి చెలికత్తెలతోఁ జెప్పుకొన్న మనోవ్యాధులు సయితము మానును. కావున నీమనస్తాపము మా కెఱుంగఁజేయు మమ్మా! వడగాడ్పుల కెండిపోవుతీఁగవలె నీవెంతకాల మీతాపముచే నిరీతిని శోషిల్లెదవు? వెన్నెలకు వడద నీమేనేమి? యివ్వధంబున నిద్రాహారములు లేక కృశించుట యేమి?” అని యనుంగుఁ జెలికత్తియ లిరువు రొకనాఁడు కర్పూరమంజరీ! జేరి యడుగఁజొచ్చిరి. కర్పూరమంజరీ యాపలుకులపినియు వినసట్టె యూరకుండె. ప్రియసఖులిరువురు నామె హృదయశిల్పమగు నాయంశ మేదియో విస్పష్టముగా వినఁగోరి తమతో నామె యావృత్తాంతము జెప్పెనుదాఁక విడువఁగూడ దని నిశ్చయించుకొని మరల మరల తఱచి తఱచి యామె నడిగి యెంతకుంజెప్పకున్న నెట్టకేలకు విసువున నిట్లనిరి.

“ప్రియసఖీ! మేము నీకుం గడుదరివార మయినను నీ వడియేమో కాని మమ్ముం బెరవారిగఁ జూచుచుంటివి. నిన్ను గనుటయే

మీతలితండ్రుల వంతయ్యెను గాని పెంచుట మాతల్లులనం తయ్యెను. నీవు పుడమిపైఁ బడినది మొదలు నిప్పటిదనుక నిన్ను మే మొక నాఁడు నెడఁబాసి యెఱుంగము. ఆటలాఁడుకొనుట నేర్చిననాఁడు గోలెమన మొండొరులనుఖదుఃఖములఁ జెప్పుకొనుచున్నారము. మాకన్న నెక్కుడగు నాపులు నీ కుండరని నాయభిప్రాయము. తల్లి దండ్రులెఱుగకుండ మఱుఁగు చేయవలసిన చాటుమాటలు రాజక న్యకలుచెలిమి కత్తెలతోఁ జెప్పుకొందురని వినుచుందుము. ఒకవేళ నీమనోగతరహస్యంబుల నీవు మాకెఱిగించినచో నవి బట్టబయలు చేయుదుమేమోయని నీమనంబున నపనమ్మిక యుండవచ్చును. పసి తనంబుననుండి మాస్వభావమును జక్కగ నెఱిగిన నీతో స్వవిషయ మున మే మేమియుఁ జెప్పుకొన నక్కరలేదు. అయిన నవస్థాంత రము నొంది నీ విప్పుడు విమనస్కవై యుండుట నించుక చెప్పవల యును. మేమునోట నువుగింజదాగనివారము కాము. ఎక్కడిమాట లక్కడ మఱచువారము. మాచెవిలోఁ బడినమాట పెట్టెలోఁబెట్టిన మాట. ఇంకను నమ్మికచాలదేని నీగుట్టుమట్టులు వెలిబుచ్చుమని చేతిలోఁ జేయివైచి బాగులుచేసెదము.” అని చెలికత్తియలగు మల్లి కయుఁ చంద్రికయు నొక్కినొక్కియడుగ నాచక్కెరబోడి ప్రత్యుత్తరంబొసఁగక నూరుకుండుట యనుచిత మని మెల్లన నిట్లనియె.

“ఓనీ మల్లికా! చంద్రిక మొడటినుండియు వెట్టిబాగులదియని నీవెఱుంగుదువు. దానికి వెట్టియెత్తిన నీకు వెట్టియెత్తినదా? మీపై నాకపనమ్మిక యెన్నఁడు లేదు. ప్రపంచమున నాకు మనసు గలిగిన గుంగడికత్తియలు మీరుడక్క వేటొకరు లేరు. ఈ మాటమీరెఱుంగుదురు. అడవిలోఁ బుట్టి యడవిలోఁబెరిగి యడవిలోనే జీర్ణ మగు పువ్వుల తెఱుంగున నాకోరికలు నామనంబునఁ బుట్టి యచటనే పెరిగి యుచటనే జీర్ణముకావలసినవి; కాని యొరులకుం దెలియఁజేయఁదగి

నవికావు. ఏమందురేని నాకుం దండ్రీ దగ్గర లేడు. తల్లి యన్వతంత్రు
రాలు. నాకు గారావు చెలిమికత్తై లగుటచే నా మనోరథంబుల
నొడఁగూర్చవలయు నని మీరు యత్నించెదరు. కాని యది మీకు
స్వాధీనముగాదు. ఈగ వాలకుండ మీరు సంరక్షణ చేయఁగలరు.
నా కెద్దియేని తెగులు వచ్చినప్పుడు తేయుంబవళ్ళు నిదురయుం
గూడును మానుకొని యుపచారంబులు చేయుమన్న చేసెదరు.
నాకై వగవమన్న వగ చెదరు. కావలసిన పదార్థంబులఁ దెచ్చున్న
దెచ్చెదరు. వేయేల ? ప్రాణము లీయమన్న నిచ్చెదరు. అంతియకాని
దుస్సహంబులగు నాపదల నెట్లు సహింపగలరు ? దుర్గమంబులగు
తావుల కెట్లుపోగలరు ? దుర్గభంబు లగు వస్తువుల నెట్లు తేగలరు ?
నాయలమట మీకుం దెలుపుట మిమ్మును జింతాపరవశలగఁ జేయు
టయే; కావున నన్ను మీ రడుగవలదు. ఇట్లంటినని నాపై మీ
రలుకఁబూని మొగంబులు ముడువవలదు.

అనవుడు మల్లిక యామె దేహవల్లికపైఁ జేయివైచి “చలీ !
మేము నీకు సుఖదుఃఖ సమానమయిన జనముగదా ! మాకన్న మీ
కార్చువారును దీర్చువారు నుండరు. చెప్పకున్న మాతోఁజేసరి”
యని యొట్టుపెట్టుకొనియె. చంద్రికయుఁ జెప్పునువా చెప్పవా యని
పలుమా తొత్తియడుగఁ జొచ్చె. తనగుట్టను దా నెంత దాఁచదలం
చినఁ జెలిమి కత్తియలు దాఁచనీయరనియుఁ దనకుఁ జెప్పక తప్ప
దనియుఁ దెలిసికొని కర్పూరమంజరి ప్రాణసమాన లగు చంద్రికా
మల్లికలతోఁ దన వృత్తాంతముఁ జెప్ప నిశ్చయించియు నొకమాటు
సందేహించి యొకమాటు సిగ్గుపడి యొకమాటు తన్నెందుకు బీడిం
చెదరే యని సఖులం గసిరి యొకమాటు తనకథ చెప్పఁబూని నాలుక
చినఱకు మాటరానిచ్చి పైకి వెడలనీయక రూఁచుకొని యెట్లకేలకు
నచ్చెలుల వేడుకోలు మిక్కుటం బగుడు నిట్లనియె.

కర్పూర మంజరి

“అమ్మయ్యా! నాదారిని నన్నుండనీయక పీడించుటకు నాకు
 ఒక్కడ దాపురించిరే. నేనేమని చెప్పదును? మీరు లోకజ్ఞాన
 గల జాణలు ” దా! నేనేమో యనుకొంటి. మీ తెలివి వింటేనా?
 కాలమునుండి చూచుచు మీరు నా యలనుటకుం గారణ
 ఘోష రైతిరా? ఏలజవ్వనంబున నివ్వఁజల్లుపువ్వుబోండ్లకు మన
 పపహేతువు తెవ్వెయో యండ తెఱిగినవే. నచ్చెలులారా!
 నచ్చి ముంత దాచుటయేల? చెప్పఁదలించియు సిగ్గుపడఁదగదు.
 తరాజనందనుండగు మకరందుడు నాచేహరోగంబునకుఁ బలె
 రోగంబునకును దగు చికిత్సలం జేయఁగలాడు. మీచేతనగునేని
 తెఱంగునైన నాసుదర్శన కుమారుని దర్శనము చేయింపుడు.
 హంసముం గనుంగొనిన నామానస సరోవరము శోభావంత
 అతిని ముఖచంద్రబింబముం జూచిన నానెమ్మనంబునఁ గ్రమ్మిన
 ధకారింబు సళియించు. ఆఘనని కృపావృష్టుల నీమేని పరి
 గుడంగు. సఖులారా వేయేల? నా కతనితోడిదియే లోకము.
 రోవ్యధ సమగ్రముగ మీ కెఱిగించితిఁ గావున మీకుఁ
 తెఱంగున నావగఁ గాపఁ బ్రయత్నింపుడు.”

అని కర్పూర మంజరి సందియంబు విడిచి తనమనోవైకల్యకార
 మఱుంగులేక యనుంగుఁజెలులకు నెఱుంగఁజేయుటయు నప్పు
 లిరువురుఁ గడుసంతసించి యామెకుం దమయందుఁ గల
 బాసకు మెచ్చి తమసఖికి మకరందునిసొం దెవ్విధంబున సమ
 యోచింపఁదొడంగిరి. అట్లు నాలుగైదు నిమిషంబులువారు
 చిన పిదపఁ గర్పూర మంజరికి వినంబడునట్లు చంద్రిక మల్లి
 ల్లన నిట్లనియె! “ఓనీ మల్లికా! ఈమె మనోరథము దుర్ల
 బ. ఏమం లేని యామకరందుఁ డెంతచక్కనయ్య యైనను
 ఒక్కలాడి యొక్కడలభించును? మనచెల్లని మనముమెచ్చఁ

గూడదు; కాని యింతటి యందకత్తియ యీనాటి రాచకన్నియల లోనె చున్నదే? ఒకవేళ చక్కనిపడంతులున్నారనుకొనుము. వారి కీవిద్దియ జాణతనంబు లెక్కడివి? కావున మననెచ్చెలి మనోరథంబు మకరందుఁ డెఱిగినచోఁ గన్నులఁ గప్పకొని మహాప్రసాద మని యామెను బరిగ్రహించు. ఈమెంగాంచినది మొదలు మనసులోనతఁ డెంత మఱుఁగుచున్నవాఁడో యెవ్వఁడెఱుఁగు? కావున దీనికిం దగు ప్రయత్నముఁజేసిన మనము కార్యసిద్ధిఁ గాంచఁగలము.” అనవుడు మల్లిక చంద్రికతో నిల్లనియె, ఓసీ! నీవు చెప్పిన దంతయు నిజమే. కాని నామనంబున నొక్కసందియంబు బాధించుచున్నయది, కర్పూరమంజరి నుక్షత్రియకన్య; మకరందుఁడు బాధుఁడు. వధూనరులు భిన్నమస్థులగునపుడు వారి కలయికకుఁ దలిదండ్రు లనుమతించురో లేదో యని శంకించుచున్నాను.

ఇట్లు నెచ్చెలు లిరువురు దమతమ యభిప్రాయంబులుబడెనుపఁ గర్పూరమంజరి మల్లికాచంద్రికల నూరకుండుఁ డని యిట్లనియె. “మల్లికా నీవు చెప్పినది నిక్కవంబు. తలిదండ్రులు మానమాగమ మున కనుమతింపరు. ఒకవేళ యెట్లయిన మెడలు విటిచి కాళ్ళవేళం బడి బ్రతిమాలి వారి నొప్పింతు మనుకొనుము మకరందుఁడు మనకు సులభుఁడెట్లగును? మీరేమనుకొంటిరో కాని యతఁడు సామాన్యుఁడు కాఁడు. ముక్కంటిమంటల మ్రగ్గనిమన్మథుఁడు! మచ్చలేనియచ్చపుఁ జందమామ. అతనితలిదండ్రు లనుమతించినమాత్రమున రాజాధి రాజులు వెల లేనికానుక లిచ్చి తమకూతుల వానిపాదారవిందము లపైఁ బడవేయరే! అతఁడొడంబడిన మాత్రమున నీనాటి రాజకన్య లందఱు పగుగుపరుగున వచ్చి వానిపాణిగ్రహణంబు చేయరే! అతని బిగియారు కొఁగిలం బెనఁగెడు భాగ్య మెన్నినోములు నోచినదానిఁ బభిండు, అతనికి రాశిమాపూజోడి యెంతయవృష్టవంతురాలు.

కావలయు! అతనియడుగులకు నూడిగంబు జేయుటకైన నేనుదగను. నీనక్కడయితఁ జక్కడ? నాయూసులువట్టివే. అయినమీరు నావలపులమాట మాపెద్దల కింతలోఁ దెలియఁజేయవలదు.” అని మఱియు నెద్దియో పలుకఁబోవు చుండ నచ్చటి కంతపురపరిచారికలలో నొకరు నచ్చి తల్లి రమ్మనుచున్న దని కర్పూరమంజరిం బిలిచెను. అప్పుడా మువ్వరుఁ దమ విస్రంభసంభాషణమును గట్టిపెట్టి లోనికిం జనిరి.

పంజ్రెండవ ప్రకరణము

“అది మొగమో పొడశకళాపూర్ణమగు చంద్రమండలమో తెలిసికొనుట ప్రయత్నసాధ్యమయ్యె గదా! అది యంగనయోజాళు రాపసిండిబామ్మయో నిర్ణయించుట సులభసాధ్యముగాదు. అవి కన్నులలో కృపాగసమకరందమ్మును జమ్మునెత్తమ్మితేకులోని ధారణచేయుట పెంతకష్టము! అది చిఱునగవో నిండ వెన్నెలయో విశ్చయముగా ఱుంగ నలవియగునే? ఆహహా! ఆపడఁతుకను గడుపారఁ గాంచినల్లిదండ్రు లేమి పుణ్యము చేసిరో? అది మనుష్యాంగన యగునో నోయని నాకిప్పటికిని సందియంబు గలుగుచున్నది. అది నీక్కలుగ మానవాంగన యయ్యెనేని మానవజాతియు మధ్యమలోకమను ధన్యతనొందినవి. ఈవఱకు నెందరినో సుందరాంగులను సందర్శించితిగాని యీమండయానఁబోలు నిందువదన నెందును గనుగొని ఱుంగ. అదియేమో కానికాంతలకును భోగములకును పరాజ్ఞులం ననామనసాపడంతివి గనుంగొనినది మొదలు దానియొద్ద నేయుండును ని యెంతక్రమ్మరించిన వెనుకకుమలను. చనువులు సాములుండక్కనగొడవలకుం బోని నేను నిగ్రాహారములు విడచి తెగులు లేనిబా

ధలంబడుటఁ జూడ నాలోనాకే సిగ్గుగుచున్నది. గ్రంథపఠనముపై మనసుపోదు. పొత్తమునం దెంచి యొకపంక్తియైనం జదువఁజాల. మోహపరవశుండ నగుటచే నాకిప్పుడు ప్రపంచమంతయు కర్పూర మంజరీయముమై తోచుచున్నది. సువర్ణమయమగు నామె నామమే కాని యొండు పేరు నానోటికిరాదు. మెరుపుదీగబోలు నామె విగ్రహమే కాని మఱి యేపదార్థము నామనంబునకుఁ బొడకట్టదు. మధురములై మనోజ్ఞములై మూర్ధనంబునకు తావులై వెలయు నా మానినిమాటలు ముద్దులమాటలై యిప్పటికిని వినంబడుచున్నవి. నీసీతి యిటులున్న దేమని వేమాటు తఱచితఱచి యడుగు బంధు మిత్రుల ప్రశ్నంబుల కుత్తరంబు లొసంగ లేక కడునిసికిపోవుచున్న వాడ. ఇది లోలోపల నెంతదాచినను దాగునదికాదు. నేనిప్పుడేమి చేయుదు? మనసు నిలువదు. మస్కఱుఁ దూరకుండదు. మానిని కడు నవ్వున నున్నది. దవ్వుననున్నదన నేల? దాపుననున్న మాత్రమున నా కాయించునదన సులభమగునే? మతిభేదముచేతనే మాయురువుర సమాగమము దుర్లభము. అది యట్లుండనవనిలో నవతార హందిన చక్కదనంపు ముద్దయగు నాముద్దియ యెక్కడ నేనెక్కడ? నావంటివానిపై నామెవలపు నిలుపునే! ఆ రాజవదన యేరాజనందను సనుగ్రహించి యానందబాధి నోలలాడింపఁదలచి యున్నదో? ఆమెను చెట్టబట్టు భాగ్యము గలుగువానికి ద్రిలోక సామ్రాజ్యాధిపత్యమేల? అతినికి నరలోకంబై నాకమగు నట్టడవి నందనంబగు. వేయేల! ఆమెయే నాప్రాణము. ఆమె తల్లిదండ్రు లనుమతింపకున్నను సరే; నాజననీజనకులు వారించినను సరే; యామె నన్నునుగ్రహించునేని నేనామె కేలుబట్టకమాన. నావెట్టియే గాని నన్నాబాలికయనుగ్రహించునే? ఏల యనుగ్రహింపకపోవు? ఆమెకును నాకును జరిగిన కలయికల తెఱగు చక్కఁగా నరసిచూచిన నాపై నామెవలపు నిలిపిన దనియే తోచుచున్నది. నేనెంతసేపామె సన్నిధిని గూర్చు

న్నను నన్నింకం గూర్చుండుమని, యామె వేడుకొనుట, పథ్య
 పానంబు నడుగు నెపంబున నెడతెగక నాతో మాటలాడుట, నేను
 సమక్షముననున్న కాలమున వికసిత ముఖాని-ద్యయై సుఖంబుగ
 నుండుట, నేను నాడీపరీక్ష జేయుటకై కరస్పర్శనంబు చేసినపుడు
 కన్నును మూసికొని స్పర్శసుఖ మనుభవించుట, నేను రెండుదిసంబు
 లంతిపురమునకుఁ బోవుట మానినపు డామె యెవ్వరితోడం బలుకక
 యస్వస్థయై యుండుట మొదలగు లక్షణంబు లన్నియుం బరికింప
 నాయం దామె బద్ధానురాగయై యున్నట్లు సిద్ధాంతము చేయవలసి
 యున్నది. అయ్యయో! మోహపరవశులగు పురుషులు తమ
 కామించినకాంత లేవనిజేసిన తమనిమిత్తమే చేసిరిని తలంచుట
 లోకప్రసిద్ధమేకదా! మందిచ్చుటకు చికిత్సకుఁడు వచ్చినపుడు రోగి
 మాటలాడుట యరుదా? దౌర్బల్యముచేత రోగులు కన్ను మూసి
 కొనరా? పథ్యపానంబులఁ బలుమాటాడిగిన మాత్రముననే యస్వధా
 తిలంపవచ్చునా? ఆడువాండ్ర మనోగతంబుల తెలియ నెవ్వరి
 వశము? ఒక కారణంబున నామె చేసినచేష్టలు పలికిన పలుకులు
 మఱియొక కారణంబున నెయ్యెనని నేను సరిపెట్టుకొను టుచితము
 కాదు. అందుచేత నాసిద్ధాంతము నిప్పుడు పూర్వపక్షము చేసికొన
 వలసియున్నది. ఇంతయేల? అం తంతిచనువిచ్చి నాతోడ నాశాలిక
 పలికినప్పుడు నా మనోరథంబు నెత్తెఱుంగుననైన విన్నవింపక యూర
 కుండుట నాతిప్ప. ఆమె చెలికత్తెలలో శివ్వతెనైన జీరి నామనో
 రథంబు జెప్పినెతి. నాటిరాత్రి నన్నింకఁ గొంతసే పుండమని
 యామె యడిగినప్పుడు వల్లెయని యచ్చట నుండనైతి. ఉండిన
 నేమి చెప్పనోకదా? ఆమె రాజవాహనున కెట్టిచుట్టమో యడిగి
 తెలిసికొన్నెతి. మొగమోట గలవానికి మోక్ష మెట్లు లభించు?
 లేనిపోని గాచగోటులకుం బోయి యప్పుడూరకుండి యదను దప్పిన
 నెనుక నిట్లు విచారించిన నేమిఫలము? నాసిగ్గునకుం దోడు నా

“కేపనియుం దోచకుండునట్లు రత్న సేనుడు పురికిం బోవుడ మని నన్ను ద్వార పెట్టె.”

అని యొక నాడు సాయంకాలమున మకరందుడు తన లోనం జించుచు మేడపై నొక్కడు గూరుచుండె. అప్పుడప్పుడే యుదయించిన చందమామ తన చల్లనికిరణముల గవాక్షమునుండి మకరందునిపై బ్రసరింపజేసి మదనతాపసంత ప్తమైనయాతిని దేహమునకు శైత్యోపచారము చేయబూనుకొన్నట్లు కానబడెను. నీచానదీ జలకణంబుతోడం గలసిన మందమూరుతిములు వానిమేను సోకి యొక్కమాటు హాయిహాయియనిపించెను. ఆ సమయంబున నతిడు కన్నులు మూసికొని దేవినుపాసించు పరమయోగి విధంబున గర్వరమంజరీ దేవినుండరవిగ్రహంబును మనంబున ధ్యానించుచు నామె సంభాషణంబుల దలంచుచు భోగసమాధిలోనుండె. అప్పుడు కాషాయవస్త్రములు కట్టుకొన్న యొక బ్రాహ్మణమూరుడు మేడపై నెక్కి యడుగుల చప్పుడుగాకుండ మెల్లమెల్ల నడచినచ్చి మకరందుని ప్రక్క నిలువంబడియె ఆ విప్రమూరుడు వచ్చినజాడనైన యెఱుంగక మకరందుడు సమాధిలో నేయుండుటజేసి యాతడు తన చేతితో నల్లన మకరందుని వీపుపై నెట్టెను. తట్టుటయు నారాజకుమారుడు త్రుళ్ళిపడి లేచి యెవరు వారని పూరికొని కన్నులు దెరిచిమోచి “యోహో చంద్రచూడుడా! మిత్రుడా! యిటు గూరుచుండు” మని చెప్పి మరల గన్నువోయి మూసికొనియె మున్నుదా నెన్నడు వచ్చినను బలవనక తేనుయనక సమయచునక సమయచునక తన్నెంతయు గారవించి తన చూటల కత్యంతము సంతసించు మకరందుడు తనరాక కలరక గన్నులు మూసికొనుటయు వాని నెమ్మొగంబు నిట్టూర్పుపొగలచే గలుషనుగుటయు మేను కృతత్వంబు నొందుటయు నవలోకించి చంద్రచూడుడు తన మనంబున నిట్లు విచారించె.

“విదర్భనుండి వచ్చినవెనుక నీనివై ఖియింత మార్పు జేందుటకుం గారణమేమి? చక్కగాబోలిచిచూడ నీతనికి మస్మధగ్రహము సోకినట్టు దోచెడిని. చంద్రప్రభాదేవియు సుదర్శనమహారాజును వీనియునికిం గారణమరయ లేక కళవళపడు చున్నవారు. కావున వీని నడిగి తత్తారణము దెలిసికొని సమయోచిత తగు కార్యము జరపించదను” అని విచారించి యతఁడు మరల మకరందునిపైఁ జేయివైచి “చెలికాఁడా నీవిట్లుండుటకుఁ గతమేమి? తొల్లిటియట్లు మనసిచ్చి నాతోడం బలుక వేమి? చదువులపొంతఁబో వేమి? సాముల వంక బాడవేమి? పండితులతోఁ బ్రసంగింపవేమి? అచటి విశేషంబు లేను వినఁదగినా?!” యని చిఱునగవు నవ్వుచు నడిగెను. మకరందుఁడు వారిపలుకులు విని “మిత్రుఁడా? విదర్భాపురమందు జెప్పఁదగిన విశేషంబు లెవ్వియు లేవు. ఎవ్వియేనియున్న కాలక్రమంబున నీకుం దెలియకపోవు గదా” యని బదులు చెప్పి యారకుండె.

తనచెలికాఁడు మనోగత వృత్తాంతమును దనకు తెలియఁజేయుటకు సందియమునొందుచున్నవాడనిగ్రహించి చంద్రచూడుఁడు తన వచోచమత్కృతి తేటపడ నిట్లనియె. “మిత్రుఁడా! విదర్భలో విశేషములు లేవని చెప్పినంతమాత్రమున నమ్ముటకు నే నంత వెంగలినా? పసివానినట్లు నన్నుగన్నుఁ బ్రామఁడలంచెదవేమి? విదర్భానగరము సంగతి నే నెఱుంగుదును? కానినిన్న మొన్న కన్నులు దెఱచిన పిన్నవాడవు నీవేమెఱుంగుదువు? నేను నీకన్న వయోజ్యేష్ఠుఁడనగుటచేతఁ గొంతవఱ కెఱుంగుదును. అనగరంబున స్త్రీలునిలిచియున్న మనుష్యులు నిలిచి యుండఁగ నే నగమట్లుచేయఁగలరు, తిలలు మూర్చి తలలు పెట్టగలరు, వారిమాయ లెట్టివో యెఱుంగముగాని శరీరములోఁ బదిలగు గ నున్న హృదయమునైన నపహరింపఁగలరు. అంతటి నెఱజాణ లెందును లేరు సుమీ, స్త్రీలే యింతటిసాహసములు

చేయ నింక నచ్చటిపురుషులెంతసాహసులోఁ జెప్పవలయునా” అనుటయు మకరందుడు మందహాసము చేసి తనగుట్టుబాడ నెఱింగి చంద్రచూడుడు సర్మగర్భముగా నట్లు పనికి యుండఁబోలు ననుకొని “మిత్రుఁడా! నీమాటలయదార్థము దృష్టాంతములు చెప్పి ఋజువు చేయవలయుగదా? “యని పలికెను. అనవుడు చంద్రచూడుడు దృష్టాంతముల కేమిఁకొనున, నాకు నీవే తార్కాణమవు. నీమేనుమునుపటియట్ల లేదు, నీవుచిక్కి నగమై నీశరీరార్థమును విదర్భలో విడిచి వచ్చితివి, నీతల మునుపటితలగాదు. అది శ్రోత్రతలఁపులతో నిండియున్నది. విదర్భనుండి వచ్చిన వెనుక నీ హృదయము నీవద్దనేలేదు. నీవు ప్రకాశముగా నీసంగతుల నొప్పుకొనకపోయినను నాపలుకులు నిక్కువములో యన్యతములో నీమనస్సే యెఱుంగు. నీగుట్టు నీ వెఁగేదాఁచినను నీమోమువై వర్ణము నీమేనికార్యమునీవిమనస్కృతచెప్పుచున్నయది, నీకు బహిఃబ్రాణమునగు నాకారహస్యంబు తెలుపును వేని నేను నీకుం దోడ్పడియెక” నని యుత్తరముచెప్పె.

అప్పుడు మకరందుడు సంతోషముతోఁ దనవీరమునుండిలేచి చంద్రచూడుని గౌఁగిలించుకొని “చెఱువుఁడా! నీపలుకులు నిక్కువములు. విదర్భదేశస్త్రీలు నెఱబాణలె. అందొక్కరిత నాహృదయమునపహరించినమాట సత్యము. సిగ్గు పెంపున నిన్నినాళ్ళునాగుట్టు నీకు వెలిఁబుచ్చవైతి. అంతియె కాని నీవు పరాయివాడ నని కాదు. నీవు నాకు సాయమై నానునోరథసిద్ధి గావి పవలయు” నని తాను విదర్భలోరిగినది మొదలు వెండియు నుజ్జయినికి వచ్చువరకు వర్తిల్లిన యానంద్యత్తాంతమునెఱింగించి కర్పూరమంజరీసహాగమును గాని పక్షమున తన మేనం బ్రాణములుండవని దృఢముగా బలికెను. చంద్రచూడుడు ప్రియవయస్యుని పలుకులు విని వానిచిత్త మూరడిల్లునట్లు

సమయోచితముగఁ బలికి వారిదువ్వురి సమాగమమునకై యుపాయమును వెదకుచుండె.

చంద్రచూడుఁ డెవ్వ రని చదువరులకు సందియముం దోచవచ్చును. అతఁడు మకరందునకు వేడుక చెలికాఁడు. వానిపూర్వులు నాలుగుతరములనుండియుజ్జయినీమహారాజుల యాస్థానమునందువిదూషకులుగ నుండిరి. చంద్రచూడునితండ్రి యగఁగంగాచూడుఁడు హాస్యరసముయొక్క యవతారమని యానాటిప్రజలు చెప్పుకొనుచువచ్చిరి. గంగాచూడుఁ డప్పటికి మూఁడేండ్లక్రిందట పరలోకగతుఁ డగుటచే సుదర్శనుఁడు వానికొడు కగుచంద్రచూడుని దనకొడుకునకు వేడుక చెలికానిగా నొనర్చి కుటుంబమునుబోషించుచుండె. మకరందుఁడును వానిచమత్కారవచనంబులకు పలుమాఱుచూయు రేయనిమెచ్చుచు విద్యావ్యాసంగముల మీఁద విసువు దోచినప్పు డెడనెడఁ జంద్రచూడుని బిలిచి మనంబునకుఁ బండువు చేసికొను నుండును.

—*—

పదిమూడవప్రకరణము

శ్రీనగరము హిమాలయపర్వతమునకుఁ గడుదాపున నుండు టచేనది యుదయకాలమున మంచు చేతం గప్పుబడి దవ్వులనుండి చూచువారికన్నులకు తెల్లని మేలిముసుంగుచాటున జాగియున్న రాజకన్యకీ యట్లు భాసిల్లుచుండెను. రాతిరి కురిసినమంచుకతంబున నేలయుజ్జెల్లు కొండలు దడిసి దమకుఁ కలిగినదోషసంపర్కముల బాపుటకై ప్రభాతసమయమున సంపూర్ణ స్నానము చేసి నిలిచెనోయన్నట్లొప్పే. సిగ్గు పెంపున ముసుంగు మఱుంగుననడఁగి యున్నపడంతి ఘుఘారవిందమునుజూచు తమకంబున నాయకులవచ్చి తనకరంబున

గవిసెనదొలంగద్రోసినట్లు పద్మినీనాయకుడగు భాస్కరుడుపొడుపుఁ
గొండపైఁ దోచి తన సహస్రకిరణంబుల తోరపుల క్షీనిమఱుగు
చేసినమంచుగవిసెనను గ్రమక్రమంబునఁ దొలగించుచుండు. మంచు
ముసుగు జారినతోడనే గేయెండ యలముటయుఁ బురలక్ష్మీకుసుంభ
వస్త్రముం గట్టుకొని నిలువఁబడిన చెలువంబునఁగానంబడియె. సూర్యో
దయానంతరమున నగమును ద్రత్యాంతభూమియు నిర్జీవస్థితిలో నుండి
జీవస్థితికి వచ్చినట్లులుండె. అట్టివేళ నొక్కనాఁడు కాశ్మీర రాజకుల
తిలకమగు హేమచంద్రుఁడు కాల్యకృత్యముల నిర్వర్తించి యెప్పటి
యట్లు సముచిత వస్త్రాలంకారములు ధరింపక కొలువుకూటంబునకుం
బసక తనయంతిపురమున నొక్కగదిలో చింతాక్రాంతుడై యొక్క
పీఠమునఁ గూర్చుండె. విషాదమెట్టిదియో యెఱుంగక యెల్లప్పుడు కల
కల నవ్వచుండు హేమచంద్రుని మొగంబు విలాసంబుదప్పియుండుటఁ
జూచి యంతిపురంబునఁగల పరిజనులు కారణము తమలోఁదాదూహిం
చియుఁ దెలియఁజాలక రాజును డాసి యడుగుటకు సాహసింపక వెల
వెలఁబోవుచుండిరి. సరపాలుఁడు తొంటియట్ల యదయకాలమునఁ
గొలుపుకూటమున కరుదెంచి తమ్మలరించు నని నమ్మి ప్రధానులు
దండనాయకులు సామంతులు చుట్టములు రాయబారులు ననుజీవులు
లోనగు నియోగిజనంబులు వానిరాకిం బ్రతీక్షించుచుండిరి. రాజెంత
సేపటికి రాకపోవుటయు వానివద్దనుండి వర్తమాన మేమియుఁ దెలియక
పోవుటయు సభాసదులందఱు కారణమరయలేక కలవలపడుటయుఁ
జూచి ముఖ్యమంత్రియగు మణివర్మ రెండవ మంత్రియగు మాధవ
సేనుని వెంటఁబెట్టుకొని కారణ మరయుటకై యంతిపురికిం బనియె.

వారిరువురుం బనునప్పటికి రాజప్రక్కఁ బురోహితుఁడగునిగమ
శర్మ గూర్చుండి వాని సూరడించుచుండె. తేనె ముఖవైఖరి నవలో
కించి మంత్రు లిరువురు నతఁడు గాఢసంతాపమునం దప్పుడయి

యున్న వాడని గ్రహించి దురాత్ముడైన చిత్రభానుని కుట్రవలన వాని కేదేనపాయము వాటిల్లి యుండదు గదా యని తలపోసి వానిని సమీపించి సమస్కరించి యెట్టయెదుట నిలిచిరి. హేమచంద్రుడు వారిని జూచి కూరుచుండుమని చేసన్న కేయ నమాత్యు లిరువురు గూరుచుండిరి. అనంతరము నాలుగునిమిషము లూరకుండి మణివర్మ నిగమశర్మ నుద్దేశించి మెల్లగ “అయ్యా! మహారాజుగారి విషాద కారణ మేమి?” అని యడిగెను. నిగమశర్మయుఁ దనవీరము మణి వర్మ సింహాసనంబునకుం దగ్గరగా జరపుకొని మెల్లగ నిట్లనియె.

“అయ్యా! మహారాజుగారి సోదరుడు చిత్రభానుడు కాల ధర్మము నొందె నని తెలిసినది. విధిక్యతంబున నీనడుముఁ గొన్ని పౌర పులు గలిగినను మహారాజుగారి భ్రాతృస్నేహ మతిశయముగ నుండుటచే వారిప్పుడు మిక్కుటముగఁ గుండు చున్నవారు.” అనవుడు మణివర్మ మిక్కిలి యక్కజంబున రిచ్చవడియె. మాధవసేనుడు నోట మాటలేక తెల్లబోయె. మహారాజు కన్నుదమ్ములనుండి బాష్పములు విడిచి నిట్టూర్పుపుచ్చె. అప్పుడు మాధవసేనుడు తనమనంబున ‘సహాహ! సోదరుడైన నీమహారాజే సోదరుఁడు. తనప్రాణంబులు తీయ దలచిన తమ్ముడు మృతినొందినప్పుడు మహాపకారమైనదని సంత సించుటకు మాటుగ నతఁ డిట్లు విచారించుచున్నవాడు. ఇతఁడుధర్మము యొక్క యవతార మనవచ్చును గాని కేవల మనుష్యుం డనవచ్చునే’ యని దలపోసి నిగమశర్మవంక మొగమాద్రిప్పి ‘అయ్యా! ఇది యధార్థ మగునో కాదో మీరు చక్కగఁగ సరసినారా? కుడిచి కూర్చుండి ప్రాద్దుపోవక యేరి పై నేని చెడువాడుకలు వేయు దురాత్ముల నేకులుండురు. ఇదియు నట్టివారి పన్నుగడ కాదుగదా’ యని పలికెను. వర్తమానమును దెచ్చిన మరుష్యుడెవ్వఁడో యెఱింగింతు రేని మనము గాని యధార్థము నిర్ణయింపవచ్చును” నని మణివర్మ నుడివెను,

అపల్కులువిని నిగమశర్మ యిట్లనియె. “అమాత్యులారా! యెఱుంగుదురుకదా మననగరమున కుత్తరదిక్కు సింహగిరి యను పేరం బకగుకొండయుండుట. ఆకొండలోబడమట్టివైపుననొకగుహ కలదు. ఆగుహయందు ప్రస్తుతము హరిశ్చంద్రుని బ్రాహ్మణోత్తముఁ డొకఁడుశిష్యునిమేతుఁడైతపంబుచేసికొనుచున్నవాఁడు. వానిపాండిత్య మేమని పోగడ? తనయిల్లావాదోడు లేనిచతుర్ముఖుఁడు. ఎంతశాంతము. ఎంతదాంతము. ఎంతదమము. ఎంతశమము. అతని మొగంబు జూచిన సకలకలుషంబు లడంగు. అతఁడు రెండుమాసములక్రిందట వచ్చి యాగుహలో విడిసి యున్నవాఁడు. పాలు పండ్లు భక్షించును గాని యన్నముతినఁడు. అవియైన నెవ్వరేచి సమర్పించి యారగింపుఁ డని బ్రతిరూలివంగాని మెరవఁడు. జ్యోతిశ్శాస్త్రమున రెండవబృహస్పతి. జాతికసిద్ధాంతముహూర్తభాగంబులయం దతని కతఁడె సాటి. బ్రహ్మవ్రాహ్మసక్తైశం దిరుగున్నది కాని వానిపెట్టిన ముహూర్తంబు నకఁ దిరుగులేదు. మంత్రశాస్త్రమున మహాపాదుకాంతిదీక్షంబడసిన వాఁడు. వరమిచ్చిచేపట్టెనా సన్యాసిని సార్వభౌముని జేయఁగలడు. బిట్టలిగి తిట్టెనా బిడొజుని బిచ్చగానిం జేయఁగలఁడు. అతనివాక్కుద్ధి యెట్టిదియో కాని నైగుళకు ధన మిచ్చి చికిత్స చేయించుకొనఁ జాలనిదిరు పేకలు వేసవేలు మననగరంబునుండియు నీచుట్టుప్రక్కల నుండు పల్లియలనుండియు వచ్చి ప్రతిదినము వానియడుగులసేవించి తమ రోగంబులు గుదుర్చు నని ప్రార్థింప లోకానుగ్రహార్థమై సతఁ డించుక సేపుకొనము చాలించి రోగులమొఱువిని మంత్రతీర్థమించుక యిచ్చి మీజాడ్యంబు నిశ్శేషంబుగా హరింపఁబడుఁ గాక యని వారిం బంపుచుండు. ఆమాటలతోనే వారిక్షేదయంతయు నశియించు. అతనిమాట యటుండనిమ్ము. నాకీవర్తమానము వానిశిష్యులలో నొకఁడు చెప్పె. నిజము. దీని విషయమున మీరు సం దేహింప బని

లేదు.” అని పలుకుటయు మణివర్మ “అతఁ డేవ్రసంగవశమున మీకీదాదానవృత్తాంతంబు నెఱిగించె” నని యడుగ నిగమశర్మ తత్సందర్భము నిట్లెఱిగించె.

“హరిశర్మయొక్క మహామహిమలు కర్ణాకర్ణినివిని యన్యుఁ డుని సందర్శించి జన్మంబు చరితార్థంబు కావించికొనవలయు నని తత్సన్నిధి కరిగి రాజపురోహితు డనని నిన్నెఱిగించికొన్న పినపనమ్మ హాత్ముఁడు మీరా బ్రెవ్వరని యడిగె. రామచంద్రసమానుఁ డగు హేమచంద్రుఁడు మారాజచంద్రుఁ డని నేను విన్నవించితిని. అప్పు డాయనశిష్యులలో నొక్కఁడు నావంకఁజూచి, పాపము మందభాగ్యు డగుచిత్రభానునిసోదరుఁ డితిఁజే కాడా” యని నన్నిడిగెను. నాఁడు హరిద్వారమందు గంగాతీరమున మారేకు చెట్టుక్రింద మృతినొందిన రాచకుట్టవానిసోదరుఁడేనా? యితఁ డని హరిశర్మయాశ్చర్యముతోఁ బలికెను. ఆమాటలు విని మేను గడగడవడంక నేను హరివర్మను స్వామీ! యిది నిక్కమేనా యని యడుగ సతఁడొక్కనిమేషమూర కుండి యయ్యా నిక్కమే. ప్రపంచసంబంధములైన గొడవలెల్ల విడచి జనులొదలతో నిండియుండు పట్టణంబులఁ బల్లియలఁ గాపుర ముండుట నూని యంతరంగమునం బరమేష్ఠి బ్రతిష్ఠించిపర్వతగుహలలో గాలక్షేపము చేయుచున్న మేముప్రజల కిట్టిదాదానవార్తల నెఱిగించి దుఃఖమును కలిగింపరాదు. మీమహారాజునకుఁ గాలక్రమంబున నీ వార్త దాసంతటదియే తెలియఁ గలదు. నీవు మామాటలుగ మహారాజుతో విన్నవింప వలదని నొక్కివక్కాణించెను. కాని దేవరవారి యందు నాకుం గలపరమభక్తిచే మనసుండఁబట్టక నే నది నివేదించితిని. అది నిజ మనియే నాకు నమ్మకము.”

అని నిగమశర్మయెఱిగింప సందబద్ధమేదియునుండదనిమంత్రు లిరువురు విశ్వసించి, హేమచంద్రుఁడు కన్నుదోయినుండియశ్రుజలం

బులు జొటజొటగార వెచ్చనియూర్పుల బుచ్చుచు “నమాత్యులారా! నేను భ్రాతృప్రోహిని; నాచేసిన దుర్లయంబునగాదె నూగర్భ శ్రీమంతుడై విక్రమదేవునిగారాపుగొడుకై సౌఖ్యబులవ్వారిగా ననుభవించిన యురరాజు కానిదేశంబుల ఇక్కుచూలినపక్షియైయస్తమించె. ఎంతలెంతలో నేరములను తుడిచిన నేను నాతుచ్చప్రాణము పైఁ గలయభిమానముచే వాని నిల్లు వెడలనడచితిని, అదివఱకున్న శాంతమంతయు దిగమ్రొగినట్టి యామాయకోపము నా కెటనుండి వచ్చెనోకదా? వేన వేలు సేవకులకు నియమానుగుడైన యతడు తన యవసానసమయంబున నొక చింతించెనో! నన్నేమనిదూతెనో! విధి పరిపాకంబున కెంతవగ చెనో యాసగ మేల్వగుడై యెఱుఁగు! ఆదారుణ వచనంబులు వినినప్పుడు పరమపతివ్రతి యగునిమిత్తము నన్ను శపియింపకుండు నే! బాలిక యగు కర్పూరమ జరి పితృవియోగంబున గురునెడ ముద్దులు చూటగల్గునామె నెమ్మొగ మొత్తచిన్నవోయెనో. మహారాజుకుచూరుడై నిక్రమసేనుని చుచుండై భూచక్రంబు బాలింపఁగలగుభవప్రీతి బుని గూఁగొనిన విజయసేనుడు తగ్గిలేనిబిడ్డకయ్యెనే! అచ్చిల్లాలగుడౌక్కి లేనివెలితి యెల్లుగీరు, మహినుండలాధిపత్యము నర్పి పని, మేరుపర్వతంబు ద్రవ్యతెచ్చి ముందుబెట్టని, వారితఁగ్గిని మరిలఁ దేఁగలమే? అది వట్టిమాట. నాయెదుట నుండి లేచిబోయి యేదేశంబునైన సుఖాబుగ బ్రచికియిండు నని తెలంచితి గాని యింతలోఁ దమ్ముకుట్టి యిట్లగునని కలలోనైనఁ దలంపనైతి. మహానుభావుఁడగు హరిశర్మయొద్దకు నన్ను దోడ్కొనిపొండు. నాయనుజునిచరమావస్థంగూర్చి నేను స్వయముగా నడిగితెలిసికొనియెన” నని యారక వాచిడిచి వగవఁ జొచ్చె.

పదినాలుగవ ప్రకరణము

సింహగిరి శ్రీనగరంబున కుత్తరముననుండెను. తొల్లినారా యణుడు నరసింహవతారమెత్తి లోకకంటకుఁ డగుహిరణ్యకశిపునిఁ దెగటార్చి ముజ్జగముల కభయప్రదాన మొసంగియు దుష్టదానవుని మరణానంతరమునఁ గూడ గోపావేశ ముపశమింపకపోవుటచే లోకములనెల్ల భస్మపటలము గావింప నుంకించెననియు బ్రహ్మాదిదేవతలు భయకఁపితులై వానిపాదరాజీవములకుఁ మ్రొక్కి యవతారము నుపసంహరింపుమని ప్రార్థింప నాతఁడు కృపాభుఁడై యాగిరివద్దనే తన యవతారమును జాలించెననియు స్థలమహాత్మ్యము నెఱిగిన కోవిదులౌ కాలమున జెప్పుచువచ్చిరి. అందుచేత నాగిరికి సింహగిరి యనుపేరు గలిగె.

శ్రీనగరప్రాంతమున నిప్పుడు సింహగిరి యనుపేరం బరంగు కొండయులేదు. చుట్టుప్రక్కలఁ గలకొండ కట్టిమహిమలుగల వని చెప్పుకొనువాడును లేదు. ఆగిరిలో నొకగుహకలదు. అదియెక్కువ నిడివియుఁ దక్కువ వెడల్పుఁగలదై కాదుచీకటులకు నెలవైభయం కరమైయుండును. ఆసారంగమునఁ జొచ్చినజంతువు లన్నియు మృతి నొందెనని జనులు చెప్పుకొనుటయే కాని బ్రదికివచ్చెనని యెన్నఁడు జెప్పుకొనియుండుగరు. ఆబిలముమాపులునక్కకూఁతలతో ప్రతి ధ్వనులిచ్చుచుండును గాని పగలు నిశ్శబ్దమై యుండును. జనసంపర్కమురోసి యూరుబైటనే వసింప నిచ్చగించుదిగంబర యోగులు ఊపణకులు మొదలగుమహాత్ము లప్పుడప్పుడు దానియందు విడియుటయుఁ రెండుమూఁడుదినము లందుండి చెక్కుచెదరక యవ్వలకుఁ బోవుటయుగలదు. మృత్యుముఖముఁ బోలునాబిలము జొచ్చువారెట్లు బ్రదికిబైటఁబడిరనికొందఱుపౌరులకు నందియ మప్పుడప్పుడుతోచుచు వచ్చెను. కాని యందుఁ బ్రవేశించిన వారిమహిమయే వారింగాపాడు

చు వచ్చెనని పెద్దలు తెలియజెప్పి యట్టి వారి గుండియములఁ బాపుచు వచ్చిరి.

అట్లు హేమచంద్రుఁడు సోదరవియోగమునుగూర్చి కొంతొక తడవు విలపించి తమ్మునినిజవృత్తాంతము స్వయముగ వినఁగోరి మంత్రి పురోహితసమేతుఁడై హరిశ్చంద్రునకుఁ బోవఁ బయన మయ్యెను. అగుటయు నప్పుడు మణివర్మ పరిచారకు నొక్కనిం బిలిచి “యోరీ మహారాజుగారు సింహరిగికిఁ బోవుదురు. అరదమునాయత్తము చేయు మని సూతునకుఁ జెప్ప”మని పనిచె. ఆమాటలు విని సరపాలుఁడు మణివర్మను జూచి “ఆర్యా! పోవలసినతావు మహాపురుషసమక్షము. మనల నచ్చటికిం గొనిపోవుపని భాత్యమరణము. కావున నిది యర దంబులు నందలంబులు నెక్కి యూరేగఁదగిన సమయముగాదు”యని పాదచారియై మణివర్మయు మాధవసేనుఁడు, నిగమశర్మయు వెంటరా నిరువురుపరిచారకులు ముందునడచి మార్గంబునుండి జనులం దొలం గింప సింహగిరికిం జనియె. కాలినడకను జనుచున్న మహారాజునుగనుం గొని పౌరులచ్చెరువడి యండలంబు డిది యెఱుంగని యాగర్భ శ్రీమం తుని నడిపించుచున్న మహాకార్య మేమైయుండు నని విచారించి కారణ మెఱుంగఁజాలక నిలువంబడి చూచు చుండిరి. అవ్వధంబునఁ గొంతసేపు నడచినడచిరాజు పరివారసమేతుఁడై సింహగిరిసమీపము నకువచ్చి గుహద్వారసమీపమునమూఁగియున్న వందలకొలది జను లను జూచెను. ఆజనసమూహములో నొకఁడు మహాప్రభూ! నాకుఁ గుప్తవ్యాధి యగ్నియు మఱియొకఁడు నన్ను రాజయత్కము పిన్న నాటనుండియు బీడించు చున్నదనియు వేటొకఁడు నాకుఁ గన్నులు లేవు దృష్టిదయచేయు మనియు, బ్రార్థించు చుండెను. ఆకేకలు విని రాజమంత్రులతో “నీమూఁగినజనంబునుం జూడ లోకములో నున్న రోగులఁదఱు నిచ్చటికె వచ్చినట్లుక నబడు చున్నది. ఈకేక లామఘో

త్తుని జపతపంబులకు నిశ్చయముగ విఘ్నముఁ గలిగించును. ఇతఁడు వీరితో నెల్లు వేగుచున్నాఁడోకదా” యని పలికి యామండలో జోరఁ బడి లోనికిఁ జనఁజాలక యచట నిలిచె.

ఇంతలో సేవకులు రోగుల నొత్తిగించిదారి చేయుటకునిగమ శర్మమునుముంగు నడచి తేరువు జూప రాజు భృత్యామాత్యసమేతుడై గుహద్యారమువద్దకుఁజనియె. చని కన్యస్థాజినముపై బద్ధపద్మాసనము వైచుకొని కూర్చున్నవాని, రవంతఁగ నెడము లేకుండ మేనెల్ల విభాతి పూసుకొన్నవాని, శతరుద్రాక్షఁ గాలికలు వ్రేలుచున్న మెడ గలవాని, సగము సరిసిన వెండ్రుకలు గలగడ్డమువాని భక్తిమై ‘ఓంహర ఓంహర’ యని శివనామస్మరణము జేయువాని, శాంతరసమున కునికిపట్టగువాని హరిశర్మ యనువానిం జూచి వెల్లివిరిసినభక్తి రసము పెంపున హేమచంద్రుఁడు బ్రాహ్మణునకు చాగిలుబిడి మ్రొక్కెను. అమాత్యులు పురోహితుఁడును గూడననుస్కరించి “యథా రాజా తథాప్రజా” యనువాక్యము సార్థకము జేసిరి. హరిశర్మ కన్నులు మూసి మహేశ్వర ధ్యానమున నుండుటచేత రాజు సమస్కరించుటయు మిత్రులు మ్రొక్కుటయు నెఱుంగనే యెఱుంగడు. నిగమ శర్మహరిశర్మశిష్యులం జూచి “మహారాజగారిరాక నెఱిగింపవచ్చు నేని మీగురువుల కెఱిగింపు” డని కోరెను. రాజుపలుకులు విని వలదువలదు తపోనిష్ఠు లగువారికి విఘ్నములు గలిగించుటచిత్త మని వారిం చెను. అనంతరము కొంతవఱకిహరిశర్మపతస్సుచాలించి కన్నులు తెఱచి గుహలునలుదెసలు పరికించి కట్టెమట నిలిదియున్న యపూర్వ పురుషులం జూచి వీ రెవ్వరిని పూర్వపరిచితుఁ డగునిగమశర్మ నడిగెను. అతఁడును “స్వామీ వీరుకాశ్మీర దేశాధీశ్వరులగు హేమచంద్ర మహారాజుగారు. మిమ్ముడర్శింపగోరి యిచ్చుటకు విచ్చేసి యున్నవా” రని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అదివిని హరిశర్మ “యేమోహో! ఇతఁడే

నాశ్రిత జనచింతామణి ! పండిత జలకమలాకర ప్రభాకరుడు, సత్పురుషసందర్శన మగుటచే నీదినము కడు సుదినము సుండి"యని కొండొక ప్రశంసించి వారికందఱకు వ్యాఘ్రచర్మములు వేయించి కూర్చుండఁబనిచి వెండియు నిట్లనియె. 'మీరు రాక రాక వచ్చి మా కతిథులైరి. మీరు మేమేమి సపర్యలు చేయఁగలము? రత్నకంబళములపై నానీనులగువారికిఁ బులితోళ్ళు, మాక్తికహారంబులు ధరించువారికి, దుద్రాక్షమాలికలు, మంచిగంధము పచ్చక ప్పరము బూసికొనువారికిఁ బూడిదయు, మరునము దమనము చాల్చువారికి మారేడు దళములు సమర్పించుట మీనంటివారి సగౌరవించుటయే. కావున మాయ నాదరణమునకు మమ్ము మీరు నున్నింతురుగాక !"

అసవుడు సేమచంద్రుఁడు విప్రునకుం దనయెడఁ గల గౌరవమునకు సంతసిచి వినయంబున భక్తియు మనంబున నుండఁజేప నాతనితో నిట్లనియె "సరిసరి! మీవల్లనా మేమూ సపర్యల నపేక్షించుట, మీపాదరజ బు మాకీటంబుల నంటనిచ్చుటయే మమ్ము గౌరవించుట. మీయడుగుదామరల సేవింపనిచ్చుటయే మమ్మాదరించుట. మీవలన నమోఘంబు లగు నాశీస్సు నపేక్షింతుము గాని రత్నకంబళములు మాక్తికహారంబులు హరిచందనంబులు నపేక్షింపము. మీ విబూతిపిండికట్లు మోక్షమార్గంబున కెత్తినసోపానంబులు, మీ దుద్రాక్షమాలికలు ముక్తికాంతి నలచివైచిన దామకములు. మామాక్తిక హారంబులు స్వయముగాఁ గంతమునకుఁ దగిలించుకొనిన యురులు, ఉదయము మొదలు సాయంకాలమువఱకు రాజనీతిపేర జగద్వంచనము చేయు రాజులు సంసారపుసంకెళ్ళు విడఁగొట్టుకొని జీవన్ముక్తులైన మీవంటి మునిరాజుల యెదుట నిలువనైన నర్హులై? మీదర్శనముచేత నేనును నాపితృదేవతలు పదితరంబులవారును నా వంశస్థులును బవిశ్రులమైతిమి. మీరాకలచేతఁ గాశ్మీర దేశమే యనుగ్రహింపఁబడినది" అని రాజు ప్రశంసచేయ నిమగ్నయై రాజు

బలికిన దంతయు సత్యమని చెప్పి తనకుఁ దోచినట్లు తానును బ్రాహ్మణుని కొంతసేపు కొనియాడి తన యేలికవచ్చినపని విప్రనకు విన్నవింపఁదలంచి వినయముతో “మహారాజుగారి సోదరుఁడు చిత్ర భానుఁడు హరిద్వారమునద్ద కాలధర్మము నొందెనని విని యది నిక్కువమో లోకప్రమాదమో తెలియఁగోరి యాయన యిటు వచ్చె”నని పలికెను.

ఆపలుకు చెవిని బడినతోడనే హరిశర్మ మొగము చిట్లంటి కన్నులు మూసికొని “హరహరా! ఆమంధభాగ్యుని దురవస్థ మరల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొనవలసివచ్చెనా?”యని రెండుకన్నులనుండి రెండు తావ్వలిందువులు విడిచి యొకనిముస మూరకుండి హేమచంద్రు నుద్దేశించి “రాజా! నీసోదరవృత్తాంతము స్వయముగ నా యఖంబున వినఁగోరి వచ్చితి గావున నిదిగో చెప్పెద వినుము. సహజ కోమలములగు మామనములు చాలాకాలముక్రిందట, జరిగినవృత్తాంతములు జ్ఞప్తికి వచ్చినను క్రొత్తగా నపుడు కన్నులయెదుట జరిగినట్లు భావించుకొని దుఃఖసంతప్తము లగును. నీయనుజుని చరిత్రము మిక్కిలి దయనీయమగుటచే వానిపేరు దలపెట్టినతోడనే నా కన్నుల నీరు వచ్చినది.” అనిపలికి వెనుకటివృత్తాంతమును మరల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుటకుఁ గాఁజోలు నాలుగైదు నిముసము లూరకుండి పైకి చూచి యిట్లని చెప్పఁదొడగె. నేను పరమశైవుడను. అందుచేత శివుని సాక్షాత్కరించికొనిఁ దలఁచి బాల్మికాలమున నాకు నాగురు పుపదేశించిన పంచాక్షరీ మహామంత్రమును బదిలక్షలసారులు పున శ్చరణచేసి యెంతకు మహేశ్వరుని బ్రత్యక్షము జేసికొనలేక తుడ కొకనాడు మెడకుఁ గండకత్తెర వైచుకొని మహేశ్వరా! నీవు ప్రసన్నుడవు గావేని యిదే ప్రాణములు విడచెదనని ప్రతినఁ జేసి భోజనము నూని కూర్చుంటి నాటి యర్ధరాత్రమున భక్తవత్సలుఁ డగు మహేశ్వరుఁడు చిచ్చు

కన్నులతోడను, చిలువపేదలతోడను, పులితోలుతోడను, బూచుల
బలగముతోడను, పూపచందురునితోడను, బూదిరేకలతోడను, తెల్ల
మేనితోడను, సల్లమెడతోడను నాకు సాక్షాత్కరించి నన్ను బుజ్జ
గించి కావలసినవరము లడుగుమనియె. విహికములగు ధనధాన్యాది
సంపదలు గోరక కైలాసంబు జూడఁ గోరుచున్నాఁడ. నన్నటకుఁ
గొంపొమ్మని ప్రార్థించితి. ఆతఁడును వల్లెయని నన్ననుగ్రహించి రెండు
పసిడిపాదుకలిచ్చి కైలాసమును జూడఁగోరిక పుట్టినప్పుడు వీని నధి
ష్టింపుము. అవియే నిన్నటకుం దెచ్చునని చెప్పి యంతర్హితఁడయ్యె,
అనేకదివ్యగుంపత్సములు తపంబుచేసి చరితార్థులైన మహాయోగులకు
దుర్లభుఁడగు మహేశ్వరుఁడు నాకుఁ బ్రసన్నుఁడగుటకు నాయందలి
మహిమ గాని వేఱుకావు. శ్రీతజనపారిజాత మగు నమృతహాదేవు
నకు నాపై బొడమిన నిర్హేతుకజాయమానకృపయే కారణము.

ఆమరునాఁ డుదయమున నేను గాల్యకృత్యముల నిర్విర్తించి
కొని పరమేశ్వరుఁ డిచ్చిన పాదుకలు దొడుగుకొని కైలాసంబునకుఁ
బోవలయు నని మనంబు సంకల్పించి కన్నులు మూసికొంటి. ఆసంక
ల్పించుటయే యెఱుంగుదును గాని యన్వల నేమైనదో యొక్క
ముహూర్తమునతకు నెఱుంగ. ఒక్కనిముసములో నేను కైలాసంబున
నుంటి. అచ్చటి వైభవం బేమని వర్ణింప ? అందఱు మూఁడుకన్నులు
గలవారె అందఱు లేతచందురుని దాల్చినవారె, అందఱు పులితోలు
గట్టినవారె, అందఱు పాముకడియంబులం బెట్టినవారె, పసిడిపావలు
దొడిగి తక్కుటక్కుమని నడచుచు నేను మహేశ్వర సన్నిధి కరుగు
చుండ నమృతహాదేవుడు నన్నల్లంతదవ్వులఁ గని నిబళుమానంబుగఁ
దొడ్కొని రమ్మని నందీశ్వరుం బుత్తెంచె. మధ్యలోకంబు నుండి
వచ్చిన మనుష్యమాత్రుని మహేశ్వరునంతవాఁ డంతగౌరవించుటం
జేసి నాయం దేదో గొప్పమహిమ మున్నదని శంకరుం బరివేష్టించిన

వేలుపు లండలు తలంచిరి. నందీశ్వరుడు నన్నెనుద్దొని కొంగలించి కొని చేయిపట్టుకొని దేవదేవుని గున్నిధికి దోడ్కొనిపోయె. శంకరుండును గృహరసపూరితంబులగు చూడ్కులతో నన్ను గనుంగొని సేమమరసి దేవసేనాపతియుఁ దనకు గారాపుకుమారుడు సగు కుమారస్వామిని బీతమునుండి లెమ్మని యానతిచ్చి యావీతమున నన్ను గూర్చుండఁ బనిచె.

అది ప్రాతఃకాల మగుటచే శంభుని సేవింప నచ్చటికి వచ్చిన మహేంద్రాది దిక్పాలకులు దక్కిన వేలుపులు బ్రమభగణంబులును నన్నె చూడ నారంభించిరి. అనంతరము భర్గుడు కైలాస మంతయుఁ జూచి రమ్మని యానతిచ్చి నందీశ్వరుని తోడిచ్చి సంపెను. నేను సంగుంగల వైచిత్ర్యింబుల నెల్ల మనసారఁ గనుంగొని మరలి వచ్చి భవునకు మ్రొక్కి నిలువ నతఁడు వత్సా! నీ కేమి కావలయు నది కోరుమని యానతిచ్చె. అప్పుడు నేను భయసంభ్రమంబులతో దేవా! మరల నరకలోకంబున కరుగకుండ నిచ్చటనే యుండవలతు నంటి. అనవుడు చంద్రశేఖరుడు కుమారా! నరలోకంబు పాపభూయిష్టమై యున్నయది. సీవింకం గొంతకాల ముందుండి పాపాత్ములఁ బవిత్రులుగఁ జేయవలయు. అట్లుచేసి జీవన్ముక్తి నొంది యిచట నుండువు గాక యని సాదరంబున బలికి వెండియు నన్ను నరలోకంబునకుఁ బొమ్మని యానతిచ్చె.

పదియైదవ ప్రకరణము

“అయ్యా! ఈస్రసంగమునుబట్టి నన్ను సేగొనియాడుకొను చున్నవాడ నని మీరు తెలంప వలదు. హరిద్వారము వద్దకు నేను

రావలసిన కారణమును మీకెఱుంగజేయక తప్పదు. కావున దాని నానుభూతిగ నెఱిగించితిని.” అని హరిశర్మ పలుకుచుండ వాని మాట కడ్డమువచ్చి నిగమశర్మ “మేలుమేలు మిమ్మును మీరు బాగడుకొనుచున్నవారిని యెట్టిచెనఁటియైన ననఁజాలునే. జగంబునుమీ మహిమంబుల వేనోళ్ళ బాగడుచుండ మీరే కొండాడుకొన వలయునా? మేమట్లు తలంచుకొనువారము గామునుండి” యనివాక్రుచ్చి చిత్రభానునివృత్తాంతము నెఱిగింపుమని వారిం గోరెను. హరిశర్మ చేసిన యాత్మప్రశంస విని మణివర్మ “ఏమిది? ఇతఁ డప్రస్తుతముల యిన యశములను మిక్కిలి పెంచి చెప్పుచున్నాఁడు. చిత్రభానుని వృత్తాంతము చెప్పుటకన్న తన మహిమలు చెప్పుకొనుటయే యీతనికిఁ బ్రస్తుతమని తోఁచెఁగాబోలు” నని తనలో విచారించి కొని యూరకుండెను. హరిశర్మ నిగమశర్మ పలుకుల నాలకించి తన యందు వారికి భక్తితాత్పర్యంబులు మొదలగుపక యెప్పుటియట్లున్న వని తెలిసికొని చిత్రభానుని వృత్తాంతము విల్లని చెప్పబొడంగె.

అట్లు భగవానుడగు నిమ శేఖరునిచేత నాజ్ఞాపితుడనై వెండియుఁ బసిండిపావలఁ దొడిగికొని బ్రహ్మకపాలంబువద్ద భూలోకముఁ బ్రవేశించితిని. ఆతావు చేరినపిదప మహేశ్వరుఁ డిచ్చినపాపకలకుఁ తొంటి యద్భుతశక్తిపోయినది. అందుచేత నేను శాదచారిని మార్గమధ్యమున నాశిష్యులగు భైరవుని గాలకంఠుని గలిసికొని యెడనెడఁ జాట్టప్రక్కలనున్న పుణ్యక్షేత్రంబుల సేవించుచు దివ్య తీర్థముల మునుఁగుచు హరిన్వారము చేరితిని. నే నెక్కడికిఁ బోయినను గ్రామమధ్యమున వసించుట కిష్టము లేనివాడ నగుటచే హరిన్వారమునఁగూడ నూరువెలుపల నొక పెనుమట్టిక్రింద విడిసితిని. అది భాగీరథీతీరముననే యుండుటంజేసియు చాలసేల నావరించుటంజేసియుఁ బాటసారులకు నత్యంతోపయుక్తముగ నుండును. అమట్టి

క్రింద విడిసి యచ్చట నొక శిష్యు నుండుమని రెండనశిష్యుడును నేనును గంగాన్నానమున కరిగితిమి. అప్పుడుత్రోవలో నొక మా రేడుచెట్టుక్రింద మూలుగుచు వట్టి నేలం బొరలుచు బాధపడుచున్న యొక మనుష్యుని గాంచితిమి. కొపినంబొక్కటిదక్క వానిమేనిమీఁద వస్త్రము లెవ్వియులేవు. మంటిముతయొండుదప్ప పాత్రములు లేవు. అతఁ డెప్పుడుమృతినొందునా యెప్పుడు పొడుచుకొని తినఁగలుగు దుమా యని కనిపెట్టుకొనియున్న కాకులు గ్రద్దలు తప్ప వేరుచుట్ట ములు లేరు. వాని ముఖలక్షణముల నవలోకింప నతడు సత్కులీనుఁ డనియు మిక్కిలి గారామునం బెరిగియుండఁబోలు ననియు మహా రాజకుమారుఁ డైన నై యుండవచ్చుననియు నాకును నావెంటనున్న కాలకంఠునకును దోచినది. ఆపన్నుల సంరక్షణమునందును భగవత్తైక్కిరియమునందును శరీరము వినియోగింప దీక్షఁబూనినవాఁడ నగుటచే నేనప్పుడ శిష్యునమేతుండనై యయ్యనదపజ్జకుం బోయి కుండుచుండి నీకేమి కావలయునని బిగ్గఱగ నడిగితిని. అతఁ డప్పుడు కన్నులు దెరిచి నావంక దేఱిపాఱ జూచి నోటమాట లేమిం దనకొ రిక చెప్పలేక నోరు తెఱచెను. అతనికిదాహము గావలయుఁగాఁ బోలు ననుకొని నే నప్పుడు కాలకంఠుని బంచిగంగాజలమించుక తెప్పించి మెల్ల మెల్ల వాని నోటం బోసితిని. ఆజలబిందువులు ద్రావి యతఁడించుక నేదదేతినపిదప “నాయనా! నీవెవ్వరివాఁడవు? నీకింత గతి ప్రాప్తించుటకు గారణమేమి? నీకిప్పుడు గలబాధయెద్ది” యని యడిగి వాని దేహతాపము నుపశమింప జేయుటకై యుత్తరీయపు కొంగుతో నించుక విసరుమని కాలకంఠుని నియోగించితి. అతఁడు నటుసేయ నారోగి మఱింతనేదదేఱి మిక్కిలి హీనస్వరముతో గుం గ్రహముగాఁ తనవృత్తాంతము నిట్లని చెప్పె. స్వామీ! మీరె స్వరో నేఱుఁగను గాని నాపాలిదైవంబవని భావించుచున్నాఁడ.

నేనికబ్రతుకుట యబద్ధము అయినను నన్నిటనుండి నోరాటకొని పోవుచున్నది. కీళ్ళలోఁ బటుత్వము లేమి గంగకు బోయి జలంబు దెచ్చికొనఁజాల నైతి. దారిం బోవువారిఁ బిలుచుటకై న నోపిక లేదయ్యె. మీయనుగ్రహమున నిప్పుడు ప్రాణమిండుచు చల్లఁబడినది. నాకథ సంగ్రహముగాఁ జెప్పిన వినుఁడు. “నేను కాశ్మీరమహిపాలుఁడగు హేమచంద్రుని తమ్ముడను. చిత్రభానుఁడనువాఁడను. నేను ననకు ద్రోహము తలపెట్టితి నని మానున్న నన్ను దేశంబునుండి వెడలనడిచె. అది మొదలు దారపుత్రుల విదర్భకంపి యేకాకినై యనేక దేశంబులఁ గ్రుమ్మరి కుడిచినచోటఁ బండుగొనక పండుకొన్న చోట గుడువక వ్యాధిగ్రస్తుఁడనై తుదికీగతికి వచ్చితిని. దైవవశమున మాయన్నను మీరు కనుగొందు రేని తనయెడ నెన్నఁడునేను ద్రోహముచేసి యెఱుంగ ననుఁడు. తాను చేసినజోగినై యాలుబిడ్డల నెడఁగాసి యొక చెట్టుక్రింద దిక్కు లేక మృతినొందుచుంటి ననుఁడు. మఁదభిగ్ను లగునాబిడ్డలఁ గరుణింపుమనుఁడు నాపైఁ గోపమున వారి నిరాదరింపవల దనుఁడు. ఒకవేళ నే నేయపరాధంబు నైనఁ దన యెడఁ జేసితి నేని క్షమింపు మనుఁడు. తన పాదపద్మములకుఁ గడసారి మ్రొక్కితి ననుఁడు. తనకొడుకులు నిరువుర ముద్దాడితిననుఁడు” అని చెప్పి యొక్కనిముస మూరికుండి “స్వామీ! నాకాయాసము వచ్చుచున్నది. నేనిక మాటలాడఁ జాల” నని యూరకుండి కన్నులు నుడి సంతతధారగా బొప్పుమును విడువఁజొచ్చె. అనంతర మొకదిన మితిఁడుజీవించెను. కానిమరలమాటాడలేదు. మరునాడుమధ్యాహ్నమునఁడు పరలోకగతుఁడు కాననాథప్రేత సంస్కారము, మిక్కిలి పూర్వప్రదమను నార్యోక్తియందు నమ్మికఁ గలవాఁడ నగుటచే నేను నాశిష్యులం బురికొల్పి వాని కగ్నిసంస్కారంబుఁ గావించితిని. మరణకాలమునందు నా కతఁడు చెప్పినపలుకులు విన్నవించి కృతకృత్యుఁడ

నైతిని. కాని మీ కధికమనస్కృతాపము గలిగించితి కదాయనిచాల వగచుచున్నాడ. ఏ కారణమునైన మనుష్యుల దుఃఖంపజేయుమాట యాశ్రమంబున కనుచితము. అదియునుగాక బంధుమరణముచేత దుఃఖపడుచున్నవారి సమీపమున నేనుండఁ జాల"నని హరిశర్మ వెండియు నేదో చెప్పబోవుచుండ హేమచంద్రుడు దుఃఖవేశపర వశుడై గోడకుఁ జేరబడి మొగంబున నుత్తరీయాంచలము వైచు కొని తమ్మునిగూర్చి బిట్టవగ చెను.

మణివర్మయు మాధవసేనుడు రాజును బట్టుకొని దుఃఖోప శమనవాక్యంబులు బలికిరి. ధైర్యము విడిచి యంగలార్చురాజుదుఃఖ మునుపశమింపజేయఁ దలచి హరిశర్మయు నిట్లనియె. "రాజా! యీశరీరములు వివశ్వరము లని యెఱింగియు నీవంతి విచారింపనగునె వినశ్వరంబు లగు పదార్థములఁగూర్చి విచారించుట వివేకులకు ధర్మ ముకాదని భగవంతుం డగు శ్రీకృష్ణుం డద్దన కుపదేశింపలేదే! భగ వద్గీతలు పిచ్చికూత లని దుర్వాదములు చెను. బాధలు భగవంతుని మాటలపై విశ్వాస ముంచరుగాని యాస్థికులమగు మనము విశ్వాస ముంచి జ్ఞానవంతులము కావలదె. ఆత్మ నిత్యము; దేహమనిత్యము. ఇది యెఱిగి నడచుకొన్నచాడే వివేకి. అందుచేత నీవు విచారింపఁ జెల్లదు," అని పలుకుటయు హేమచంద్రుడు కన్నీరు దుడుచుకొని "స్వామీ! నాతమ్ముని మరణకాలపుఁ బలుకులు ములుకులై నన్నుం బీడించుచున్నవి. వానిచరమావస్థం దలచుకొన్న నాకడుపుచుమ్ములు చుట్టుచున్నది. "రాజ్యాంతే సరకం ధృవ"మ్మను మాట సత్యము. కటకటా! నిరపరాధుండగు సోదరుని నేలపాలు జేసికొంటిగదా. విమ ర్శించి కార్యంబులఁ జేయనివారికిఁ బ్రాపించుగతు లిట్టివియే కదా. ఈభ్రాతృద్రోహి మీవంటిమహాత్ముల పవిత్రచరణంబులను ముట్టడఁ గఁడు. నాచేసినదోసంబునకు శాపం బేదేని నిచ్చి నన్ను దుడముట్టించి న్నాథులమట దీర్చుగదనే"యని ప్రార్థించి వా ముసుగుల పయ్యుబడె.

అడుగుల వ్రాలిన నేలతేని గుచ్చియెత్తి నేలవేల్పు “చాలు చాలు రాజా! చాలు నీ బేలతనమా! నీగురువులు నీకు గాజనీతి నుపదేశించుటయే కాని బ్రహ్మగోప్యదేశంబు జేయరనితోచెడిని. నీ మనోవైకల్య మడఁగువఱకు నీకు మేము తత్వోపదేశంబు జేయఁ దలఁచుకొన్నారము. ఇది నీకు సమ్మతంబ యగునేని మాకడ కప్పు డప్పుడు వచ్చుచుండునది” అని మందలించి మంత్రి పురోహితులం జూచి “అయ్యా! ఈననివైఖరి జూడ నాత్మహత్య జేసికొనువాడ పోలే కనఁబడుచున్నాఁడు. తొల్లి యొక్క సరపాలుఁడు తద్దయు సొగసులాడి యగు తన రెండవ యిల్లాలు చెప్పినకొండెములు విని పట్టమహిషినలనఁ దనకుఁ గలిగిన జ్యేష్ఠకుమారుని నిరసరాధుని నిష్కారణముగ వధియించి పిమ్మట కొంతకాలమున కతఁడు నిర్దోషి యని విని యాదుఃఖము పట్టజాలక తన్ను దాఁ బొడుచుకొని ప్రాణ ములు విడిచె. కావున నీతనిదెర మీ రస్రనుత్తులై యుండునది” అని హితోపదేశంబు జేసి తన కనుష్ఠానకాలము మీఱుచుండుటచే వారి నివ్వలకం జనుమని వేడుకొనియె. హేమచంద్రుఁడు హరిశర్మకుం ప్రణామంబు జేసి సెలవుగైకొని సపరివారముగ మరలఁ శాదచారియై మందిరంబునకుం జని సోదర వియోగమును గూర్చి పరిపరివిధంబుల విలపింపఁ జొచ్చె.

రాజునకు మాధవసేనునకు నిగమశర్మకు హరిశర్మపై నిగింత యవరాని భక్తి కుదిరెను. గాని మణివర్మకు మాత్ర మాతనిసంభాషణంబులు వినినది మొదలు కొన్ని యనుమానంబులు పొడకట్టె. సందర్భము పొసఁగియుండకపోయినను హరిశర్మ తన ప్రశంస మెండుగఁ జేసికొనుటయు దుఃఖముచేత మనోవైకల్యము నొందిన మహారాజునకు నుదాహరణపూర్వకముగా నితిహాసం బను పేరుపెట్టి యొక దుష్కథ జెప్పుటయు మణివర్మకు వానిపైఁ గల గౌరవంబును గొంత

తగ్గించెను, తన మనంబునకుం బాడకట్టిన యనుచూనంబులు రాజునకు విన్నవింపందలచియుఁ దగినయదను వచ్చినప్పు డట్లు చేయుదమని యతఁ డూరకుండెను.

హేమచంద్రున కరవిందాదేనియుఁ దక్కిన యంతఃపురిపరిచారకులు నెట్టెటో దుఃఖోపశమనంబు జేసిరి. వారి యుపచారవాక్యములవలన రాజునకు బాహ్యదుఃఖము కొంత యడంగిన నంత స్తాపము మానదాయె. అందుచేత నతఁడు దినమున కొక్కొకసారి యైన హరిశర్మ యున్న నెలవునకుం బోయి వారివలన వేదాంతవిద్య నుపదేశము నొందుచువచ్చె. తఱచుగ నతఁ డొంటిగఁ బోవుచుండుటఁ జూచి మణినర్మబ్రాహ్మణుఁ డెంతయోగ్యుఁ డైనను వాని కడ కేకతంబుగఁ బోవుట రాజున కుచితంబుకాదని మంగదలించుచు నచ్చె. హరిశర్మ భగవంతుఁడే యని మనంబున దృఢశ్శాసము నెలకొని యుండుటచే రాజు వానిమాటలు పెడచెవిని బెట్టెను. హరిశర్మయు రాజును విక్కిలి గొరవించుచు వాని మేననీగ నైన వ్రాలనీయక చీకటిపడువఱకు వాని దనకడ నుండనీక యొక వేళ నట్లుండెనా భైరవకాలకంఠులను సాయమిచ్చి పంపుచు కన్నబిడ్డన్నట్లు గానాడుచుండె.

పదియావ ప్రకరణము

హేమచంద్రున కరవిందాదేనివలన నిరువురు కుమారు లుద్భవించిరని యీవఱకు చెప్పఁబడినది. అందు జ్యేష్ఠునకు హేమచంద్రుడు తన తండ్రియందలి భక్తి పెంపున పిత్రమసేచుడను నామమిడియె. రెండవకొడుకు హర్షవర్ధనుడను పేరం బరిఁగూచుండె. ఆయిరువురుబిడ్డల యందుఁ దలిదండ్రుల యిరువురలావణ్యంబును నిరువుర సౌజన్యతయు నిరువుర మనఃపావశేషంబును సంగ్రమించెనని ప్రకృతి జనంబులు

ప్రమోదభరితులు కావిక్రమసేనహర్షవర్ధను లల్లారు ముద్దుగ బెరుగుచుండిరి. విక్రమసేనుని మాతృతీ తండ్రివిగ్రహమునుబట్టి యచ్చుగుద్దినట్లు వెలయుచుండు. హర్షవర్ధనుఁ డచ్చముగఁ దల్లిబోలిక నుడయించె. అందుచే విక్రమసేనుఁడు దృఢమనస్కుఁడై గంభీరుఁడైతన యాడునకుఁ తగనిరాక్రమంబుల నప్పడప్పడు చూపి సార్థకనామ ధేయఁడయ్యె. హర్షవర్ధనుని మనస్సును వానిశరీరంబునట్ల కడుమెత్తినై యుండుటంజేసి యతండు సాహసంబునకుఁ బరాక్రమంబునకుఁ బేరువడక సంగీతాదివిద్యలకు భూతదయకుం బేరువడియె. తమ్ముని యందు భూతదయ సంగీతప్రాధిమ్య గలవనుటచే నన్నయం దాగొనములు కొరవడియెనని చదువరులు తలంపవలదు. విక్రమసేనుఁడు భూతదయాపిషయమునఁగాని వేటొండుప్రజ్ఞయందుఁ గాని తమ్మునకుం దీసిపావఁడు; అయినను జను లాతనిసాహసంబులఁ బలుమాఱుగాంచి వానికి సాహసవిక్రమసేనుఁడనియుఁ దమ్మునకునుకుమారహర్షవర్ధనుఁడనియుఁ బేళ్ళు పెట్టిరి.

ఇప్పటికి విక్రమసేనుఁడు పండ్రెండేండ్లప్రాయము గలవాఁడు. హర్షవర్ధనునకుఁ బదియవయెఁడు. క్షత్రియునకుఁ బదునొకగడవయేట నుపనయనము చేయవలసిన దని ధర్మశాస్త్రములయందు విధింపబడుటచే హేమచంద్రుఁడు పెద్దకొడుకునొక సువత్సరముక్రిందట నడుగుచేసి వేదాభ్యాసము చేయించుచుండెను. ఆయన్నదమ్ముల మైత్రి యిట్టిదనివర్ణింప నలచిగాదు. ఒకనివిడిచి యొకరు నిముసమయిన నిలువఁజాలరు. ఇరువురొక్కచోటనే కూర్చుందురు. ఒకమాత్రే భుజియింతుకు. ఒకపాన్పుననే పవ్వళింతురు. ఇరువురు తలిదండ్రులయెడ భక్తులు. గురుజనంబుల యెడ విధేయులు! భృత్యుజనంబులయెడదయాళురు, ప్రకృతిజనంబులయెడ ననురాగులు, సుగుణలోభులు, దుర్జన విముఖులు, అయ్యిరువురుబిడ్డలు నరవిందా హేమచంద్రులకుఁ బున్నె

ముల ప్రోవులై నోములపంటలై పుట్టి కన్నులచందమామలై ముద్దుల
మూటలై పెరుగుచుండిరి. చదువులనేకాక యీతకొట్టుట; గజాశ్వం
బుల సథిరోహించుట, మున్నగుపౌరుషక్రీడలను గడుమెలంకునతోనే
ర్చి బాలురు కాలక్రమాబుస సమర్థులైరి. ఆకుమారసింహములలో
సాహసుండని బిరుదు నందిన విక్రమ సేనుని పరాక్రమంబుల నొకటిరెంటి
బేర్కొని యతఁడబిరుదమునకు దగిన వాఁడని చూపవలసి యున్నది.

ఒకసాఁడు హేమచంద్రుఁడు సేనాపతియగు దండపాణిని బా
లుడగు విక్రమసేనుని గొంతపరిజనంబును వెంటఁబెట్టుకొని యడవికి వే
టకుఁ జనియె, హేమచంద్రుఁ డొకమూల సింగపువేటసలుపుచుండె.
దండపాణి యింకొక నెలవున పులివేట సలుప నెంచి మృగయాక్రీడల
లోఁ దాను నెఱప్రోడ యగుటచేఁ దన కెట్టి యపాయమును లేదని
మాటున నిర్భయముగ నొకమట్టిసిద్దను నిలిచి పులిరాక కెరుదుచూ
చుచుండెను. విక్రమసేనుఁడు వాని వెనుకఁ గొంతదవ్వున నొకమెట్ట
పై నిలుచుండి యీ వినోదంబుజూడ నుత్సుకుఁడై యుండెను. అంతట
వేటకాండ్రు దప్పటలం జఱచుచు బెబ్బలి, దొంగముటయు సమె
కము తిసపోదనిడిచి సహజముగఁ జింతనిప్పులమోప్పున మెఱచుకన్ను
లు మఱింత యాద్యమును బూని చూపఱకు వెఱపుగిలిగింప దండ
పాణియున్న వలనునకుఁ బఱతెంచె. సేనాపతియుఁ బ్రత్యాలీఢపా
దుఁడై వింటనమ్ముదొడగి గుఱిచూచిబెబ్బలి నేసె. దైవవశమున వాని
యేటు చారలమెకంబునకుఁ దగులక చెవిపొంతనంచి దూసికొనిపో
యెను. పోవుటయు నాశాస్త్రాలము తొలుతకంటె నినుమడించిన యలు
కతోడను ముమ్మడించిన వేగముతోడను బాణము వచ్చిదారింబట్టి గ
వ్వున దండపాణిమీఁద నెగసిపడుటకు నేల యదురునట్లు పఱువెత్తి
రాజొచ్చెను. నృత్యదేవతఁజోలు దానియుగ్రరూపమును జూచిదం

టలగుబంటులు ప్రాణభీతిని, యథాయధులై పటతెంచిరి. వేటొక్క యమ్మునుదొడిగి యేయుటకు దండపాణికి, వ్యవధి, లేకపోయెను. ఆ యపాయమ్మును దవ్వననుండిచూచి సత్వరంబ తనవిల్లు బూని వినము బూసినవారుటమ్ము దొడిగి యెక్కియున్న మెట్టి దిగి వలదు వలదని సేవకులు మొఱు లిడు చున్నను వినక దండపాణి వెనుకకువచ్చి బరి మీఁదఁ బటతెంచు వ్యాఘ్రంబును గాటంబుగ నాటవేసె. ఆయ్యెట్లు దిని యాక్రోలుపులి దండపాణికి రెండుభారల దూరంబునఁ జుట్టు ప్రక్క లకొండలు ప్రతిధ్వనలీయ వేటకాండ్రగుండె లనియ నొక్క యఱ పఱచి నెత్తురుకండలు దొరంగ నేలం గూలె. విక్రమ సేనుఁడు పిటికిబంటుల మాటవిని యొక్కినిముస మూరకుండిన యెడఁ దన బాణాగ్నియను కాటుచిచ్చున శత్రుపై న్య మహారణ్యంబులం గాల్చు దుర్జయ బాహుశాలి, దండపాణి, బెబ్బులినోటి కొక్కిక బళమై యమ పురినిబ్రాతె కాఁపై యుండియుండును. దండపాణియు మృత్యుముఖము నుండి వెలువడి బాలునకుఁ గడుశ్రోజ్ఞుడై వానిఁ గొంగిలించుకొని వాని కావించిన మేలు మఱువచనియు వానియుగా మెన్నఁచును దీర్చికొను టకుఁ దన కలవి కాదనియుఁ జెప్పి యనేకవిధంబుల నుగ్గడించె. హేమచంద్రుఁడు పుత్రుని సమయజ్ఞత చాకచక్యము విలువదైయందలి నేర్పు విని తనకుమారుఁడు వంశప్రదీపకుఁ డగు నని సూపసించె. అరవిందాదేవియుఁ దన చిన్న పాపనిమిన్న చెయువ్రాలు విన్న యప్పుడు కన్నుదమ్ముల సశ్రుజలంబులు కాఱఁ గన్నబిడ్డ నెత్తికొని ముద్దాడి జనుల దృష్టిదోషముదగులకుండ వానికి దృష్టితీయించెను.

మఱియొకసారి విక్రమ సేనుఁడు హర్షవర్ధనుఁడు వైశాఖమాస మున నొక సాయంకాలమున నుద్యానవనమున నొక కొలనియొడ్డున విహరించుచు చల్లగాలి ననుభవించుచుండ దండపాణికొడుకు హర్ష వర్ధనుని యాఁడువాఁడు తోడిబొట్టియలఁగూడుకొని యాకొలంకునజల

క్రీడలు చేయుచు నాటలసందడి నపాయ మెఱుంగక నోలయోల యని
 కేకలువేయుచు లోఁతునీశ్వరుఁబోయె. అబాలకుఁడు సరిగ నీత నేరని
 వాడగుటచే మునుముందుఁ బోవుటయే కాని లోఁతునీశ్వరుండి మొరక
 నేలకు రానేరక యలసి నీట నొకటిరెండు మున్నులువైచె. అది గట్టున
 నుండి చూచి విష్ణుదత్తుఁడు మునిఁగెమునిఁగెనని హర్షవర్ధనుఁడన్నలోఁ
 జెప్పెను. అప్పలుకులువిని వినినతోడనే విక్రమసేనుఁడు జాలినొంది
 తలమీఁది రతనాలకుళ్ళాయి నేలంబారవైచి విలువదువ్వలువలు దడిసి
 చెడిపోవు నని నగవక తనచేత నప్పని యగునా కాదాయని విచారిం
 పక తనసాయంబున కెవ్వరిఁ జీరక గుభాలున నీటందుమికి వడివడి
 విష్ణుదత్తునియొద్ద కీఁదుకొని పోయి యామందభాగ్యుని జాట్టు బట్టుకొని
 యావలకు లాఁగికొనివచ్చి బ్రతికించెను. తన నందనునకు వాటిలిన
 యపాఁకుఁబును రాజసందనుఁడు గావించిన సాయమునువిని దండపాణి
 సత్వరంబ యచ్చోటకువచ్చి కుమారునకుఁ గాలోచితము లగు నుప
 చారములు చేయించి యతఁడు తెలివొందినపిదప గాజకుమారుని
 బిగ్గఁగాఁగిలించికొని “వత్సా! నాకును నాకుమారునకును నీవప్రాణ
 ప్రదాత వైతివి. మేమిరువురమును మాశరీరచర్మములు గోసి నీకఁ
 బాడరక్షలుగఁ గుట్టించి యిచ్చినను మీఱుణంబు తీరదునుమీ”
 యని కొనియాడి తనపట్టిని వెంటఁబెట్టుకొని యింటికిఁ బోయెను. అగు
 మాన మగు రూపంబునకుఁ దగినవిక్రమంబును విక్రమంబునకు వన్నె
 వెట్ట సుగుణసంపదయఁగల విక్రమసేనునిజూచి రాజబంధువులుప్రకృతి
 జనంబులు మహానందమగులయిరి. ఈప్రకరణంబునం బేర్కొనఁ
 బడిన ప్రథమసాహసకార్యము హరిశర్మ యవ్వీటికి వచ్చుటకు నాల్గు
 మాసముల క్రిందటను రెండవది నెలక్రిందటను జరగెను. పాండ్రండేడ్ల
 ప్రాయమునాఁడె యిత మగంటిమిఁజూపిన యాబాలకుఁడు యుక్త
 వయస్కుడై రాజ్యమును వహించుపిదప వానిపేరు శత్రుమహీ

పాలురకు హృదయశల్యంబుగాక యుండునా యని తలంచియనివర్త మాధవసేనుడు మొదలగుమంత్రులు సంతసించి కాశ్మీరమున కంత కంతకును మందిదినములు వచ్చుచున్ననని సంతృప్తహృదయులైరి.

హేమచంద్రుడు చిత్రభానుని దుర్మరణంబునకు విని దురపిల్ల నప్పుడు విక్రమసేనుడును బినతండ్రిచావునకు బిట్టువగచెను. కాని గాలుఁ డగుటచే వానిదుఃఖము తండ్రివగఘంటలై దీర్ఘకాల ముండక మఱునాఁడె యుపశమిల్లె. అదినముమొదలు హేమచంద్రుఁ డనుదిన ముసాయంకాలమున రాజకార్యములు ముగించి హరివర్మయొద్దకుం బోయి నేదాంతగోష్ఠినడుపుచుండుటచేవిక్రమసేనహర్ష వర్ధనులుమహా మహిమములకు బేరువడియున్న హరశర్మనొక్కసారి చూడఁగోరి యొకనాఁడు సంజకడఁ దండ్రికడకుఁబోయి నీ వడుగుము నీవడుగుమని యిరువురు వంతులుపోయిరి. బిడ్డలు తన్నేదియో కోరఁదలఁచిభయంబు పెఱపున నడుగ సాహసింపజాల కున్నవారని హేమచంద్రుడు గ్రహించి వారిఁ జేరఁజేరి మేనులుదువ్వి “వత్సలార! మీ కేమికావల యును. భయము లేదు చెప్పుఁ” డని హెచ్చరించెను. అప్పటికిని విక్రమసేనుడు తనకోరిక బయలుపుచ్చక యూరకుండె. తండ్రి బుజ్జ గింపుచే భయమువిడిచి హర్ష వర్ధనుడు మెల్లన నిట్లనియె. మీవంటి యుత్తము లనుదినంబును బోయి కొలువఁదగిన మహిమలు గల హరి శర్మ నొక్కసారి చూడ నభిలాష పడుచున్నవారము. మాకోరిక కోర రాఁది కా దేసి మమ్ముమీ వెంట రాననుగ్రహింపుఁడు” అనవుడు నఱునగవునవ్వి “వత్సలారా! ఈపని కింత వేడవలయునే! మీకోక సారి యుమ్మహాత్ముని జూపవలయు నని నేనుం దలఁచుచున్నవాఁడ. ఇప్పుడ నే నచ్చటికింబోవుచుంటి. నావెంటరండు. మునిం జూచివత్తుడు గా..” యని పలికి తన కొడమలు వెంబడింప గుహకుఁ జనుమ్మగరాజు శంభంబునఁ గాశ్మీర రాజు కుమారసింహములు వెంట రా ముని

యున్న గుహకుజనియె. మునియు రాజును సూర్యచంద్రులవోలే వెలయు నక్కుమారులను గారవించి వారు నమస్కరింప నాశీర్వాదించి వ్యాఘ్రచర్మములపైఁ గూర్చుండఁ జేసి తనయొద్దనున్న బూడిదనించుక వారి నొసఁగుటఁ బ్రామి తేరినుద్దేశించి “మహేంద్రా! నీ వదృష్ట వంతుఁడవు. నీకడుపునగు బొడమిన యీరత్నంబు లమూల్యంబులు. నైవము రక్షించిన నింక నైదా తేండ్లలోన పెద్దబిడ్డఁడు రాజ్యభారమును వహించి నీకు విశ్రాంతి నొసంగఁగలడు.” అని బహుకరించెను. బ్రాహ్మ వాని బహుకరణమునకు లోనఁగడునలరి “దైవానుగ్రహంబును మీ యాశీర్వాచనమును జల్లఁగ నుండునేని మీరన్నయట్లు తొఁగలదు. దానిమాట యటుండ నిండు. నాచిత్తంబు తమ్మునిదెస మరలింపఁ జాలకున్న వాఁడ. కుమారుడు యుక్తవయస్కుఁడు తాకఁజున్న మహీరాజ్యమునకు వాని నభిషిక్తునిజేసి మీయచుజ్ఞ యగు నేని నేను విరాగి నై కాలము బుచ్చువాఁడ” అని చిత్తంబునఁ గల యుత్తలంబు సంగ్రహంబుగఁ దెలిపె.

తండ్రిపలుకులు చెవులఁ బడినతోడనే బాలకులిరువురు తెల్ల బోయి యెండొరులమొగంబులఁ జూచుకొనసాగిరి. దానికిం దోడుగఁ జూరితర్క రాజునుద్దేశించి యిట్లనియె. “నీకంతవై రాగ్యంబు బూనఁ దచ్చగల దేని యడవులనుండ నక్కటలేకయె రాజ్య మేలుకొనుచు పికలోపభోగంబుల ననుభవించుచు నిఖిలనితాకిక వ్యాపారంబుల మెలం గుచు జనకచక్రవర్తియట్లు శరీరసన్యాసంబు గాక యాత్మసన్యాసంబు స్వీకరించి మంటిలో నుండియు మన్ను నంటనికుమ్మరిపురుగు తెరంగున నుంసారాబునందుండియు లేనట్లు వర్తింపవచ్చును. నీవు తరియించుటకు సోధకంబగు మంత్రమొకటి నీకుపదేశించెద. అది పుణ్యదినమున నర్ధ రాత్రమున నుపదేశము కావలయును. దానిపునశ్చరణ మక్షరలక్ష పునశ్చరణమును హితోపదేశముచు మాపులు మానుకూడుండచేయు

దగు. దీని నీయలమట యఖిలంబుపశమిల్లు. భవరోగంబులకు మహా మంత్రంబులు దివ్యోషధంబులు గదా!” అని హరిశర్మ పలుకుటయు బాలుర నెమ్మొగంబులు మఱిత దెలిపితప్పి వెలవెలఁజోయెను. హేమ చంద్రుఁడు హరిశర్మపలుకులకుఁ దద్దయు నలరి వానిచరణంబులకు సాష్టాంగ నమస్కార మొనర్చి” స్వామీ! మీకున్నాపై నింతమాత్ర మనుగ్రహ మెన్నఁ డయినఁ గలుగునా యని మేలునమయంబునకు, స్వాతివానకు ముతైపుచిప్పయట్లు, నామనంబున ప్రతీక్షించుచున్న యది. పుణ్యదినంబును సుముహూర్తంబును మీర యేర్పఱుపుఁడు. అర్థరాత్రమందామంత్రంబు నుపదేశంబునొందిమాపు లిచ్చటనే పునశ్చరణముచేసె. దసిరి రా మోకాల్ొడ్డువా రెవ్వరు?” అని నుడిపి వానియొద్ద సెలవుంగైకొని కుచూరద్వయస మేతుఁడయి యాతిపురికిఁ జనియె. అంతిపురిం జొచ్చినతోడనే బాలకు లిరువరు పరుగుపరుగున, దల్లికడకుఁ బోయి తండ్రికోరికలు, ముని యిచ్చినవరంబులు పూస గ్రుచ్చిన ట్లామెకుం జెప్పిరి. అరవిందాదేవియు, నన్వచనముల నాల కించి మహారాజు విరాగియై, యేయడపులకుం జనునో, యెప్పుడు సన్వసించునో యేమి సాహసంబు గావించునో యని భయపడి యుడు గుటకు నకుగకపోవుటకుఁ గూడ వీలు లేని యవస్థవచ్చినది కదా యని యెద్దియుందోచక విచారించుచుండె.

పదియేడవ ప్రకరణము.

“కాలకంఠా! భైరవు నిక్కడ నుండు మని నీవు పొయెదవో నీవిక్కడనుండి భైరవునంబెదవో యెట్లయిన సరియె. అనుకొన్నపని చాలవఱకు నెఱవేఱివని నమ్మికమీఱఁబలికి దేవశర్మకు సత్వరంబు నాకడకుం గొనితేవలయును. ఇక్కడకు వచ్చి మనతోఁగలిసియుండు

టకతఁ డొల్లకపోయిన సీతాంతములయందె మన కొక్కపూట పయనములో నుండునదియని నొక్కివక్కాణింపుము. మునుముందునన్నుం గలిసి మాటలాడి పొమ్మనుము.” అని హరిశర్మ రాజు తన్నువీడ్కొని పోయి వెంటనే ప్రియశిష్యుఁ డగు కాలకంఠు నడిగెను. వాఁడును వినయంబునఁ జేతులు గట్టుకొని విప్రనియెట్టయెదుట నిలిచి స్వామీ! ఈపని మనభైరవునివలనగాదు. దేవశర్మ చీమలుదూఱని చిట్టడవులలోను, కాకులుదూఱని కాఱుడవులలోను నున్నవాఁడు. వాని బాడలు నేను తీసినట్లు వాఁడుతీయఁ జాలడు. కావున నేను బోయెద” నని యారేయి యచ్చటనుండి బామురాత్రివేళ లేచి యోదేని జనియె.

కాలకంఠుడు గుహవిడిచినపిదప భైరవుని బిలిచి హరిశర్మ దాపునఁ గూర్చుండ నియమించి “భైరవా! నీతోనొక్కర హస్యమును జెప్పదలతు. నాచెప్పినచొప్పున నీవు మెలంగుదనయేని మన కార్యంబలిశీఘ్రంబ యగు. ఇప్పుడినుండియు నీవు యత్నంబునలుపకున్న నపు నియగుట యరిది.” అని నుడువ భైరవుఁడు భయభక్తులు మెఱయ స్వామీ! దేవరయాజ్ఞ శిరసావహించి యప్పుని నెఱవేర్చెక. నాప్రజ్ఞ మిరెఱుంగరా? మాప్రభువు వన్ను మీకప్పగించనపుడు మీతోడ నెన్నియక్షరములు జెప్పె నన్ని యక్షరములు నేను జరపువాఁడ” నని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. పిదప హరిశర్మ వానిని మిక్కిలి దాపునకు బిలిచి చెవిలోఁ గొంఁజొకతడవు గుసగుసలాడెను. ఆనిశ్రంభగుభావణము ముగిసినతోడనే భైరవుఁడు తనపనిమీదికిఁబోయె, అంతలోఁ దెల్లవాడుటయు హరిశర్మ ప్రాతకాలకృత్యములం దీర్చి భక్తిమై తన్నుం గొలువవచ్చువారికి దర్శనము నిచ్చుటకు సిద్ధముగ నుండెను. అంతం గొంతి సేపటికి వానియెట్టయెదుట నేడడుగులుపాడవు పాడవు గళుం డగినలావు, లావున కనుగుణ మగుబలము గలయొక పురుషుఁడు

వచ్చి నిలిచి “స్వామీ! నమస్కార” మని ప్రణమిల్లెను. హరిశర్మ
 యప్పుడు నెన్నడుగనియుండకపోవుటచే ముందుగా వాని నేమని
 పలుకరింప వలయునో యెఱుంగక యాశీర్వాదించి కూర్చుండు మని
 యూరకుండెను. అప్పుడును దాపున నున్న వ్యాఘ్రచర్మముపై
 నాసీనుడై హరిశర్మకు దన్నెఱిగించుకొను తలంపున వినయమున
 నిట్లనియె. “దేవా! ఈనాటనే నెన్నడు మీదర్శనము జేసి ధన్యు
 డ౯గాలేదు. దిగంతనిశ్రాంతకీర్తులగు మీ మృతసారి గాంచి నాశరీరము
 పావనముగఁ జేసికొనవలయునని వచ్చితిని. కాశీర రాజసైన్యము
 నకు నేను సేనాపతిని, నన్ను దండపాణియందురు.” అని విన్నవించు
 కొనుటయు హరిశర్మ “నాయనా! నీయాకారమే నీయద్యోగమును
 మునుముందు బెల్లుచున్నయది. పగతుగ మూఁకలకు యముడవై
 యుండువు గావున దండపాణియను నీపేరు సార్థకమైనది. నిన్ను నా
 కడకుం దెచ్చినపని యేదియో నాకెఱిగింపు” మని వాక్రుచ్చుటయు
 దండపాణియిట్లని చెప్పఁబొడంగె. “దేవా! దేవరవాడు దీనులపాలి
 టికిఁ గాలుసేతులుగల కల్పవృక్షమనియు మాటలనేర్చిన మందార
 మనియు సంచరింపఁగల సంతానమనియు జీవముగల చింతామణి
 యనియు కోవిదులు చెప్పుకొనుచున్నారు. కోవిరులకైన సమగ్రముగ
 లోతు తెలియరాని మీమహిమాసముద్రము నెఱుంగుటకు మాకు
 వశమా? మహాత్మా! మిమ్ము నేనొక్కచిన్నకోరికఁ గోరవచ్చితిని.
 అది యెఱిగించెద మన్నించి సావధానులరై విందురుగాక! హేమ
 చంద్రమహారాజుగారి జనకులగు విక్రమసేన మహారాజుగారు నాతం
 డ్రుని గడునల్పస్థితిలోనుండి యున్నతిస్థితికిందెచ్చి నన్నుదసపుత్రు
 లగుచిత్రభాను హేమచంద్రులతో సమముగఁ బెంచిరి. చిత్రభానునకు
 నాకు మేనులు రెండుగాని ప్రాణమొక్కటియే యని చెప్పఁదగినంత
 మైత్రికలదు. హేమచంద్రుఁడును నాయందిప్పటికిని భ్రాతృవాత్స

ల్యము నిలిపి యున్నవాడు. చిన్నయుద్యోగములోనుండి క్రమక్రమంబున సన్నిత మహాపదవికి దెచ్చెను. నాకు మణిమాలిక యను పుత్రికయొక్క కలదు. నేననఁగూడదు. కాని మీయాశీర్వాచనమున నబ్బలిక కడుఁజక్కనిదనియు రాజాంతఃపురముల నుండగనిదనియు మిముబోటి మహాత్ములు సెలవిచ్చిరి. తత్కారణమున నా ముద్దుకూతురు తన శ్రేష్ఠమూఁడుగ సాహసవిక్రమసేనునకుఁ బెండిలిజేసికొమ్మనికన్నియ పుట్టినది మొదలు హేమచంద్రుని వేడుకొనుచుంటి. మూర్ధాభిషిక్తులగు నరపాలురు పలువురు రతనాలకుప్పలు ధనసంచయములు దేశంబులు కానుకలుబెట్టి తమకూతుల విక్రమసేనున కిచ్చెద మని బాలకుఁడు జన్మించినది మొదలు హేమచంద్రునకు రాయబారముల సంపుచున్నవారు. అందుచేత నావంటి యల్పునితో వియ్యమందుట కిష్టములేక గాఁబోలు సతఁడసంబంధంబు నొల్లక యెప్పటికప్పుడెద్దియోవంక చెప్పుచున్నాఁడు. బాలకుఁడు యుక్తవయస్కుఁడు గాకమున్న వివాహము చేయని యొక్క మాఱు నరవిందాదేవి కిష్టము లేదని యొక్కమాఱు మేసరికమున్నదని మఱియొకమాఱు చెప్పుటచే నేను విసికి కొంతకాలము క్రిందట నాకుం బ్రాణమిత్రుండగు చిత్రభానుని వద్దకుఁ బోయి యాతనికొడుకగు విజయసేనునకు నాబిడ్డను జేసికొమ్మని ప్రార్థించితిని ఆతఁడందుకు సమ్మతించె. ఇంతలో నాభాగ్యదోషమున సతఁడు బంధుమిత్రులకు దూఁడుకై కన్నులకఱవైపోయె. ఏదేశాంతరములనైన జీవించియుండక యతఁడస్తమించెననికూడ తెలిసినది. నామిత్రుఁడు చిత్రభానుఁడు జీవించియుండిన నామనోరథంబు సఫలంబగును గాని యిప్పుడు విజయసేనునకు నాబిడ్డనిచ్చుట యసాధ్యముకదా. కావున మీరు నన్ననుగ్రహించి నాకూతును విక్రమసేనునకుఁ జేసికొమ్మని హేమచంద్రునకు నొక్కి చెప్పవలయును. ఆతనికి మీ నోటిమాట వేదవాక్యము. మీయాన వానికి శిరోభూషణము

నాబిడ్డకిప్పుడు పడవయేడు. వాండ్రుకిరువురకు నీడుజోడు తిగియున్నది. కట్నములు కానుకలు కోరి నట్టిచ్చెద, వియ్యపుం దగవులు సరిగ నడపెద. ముద్దుముచ్చటలు దీర్చెద రాజు కారవంబునకుం దగినరీతినే వాళ్ళంపెద. సంకల్పసిద్ధుల రగు మీరు దీని జేయఁదలంతు లేని యిది నెఱవేఱుట నిశ్చయము. "అని ప్రార్థించుటయు హరిశర్మ వాని వేడి కోలువిని యెద్దియుం బలుకక కొండొక సే పూరకుండి మనంబున నెద్దియో తలంచి చిఱునవ్వునవ్వుచు దండపాణిలో నిట్లనియె.

"అహహ! లోకుల యజ్ఞానమునకు మేర లేదుగదా ! ధగధగ వెలుఁగుదీపము దివ్యసుందరపదార్థ మని భ్రమసి దానిపై వ్రాలి నశించువురుగులకును జ్ఞానసంపన్నులగు మనుష్యులకును నాకు భేదము గానఁబడకున్నది. ఊణములో ముక్కముక్కలగు గాజు తాళును సుస్థిరములగు మానికంబుల యిట్లు తళతళ మెఱయు చుండుటఁజేసి లోకులు ప్రమాదవశంబున మఱుఁగు గ్రహింపఁబోయి వట్టికాళ్ళు గ్రహించుటయుఁ గలగు. ఎంతో ప్రాజ్ఞుడ ననుకొంటి గాని నీవిత పామరుఁడవని మొకటఁ దలంపనైతి" అని హరిశర్మ పలుక నాపలుకులు దండపాణివీనులకుఁ గోరములై మనస్సున కద్భుతిములై తోచి యొక్కనిగు సమువతకు వానిం బిచ్చివారినట్లు చేసెను. దండపాణి తెల్ల తెల్లబోవుటయు నెద్దియుం బలుకఁజాలకుండు టయుఁ జూచి హరిశర్మ వానికిఁ దనమాటలయర్థము జెప్పఁదలంచి యిట్లనియె. "నీవు తెల్లబోవుచుంటివేమి ? నామాటల యర్థము నీ వెఱుఁగవా? మీరు రాజున కిత్తెంతి ప్రియసేవకులు. మీతోడ మా వంటివారు ముందు రాగల యరిష్టంబులం జెప్పరాదు. చెప్పినచో నీసం దేహంబు లన్నియు నడంగు" నన దండపాణి సంభ్రమము విడిచి తెలివి చెచ్చిగాని "స్వామీ! మీరానతియ్యఁ దలంచిన దానియ్య వచ్చు. మీనోట నెడలిన నుడువులు తేనికఁగాని మఱియెవ్వరికిఁగాని యెఱిగింప నని మీరు సేయుచున్న ఘోరప్రమాణంబు జేయు

వాడ"నని చేతులు జోడించి మనవిచేసెను. ఆతనిమనవి చిత్తగించి హరిశర్మ వానిచే గొప్పయొట్టు బెట్టించుకొని చెప్పబోయి నురల చెప్ప సం దేహించి యెట్టకేల కిట్లనియె.

“దండపాణి!” గతానుగతితో లోకో సలోక పాగమార్థికః యనునట్లు లోకు లొకరిని జూచి యొకరు నడచుటయే కాని పర మార్థ మెఱుంగరు. నిన్న హేమచంద్రునితోఁ గూడ వానికొడుకు లిరువురు నాకడకు వచ్చిరి. ఆబాలకులఁ జూచినది మొదలు రాగ విహీనమయ్య మామన స్సెంతయు చింతాకులమై యున్నయది. అంత చక్కదన మున్నందుకు నట్టి తెలివి తేట లున్నందుకు సంతటి సంశయమునఁ బుట్టినందుకు నాబాలకుల కిరువురకు దీర్ఘాయుప్రమాణ మున్న పక్షమున నెంత బాగుండును? బ్రహ్మ యెంత చూపోవనివాడో కాని యాముద్దుకొడుకుల నిద్దఱ నర్థాయుష్కులఁ జేసెగదా! మా దివ్యదృష్టిచేత మేమెంత చక్కఁగఁ బరికించి చూచినను విక్రమసేన హర్షవర్ధనులు కొలఁది కాలములోనే తీరిపోదురని తోచుచున్నది. వాని తిలిదండ్రుల పుణ్య మేమోకాని విజయసేనుఁడు దీర్ఘాయుష్ముఁడు డని నాదివ్యదృష్టికిఁ బొడకట్టుచున్నది. ప్రస్తుతము వాఁడు పితృ విహీనుఁడై నిటుపేదయై దిక్కుమాలినవాఁడై యున్నను గాల క్రమబలునఁ గాశ్మీర రాజ్యంబున కేలిక కాకనూనఁడు కావున నా సేయు హితోపదేశంబు విని నీకూఁతును విజయసేనున కిచ్చి పెండ్లి చేయఁదలంచుకొనుము, విక్రమసేనునిమాట మఱచిపోమ్ము. మొదట విజయసేనునకె యామెను గూర్పఁదలంచితివి గావున నీప్రథమ గుంకల్పమే నెఱవేర్చుకొనుము. నీయల్లుఁడు మూర్ధాభిషిక్తుడై చిర కాల మవనిసేలును, నీకూఁతురు కాశ్మీర దేశపురాణి యగును. లోక తంత్రగుంబంధములు లేని మాకు విజయసేనుఁడు విక్రమసేనుఁడు నొక్కచందంబు ఉన్నదున్నట్టు లెఱిగింపవలసివచ్చెఁ గావున మే ముప్రియము జెప్పవలసిన వారమైతిమి.

భావికాలగతుల నుద్దేశించి దివ్యదృష్టిప్రభావమున హరిశర్మ
 .. ఎ వెడలిన యానుడువులు దండపాణికి వేదవాక్యములట్లు దృఢ
 విశ్వాసమును గలిగింప నతడు భక్తితత్పరుడై లేచి నడుమున కుత్త
 రీయంబు జుట్టుకొని “స్వామీ! మీరు నన్ను బ్రదికించిరి. మీ రీ
 హితోపదేశంబు జేయుటగిటి లేని నే నెట్లోమెడలు విఱచిరాజు నొప్పించి
 నిష్కారణముగ నాకూతుగొంతు కోసికొన్నవాడ నగుదు; నాకు
 మీరు నే డొనర్చినమేలు మఱువజాల” నని చాగిలం బడి మొక్కి
 మఱల నిట్లనియె. “స్వామీ! విజయసేనుఁ డిప్పుడెందున్నవాడో
 నే నెఱుంగను. ఇది సమకూరుట యెట్లు! ఇప్పుడు చిత్రభానుఁడు లేక
 పోయెగదా! హమిత్రమా! చిత్రభానుఁడా! నీవు జీవించియుండగఁ
 నీతోడ నేను వియ్యమందలేక పోయితిగదా! ప్రియదర్శనుఁడ వగు
 నీవు సమనోహరాకారమున నొక్కసారి నాకన్నులు చల్లబడజేయ
 రాదె” అని పలుకుచుండగ నే యిరు న్నులచుండి ముత్తైములవంటి
 భాష్పములు వచ్చుటయు నటమీద మాటలాడఁ జాలక యతడు
 గోడ్చి జేరఁబడి మొగమున నుత్తరీయాంచలమును నైచికొని కూర్చుం
 డెను. ఆతని సమాశ్వాసింపఁ దలచి హరిశర్మ మొగమునుండి చేలాం
 చలమును దొలగించి “యోయి! పామరుఁడువోలె నీవిటు చేయ
 దగునా? సజ్జనులు పుత్రవియోగము నైన సహితురు గాని మిత్ర
 వియోగము సహింపరు. మిత్రుఁడు దుష్టుడై నను సజ్జనుఁడు వాని
 పక్షమునే పూనును. నీమిత్రుఁడు రాజద్రోహము చేసినందులకు
 దేశమునుండి వెడలఁగొట్టఁబడి జననింద్యుఁడయినను నీకు వానిదెస
 ననురాగంబు చెడికపోవుట నీయోగ్యతను బ్రకటించు చున్నది.
 ప్రపంచమునంగల జనులందఱు చిత్రభానునియెడ ద్వేషము పూనినను
 నీవునూత్రము వానియెడ నెయ్యమును విడువకము. ఆతని యాత్మ
 నీనికెఱయు సంతపించును, చిత్రభానుని నీవు నిజముగఁ జూడఁ

దలఁతు వేని వానిమూర్తి నీకన్నల కొకసారి యగపడునట్లు నేఁ జేయగలను. ఇది పరమరహస్యము సుమీ !” యని పలికెను.

“చిత్రభానునిమూర్తి కన్నల కగపడునట్లు చేయఁగల” నని బ్రాహ్మణుఁడు పలికినపలుకులు మిక్కిలి యద్భుతావహములై దండ పాణి మనస్సునకు నాటెను. “మృతినొందిన పురుషుఁ డేమి నాకన్నలకు గ్రమ్మఱఁ గానఁబడుట యేమి. చచ్చినవారి నితఁడు చూపఁ గలఁడా ? ఏమో ? వీనియొద్ద నెట్టిమహిమ లున్నవో ? ఒకవేళ చిత్ర భానుఁడు బ్రదికియే యున్నాఁడో” యని దండపాణి మనంబున నప్పుడు వెంటవెంటనే కొన్నిసంశయము లుత్పన్నము లయ్యె. అడిగి తన సంశయము దీర్చికొనుట మంచి దని యతఁడు బ్రాహ్మణునితో స్వామీ ! చచ్చినవారు మఱలఁ గానఁబడుట సృష్ట్యాదినుండి యీవఱకు నెన్నఁడు వినలేదు. అది యైనచో మిశ్రభావము వలనఁ గావలయు” నని పలుక హరిశర్మ తనమాటల నతఁడు విశ్వసించుట లేదని తెలిసికొని తనయం దతినికి దృఢభక్తి నెలకొనునట్లే చేయఁదలంచి యిట్లనియె. “ఓ యనివేకీ యిటువినము. చిర కాలము భూలోకంబున ననుభవించి వార్ధకముచేత నవయవపటుత్వము దప్ప జెట్టున ముగ్ధినపండు నేల రాలునట్లు కాలముతీటి మృతినొందు నతఁడు ముక్తుఁడయి భూలోక వాంఛలు విడుచును. నిండుప్రాయమున గం పెడాసలులోనఁ బెట్టుకొని యొక దానియందును మనోరథసిద్ధి పొండకి యకాలమున మృతినొందు నతని యాత్మ ముక్తి నొందక నరప్రపంచమును విడువఁజాలక యిందే విహరించు చుండును. శరీరము కాలిపోవును గాని యాత్మ కాలదు గదా. దేహంబునకుఁ జావున్నది. కాని యాత్మకుఁ జావు లేదుకదా. ఇంకను నామాటలు నీవు విశ్వసింప వేని సోమవారమునాఁడు రాత్రి రెండుజాము లప్పుడు నీ వొక్కఁడవు మాగుహకు రమ్ము. చిత్రభానుని యూర్తి నీతోడ మాటలాడఁ గలదు. మృతినొందిన వారి యాత్మ

లను మాటలాడింపఁగల ప్రభావము నాకు బరమేశ్వరునియనుగ్రహమువలనఁ గలిగినది. అట్లు చేసిననాఁడె నీకు నామహత్వంబు దేటపడఁగలదు." అని ప్రతిజ్ఞాపూర్వకముగ హాశర్మ నుడుపుటయు నందఱు పాణి మహాశర్మరసనిమగ్నుడై యదివఱకెన్నఁడు నెవ్వరుఁగనిని యెఱుఁగని యావంత జూచుభాగ్యము దనకు లభింప నున్నందులకు మహానందభరితుడై బ్రాహ్మణుని యొద్ద సెలవుబుచ్చుకొని సోమవార మెప్పుడువచ్చునాయని యుద్విఘ్నహరుచు గాలము గడుపుచుండెను.

ఇది జరిగినమూడవనాటిరాత్రి బ్రాహ్మణుడు భైరవునితోఁ గూడి గుహలోఁ గూర్చుండి యనేకవిషయములం గూర్చి ప్రసంగించుచుండ నంతలో మనుష్యులు నడచినయలుకుడు వానికినివవచ్చెను. అతనిమనస్సు నిశ్శయము శంకానంకలితమై యుండుటం జేసి యతఁడు భైరవుని బిలిచి "వత్సా! ఆయలుకుడు మనుష్యుల దేమో కనుగొని మనుజులదే యైనయెడ వా రెవ్వరో, యెందునిమిత్త మిచ్చటి కరుదెంచి నారో కనుఁగొనిర" మ్మని పఁపెను. భైరవుడు గండ్రగొడ్డలి చేతఁబూని యావలకుంబోయి మెల్లగ నెవరువారనియడుగ నేను గాలకంఠుడను. కిక్కిన వారిమాట నడుగకు మనిప్రత్యుత్తరము వివఁబడెను. భైరవుడు కాలకంఠుని వానిననుసరించి వచ్చుమఱి యొకమనుష్యుని దోడుకొని బ్రాహ్మణుని యొద్దకుఁబోయి "స్వామీ! కాలకంఠుడు దేవశర్మను దోడ్కొనివచ్చెను. ఆయలుకుడు మనవాండ్రదే; క్రొత్తవాండ్రెవ్వరునులే" రని విన్నవించెను. అమ్మాటలు విని కడునలరి హరిశర్మ "యోరీ! హోమగుండమును విసరిచక్కగ మంటచేయుము. దేవశర్మనుజూచి చాలకాలమయినది. మనసార - వాని మొగ మొకసారి వెలుగునం జూడవలయు నన భైరవుడు కొన్నియెండుచితుగులు హోమగుండమున వైచి విసరి జ్వాలచేయ నారంభించెను. ఇంతలో హరిశర్మకాలకంఠునిబిలిచి కుమూ! నీ వేగము వాయు

వేగమనోవేగముల మించెను. నీశరీర మినుముతో, జేయఁబడినదని తోచుచున్నది. నీవి లేకికాళ్ళు. అందుచేతనే చెక్కుచెదరక నడవ రానిపట్టడపులకు జొచ్చి సర్వరంబ దేవశర్మను దోడ్కొని వచ్చితి వని బహుకరించి యితిలో భైరవుఁడు చేసిన మంటవెలుగున దేవ శర్మమొగమును బరీక్షించి “మిత్రుఁడా! నీముఖదర్శనముచేతనేనిప్పు డు మిక్కిలి సుఖవంతుఁడనైనాను. అహహా! ఏమి నీ వచ్చముగ ఋషివలె నున్నాడవు! నిన్నానవాలు పట్టుట కేదుర్లుటముగనున్నది. నీతలను మొలిచినవిగాకున్న నీకెంజెడలు సరిగ మొలిచినట్లే యున్నవి. నీవు తొల్లి నాకగపడింపుటికంటె చిక్కియున్నాడవు. కాని నీకష్టములు గట్టెక్కుకాలము వచ్చినది. నీతోడ మాటలాడి చేయఁదగు కార్యములకేకములున్నయవి. నీవీసనము మొన లిచ్చటనేయుండుము. పగలు నీవు ప్రజలకంటఁ బడకుండఁ దగు నేర్పాటులు గావించెద. నీకిచ్చట నుండుట యరిష్టముకాదుగదా” యని యజ్ఞిగెను. అప్పులు కులు విని దేవశర్మ మిక్కిలి సన్ననికంఠముతో “స్వామీ! మీయండ నుండుట నాకు మహేంద్రపీఠము నెక్కుట. మీపూజకులకును బ్రాణ జదువులకును భేదములేదు. మీరు రమ్మనినవత్తు పొమ్మనినబోవును. మీడు నిత్యము మీ దాసుఁడు సుడీ” యని బదులుచెప్పి నాకఁ జేయవలసిన హిశోపదేశ మేమో చేయుచుని దానిని వేడెను.

వేడుటయు హరిశర్మ దేవశర్మను భైరవకాలకరుల సమీప మున నుండి గుహాగర్భమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి చాలసేపు వానితో రహస్యములు మాటలాడెను. ఆసంభాషణము ముగిసినపిదప భైరవుఁడు హరిశర్మతో “నేను మీసెలపుచోప్పున సంతయు సిద్ధముచేసితిని. మొన్న నన్ను జేయుమన్న పని యెప్పుడు గావలయునప్పుడ చేసెద. మీయాజ్ఞ కదుకుచూచుచున్నవాఁడ” నని విజ్ఞాపన మొనర్చుకొనెను.

‘అ య్యదను నీకు నే నెఱిగించెన వేగిరపడకుడు. పచ్చికా
యలు గోయటమందిరి కాదుకదా! ఇంక మీరు నిద్రపుడు, చాల
ప్రాద్దువోయినది అని చెప్పి తక్కినవారి నిద్రపుచ్చి తానును నిదు
రించెను.

పదియెనిమిదవ ప్రకరణము

మనుష్యునకు మనసున నున్న యుబలాటము దీటువఱకు
నేపనియుండోచును. అందగుభవము లగువింతలఁ జూచునాసమనం
బున నెలకొనియున్నప్పుడు సరునిమనంబున నభిలాష మెట్లుండునో
యనుభవించినవారికే తెలియవలయుగాని తదితరుల కెత్తెఱుంగున
నెఱుంగనగు. హరిశర్మ చిత్రభానునియాత్మ జూపుదునని చెప్పినది
మొదలతఁడు ప్రగల్భములు పలికెనో నిక్కువంబు వక్కాణించెనో
తెలియగోరి దండపాణి మీదివారిమునాఁడు తేయితిన్నగా నిదుర
పోవక నాలుగుజాములకు నాలుగునూఱులులేచి తెల్లవారిస దేమో
యని చూచి యెంతకుండెల్లవాఱు దనివిసిగొని యెట్టకేలకుఁ గాకులు
కూయునమయమున లేచి కాల్యంబులఁదీర్చికొని తెల్లవారిసది మొదలు
మఱునాఁడు సాయంకాల మెప్పుడగు నని కినిపెట్టుకొని యుండి, సం
ధ్యాసనుయమున గుహవద్దకుఁబోయి బ్రాహ్మణునిం జూచి నేటితేయి
రెండుజాములవేళ రాగా యని యడిగెను. తప్పక రమ్మని హరిశర్మ
యాసతిచ్చుటయు దండపాణి వడివడి గృహంబునకుఁబోయిభోజనము
చేసి పోవలసినతావు నిర్జనప్రదేశమగుటచేతను సేవింపఁ బోవుచున్న
మనుష్యుఁడు క్రొత్తవాఁ డగుటచేతను సమయ మర్థరాత్ర మగుట
చేతను గొప్పపడవలోనున్న పురుషులు దారాపుత్రులనైన ననమ్మినిర్భ
యముగ విహరింపఁగూడ దనునమ్మిక యతని కుండుటచేతను నక్క

డకుఁ బోయిన వెనుక తన స్థితి యెటుబోయి యెటువచ్చునోయని
 స్వసంగక్షణము కర్తవ్యమని తల నినుపబామిడికంటు వెట్టి మేన
 శత్రుదుర్భేద్యంబగు కవచంబు దొడిగి యనేకరణరంగముల నప్రతి
 హతముగ సంహార క్రీడగావించి యెన్నడు మొక్కవో? తనకరకు
 కత్తినొరలోపై చి పాదరక్షలు దొడిగికొని సంకేతస్థలమునకు బయలు
 వెడలెను. ఆ స్థానమునకుఁ దానుబోవుట యెరులెఱుంగ కుండవల
 యునని యతఁడు మొదటనే పట్టణము మాటుమణిగిన వెనుక బయ
 లుదేటి రాజవీధిని బోయిన పక్షమున నిశానమయంబుల సంచరించు
 వారు తన్నానవాలు పట్టవచ్చునని శంకించి సందుగొందులదారులం
 బట్టి నూరుబై టికివచ్చి మెల్ల మెల్లన నడుగులు లెక్కబెట్టుకొనుచు
 గుహవద్దకువచ్చె. అప్పటికి హరిశర్మ సామగానముచేయుచు వ్యాఘ్ర
 చర్మముపైఁ గూర్చుండె. భైరవకాలకంఠులు గుహద్వారమువద్ద
 చెరియొక గోడంజేర బడికునుకుపాల్లు పడుచుండిరి దండపాణి పోయి
 ద్వారమువద్ద నిలిచినతోడనే హరిశర్మచూచి దండపాణి యని పలుక
 రించి యతఁడు పలికినతోడనే రమ్మని న్నన్నానించి కూర్చుండబెట్టి
 కూర్చుండియే నిదురించుచున్న సేవకు బిరువుర లేపి ద్వారముకడ
 జాగరూక తఱో నుండుమని యానతిచ్చెను. అనంతంము హరిశర్మయు
 దండపాణియు గాశ్మీర రాజనిషయికములగు ప్రసంగములు కొంత
 తడవు నెఱపినపిదప దండపాణిస్వామీ! అప్రతిహతమున మీప్రభావ
 మున నామిత్రుని యాశ్చర్యము జూచుటకు నాగునంటు తత్తరపడు
 చున్నది. ఈయెదారుదినంబులు నాయభిలాషము నే నెట్టులాపుకొనఁ
 జాలితి నో నే నెఱుంగను కావున నిపుడైనదద్దయు జాగు నేయక నావచ్చి
 నపని నిర్వర్తింపనేడెడనని యెంతయు నాత్రమునవిన్నవించె. హరిశర్మ
 వాని యుబలాటమునుజూచి వానితోఁ దాను జెప్పవలసినమాటలు చె
 ప్పుట కదియలెస్కయగు నదనని వానికిట్లనియె. చిత్రభానుఁడు మృతి

నొంకుటచే వానిశరీరము దగ్ధమై దని నీ వెఱుంగుచువు. అత్యసరాకార మగుటచే నది నీకుఁ గానఁబడను. ఇప్పుడు నేను జేయగలఁ దేమనిన వాసియాత్మ నీతో మాటలాడునట్లు చేసెద. నీపరమమిత్రునియాత్మ నిన్ను గాఢితోడనే యెట్టికోరికలు కోరునో మనమెఱుంగము కదా? చిరమిత్రుడవగు నీవు వాసికోరికలను ద్రోసిపుచ్చు రాదు సుమీ! అనవుడు దండపాణి నాబహిఃప్రాణమగు సంగడికాఁడు నా వీనులకు విందగునట్లు పలుకుటయె చాలు. వాసికోరికలు నేను నిరాకరింతు నే యని ప్రత్యుత్తరమొచ్చెను హరిశర్మ వాని యుత్తరములుకు సంతసించి లేచి చేతులు పెక్కెత్తి కొన్ని మంత్రముల బఠించి శ్రీపరమేశ్వరుండు నాకెప్పుడైవత మగునేని భగవతి మహిషాసురచుర్ధనికి నే నభిమాన పుత్రుడ నేని సత్యసంధుడనే నచిత్రభానుని యాత్మ దండపాణితోఁ బలుకుఁగాక! యని తనయావహమును ముగించెను. ముగించిన తోడనే “హా! అన్యాయము అన్యాయము అన్యాయ” మన మూడు మాటలు వినఁబడియె. అప్పుడు లచ్చముగఁ చిత్రభానుని నోట నుండి వెడలినపలుకులట్లు యుండుటంజేసి దండపాణి యద్భుతి సంభ్రమంబులు పెనఁగొని చెవులు రిక్కిఁబెట్టి ఖఱల నాధ్వనినిమిత్తము నిరీక్షించు చుండెను. అంతలో హేమచంద్రుని విడిచుము, మాకు నీకుఁగల మైత్రి బాటింపుము, విజయసేనునకు నీకుఁగతునిచ్చి పెండ్లి సేయుము. నీయల్లుడు రాజు కాఁగలడు. అను నాలుగుమాటలు తూర్పునుండి యొకటియు, దక్షిణమునుండి యొకటియు పడమటినుండి యొకటియు, నుత్తరమునుండి యొకటియు, వినఁబడెను. అనంతరము మఱికొన్నిమాటలు దండపాణి వినఁగోరి నొక్కపలుకు వినఁబడ దయ్యె, అతఁడు మాటలాడుట చాలించినాఁడని హరిశర్మ దండపాణి తోఁ జెప్పెను. దండపాణి స్వామీ! మొట్టమొదట అన్యాయ మన్యాయమని మనకు వినఁబడినమాటల కర్థమేమి యని విస్మయపడిగెను.

బ్రాహ్మణుడు మంచిమాటయే నీ వడిగితివి. తన్ను దేశమునుండి వెడలనడచుట యన్యాయమని యతఁడు ముమ్మాటికి నొక్క పలికె నీవు విజయసేనునిపక్షమున సర్థప్రాణముల ధారవోయవలయు నని నీ మిత్రునికోరిక. అట్లే చేయుదునని యగ్నిసాక్షిగ నీవీ మహామగుండము నొద్ద ప్రమాణముచేయుము. చేసిన బాసలు నిలిపికొనుము. నీతి నిలువంబడు మని పురికొల్ప దండపాణి భయాద్భుతములచేతనావేశింప బడి విజయసేనుని పక్షముననుండునని విప్రుఁడు చేయించిన ప్రమాణము లన్నియుఁ జేసి పెట్టుకొమ్మన్న యొట్టులన్నియుఁ బెట్టుకొనియే ఆశపథంబులు ముగిసినపిదప నాతోయి యచ్చట జరిగిన వింతమాటల మఱునాఁ డెక్కడ నెత్తనని దండపాణిచేత హరిశర్మ వెండియుంగొన్ని బాసలుచేయించెను. అనంతరము దండపాణి “ఇప్పుడు రెండు జాములకంటె నిక్కువయైనది. నేనింటికి బోయెదను. మీపునర్దర్శన మెల్లుండి చేయువాఁడ. ప్రస్తుతము నాకు సెల వొసంగుఁ” డనుచు లేచి నిలువ, హరిశర్మయు మంచిదని భైరవకాలకంఠులను వానివెంట కొంతదవ్వు పంపి వారు మరలి వచ్చినపిదప సుఖముగ నిద్రించెను.

దండపాణి గుహ విడచి స్వగృహభిముఖుడైనది మొదలు బ్రాహ్మణ ప్రభావమును గూర్చియుఁ దన కా తేయి వినంబడిన మాటలఁ గూర్చియుఁ దనలోఁ దానిట్లని వితర్కించుకొనఁ జొచ్చె. “ఈ బ్రాహ్మణునిచేతలు మాయలా యింద్రజాలములా లేక నిక్కువములా? పుట్టిబుద్ధియెఱిగి యిట్టివింత లెన్నఁడును గని విని యెఱుంగ చిత్రభానుఁడు నిజముగ మృతినొంది యుండునా? లేక నందేని బ్రదికి యుండునా? బ్రదికియుండినచో మృతినొందెననియీవిప్రుఁడు రాజుతో నేల చెప్పవలయు. కావున తప్పక మృతినొందియే యుండును! అట్లయినచో మృతినొందినవారు మరల మాటలాడుట యెట్లు! ఇతఁ డేపురుషునిచేత నైన మాటలాడించి నన్నువంచించి యుండఁడు కద !

అట్లయిన సరిగ చిత్రభానుని కంఠముతో మాటలాడఁగల పురుషుఁ డెవ్వఁడు దొరకును? మనుష్యుని బోలిన మనుష్యుఁ డుండవచ్చును, గాని యచ్చు గుడ్డినట్లంత సరిగా నుండుటరిది. కావున నిది తప్పక బ్రాహ్మణుని ప్రభావమేయై యుండవలయు. ఒక వేళ చిత్రభానుఁడు జీవించియే యుండి యిటవచ్చి నాతోడం బలికినాఁడని మాటవరుస కనుకొండము. అట్లులైన నాకూఁతు నతనికుమారున కిచ్చి పెండ్లి సేయ నిశ్చయించుకొంటి. కావున హేమచంద్రుని విడిచి చిత్ర భానునిఁ జేరవలయు. విక్రమసేన హర్షవర్ధనులు నిశ్చయముగ నర్థా యుష్ములని యతఁడు చెప్పెగదా; అందుచేత నెప్పటికైన విజయ సేనుఁడు రాజుగాక తప్పదు. నాప్రేగుఁదీసి వానిమెడ వేయఁడలంచు కొన్నపుడు వాని సుఖదుఃఖములు నావియు నా సుఖదుఃఖములు వానినియునై యుండుట ధర్మము.” ఈ వితర్కముచేత పరాయత్త చిత్తుఁడై యతఁడు తనయిల్లు దాటి కొంతదూరము పోయి మరల వెనుకకు వచ్చి యిల్లుచేరి పండుకొని గుహలో జరిగిన వింతలు స్వప్నమునం గాంచుచు గలత నిద్దరవోయెను.

పంచామృతవప్రకరణము

ప్రాణనాథునితోడిచే లోకమని నమ్మి మగవియడుగుఁ దామ రలు డన కేసుగడయుగ నెంచుకొని జీవయాత్ర గడపు పరమపతివ్రత హృదయేర్వరుడు ఖన్నుఁడై విమనస్కుఁడయి యున్నప్పుడు తానట్లే ఖన్నయై విమనస్కుడై యుండుటయు సహజముగాదే కలనయిన వియోగము దలపోయక పరిహాసమున కైనఁ బ్రణయకలహమాడక ఋతినీలేని చనువులు మేరలేని మమతలు గలిగి రెండుమేను లొక్క మేనగునట్లు కలసిమెలసి పూవుందావియుఁ బోలియున్న దంపతులలో

మగడు వేడుకలకు వెలియై యున్నలికమున కునికిపట్టయి యుండుతఱి కులకాంత మనస్థితి యెట్లుండునో యిచట వర్ణింపనక్కఱలేదు. కుమారు లిరువురు తండ్రివెంట గుహకుఁ జని యచట జరిగినప్రసంగ ములు తల్లికిం దెలిపినది మొదలు మనసు మనసులోలేక యరవించా దేవిమొగము వైవర్ణ్యమొంద నేపనిం జేయక యేసాఖ్యముం గోరక చింతాక్రాంతచిత్తయై యుండె. దానికిం దోడుగ హేమచంద్రుఁడు రాజకార్యములు చాలవఱకు మంత్రుల కప్పగించుటయు నెచ్చెలుల తోడ తొల్లితొయట్లు కలియకపోవుటయు యాయబాదుల కతికష్టమున గాని దర్శనమియకపోవుటయు సంతఃపుర సేవకుల పరిచర్యల మును పటియట్లు లంతగా నపేక్షింపకపోవుటయు బలుకరించిన సందర్భ మున్నను లేకున్నను వేదాంతప్రసంగంబులు నెఱపుటయు మున్నగు మార్పులు రాణి చింతాజ్వరమునకు మఱింతదోహదము చేసెను.

అట్లరవించాదేవి కొన్నినాళ్ళు వగచి హిమవంతుని వంటి ధైర్యసారము గల మహేంద్రదేవుని కూతు రగుటచే ధైర్యము దెచ్చికొని రాదలంచిన యసాయములను దగు నుపాయములచే నిన ర్తింపజేయుట యుత్తమజనలక్షణమగును గాని విచారించుట పామరలక్షణమని తెలివినొంది యొకనాడు సాయంకాలము మేడ మీద నొక్కరిత కూర్చుండి తన చెలికత్తెయు, బుట్టినింటివారు తనకు బ్రాణపదము గ నుండునని యరణ మిచ్చినదియు నెఱజాణ లకు జాణతనము నేర్పంగల జాణయు నగు సర్పదను జేరంబిలిచి “ఎసీ! సర్పదా! మీ యయ్యగారున్న తెఱంగు జూచు చుంటివా?” యని యడిగెను. “ఎఱుగకేమి గుహలో నున్న బాపనదయ్యమును జూచినది మొదలాయనచిత్తము చెడిపోయిన” దని యామె బదులు చెప్పెను. అట్లయిన నెఱిగి యుండియు నీనిట్లెల యుపేక్ష చేసితివే?” యని ౭.౩ క్రమ్మట నడుగ

“నవ:

కాదే:

మిచ్చెన

రెండవక

యని దేవి

నాయం దనుట.

అంతట నరసి

సఖి ! మహారాజుగా రెంచుచు

శరీరము గృహములో నున్నట్టు తోచు చున్నా

వున్నను మహారాజుగాదు సముద్రమువోలె గుణరత్నాకరుల

గంధీరులగుటచే వాఁడెడుగుటకు నామనసొప్పకున్నది. అఖిల భోగ్య

ముల విడిచి వైరాగ్యమును బూనవలయు ననియు రాజహంసమునకు

దల పు గలిగినది. ఆయన యిచ్చానుసారముగ నింట రాజయోగియై

యుండవచ్చుగాని యర్థరాత్రిముల, నచవేళల, కానిచోటుల నెన్న

డును ముక్కుమొగ మెఱుంగని విదేశీయులయొద్దకుఁబోయి యుండ

దగునా? మహామంత్రము లఁట, పునశ్చరణము లఁట, నిశల

జేయవలయునఁట, బాలకుల మొగంబుల గది విన్నది మొదలు నామనసు

మనసునలేదు. నీనంతయుఁ జూచుచునే యున్నావు; నీకుఁజెప్పవలసి

నది లేదు; కాని కన్నులు మాత్రంబడవు అన్నము విగ మయినది.

అభము శుభ మెఱుంగని బాలకులే తద్దయు బెంగ కొని యున్నారు.

ఇంక నామాట చెప్పనేల? జీవితేశ్వరుని చిత్తము నీయపూర్వవైరా

గ్యమునుండి తొలగించుటకు నాకొక్కయుపాయము పొడకట్టినది.

అది విని నాచెప్పినచొప్పున నీ వొనరింపుము. కాశ్మీరరాజ్య మను

మందిరమునకు దృఢ స్తంభములు రెండుగలవు. మహివర్మయు, మాధవ

నేనుఁడు ననుమంతులే యా స్తంభములు. వారిరువురు నాకుం బితృ

కరు

మని

వర్ష

లమట

ప్పటిచోట

మును జక్క

జెప్పిన పలుకులు

నాడు లేపనికి సమర్థులు

నికుం దోచిన తెలుగున సమయోచిత

అలా కార్యసాఫల్యము జేసికొని రమ్మ; పొమ్మ.” అని
వీడుకొలుప నర్పద యల్లు చేసెద నని యామెను వీడ్కొని యస్పద
యేరికిం జెప్పక మణివర్మ మదిరిమునకుం జని వానిని గుండర్పించి
దేవిసన్నిధినుండి వచ్చితి నని వానికిఁ దెల్పి సమ్మోచితయై వచ్చినపని
దెల్పు మని యాతఁడు కోర నిట్లనియె.

“స్వామీ! మహారాజుగారి వైఖరి నూటిపోవుట మీరును
నెఱుంగుదురు. నూరుబైట ముక్కుమూసికొని బకధ్యానము చేయు
దొంగలగురువు కపటము కల్ల నెఱుంగని వెట్టివానిం జేసి మహారాజు
చిత్తము నపహరించి నాడు. ఇంకమీఁద విత్తము హరించి సంకల్ప
చిత్తుఁ డగును. రాజుగారు నడితేయి నొంటిగ గుహకుఁ బోయి యా
టక్కరిశాపనయ్యవలన నెవ్వయో మంత్రములు నేర్చికొనునట.
అక్కడకుఁ బోయిన నసాయము వాటిల్లునని దేవి శంకించి భీతిచి త్తయై
యున్నది. సాధ్వీచిత్తమునకు స్వస్థతఁ దెచ్చుభారము మీపై నున్న
దన్నది. ఈ కార్యమును నిర్వహించుటకు మీకన్న సమర్థు లెవ్వరు
లేరన్నది మీ శత్రుల్లియుఁ దండ్రీయు నన్నది. వేయేల! అనవలసిన
వన్నియు నన్నది. అశాల గుండెబెడరి యున్నది. కావున మీరామె

ననుగ్రహించి మహారాజుగారి మనస్సునాయుద్యమమునుండి మఱి
లింపవలయు” అనవుడు మణివర్మ త్రుళ్ళిపడి యిట్లనియె. “ఏమీ!
అనుదినము సాయంకాలము హరిశర్మ దర్శనార్థమై పోవు చున్నారని
యెఱుంగుదును. కాని యామంత్రోపదేశవృత్తాంతము వినలేదు ఇది
యొకక్రొత్తయాహు యని తోచెను. ఏదోయసాయము కలుగ
వచ్చునని నేను శింకించుచున్నాఁడ ఈవఱకే తఱచుగ గుహకుఁ
బోవలసిని రాజుగారితోఁబలుమాటు చెప్పితిని. ఎంతచెప్పిన నామాట
వారు పాటింపరైరి. అయిన మఱలంజెప్పి చూచెద, నట్టి చెప్పుటయే
కాదు. ఆయుద్యము మానుమని గట్టిపట్టు పట్టెద. అరవిందాదేవి
నన్నింత వేడవలయునా? నేనామెకు సేవకుఁడను. పితృసమానుఁ
డను. కావున శక్తివంచన లేక యీ విషయంబునఁ జాటుపడుదు
నని మనవి చేయుము” అనవుడు నర్మద “స్వామీ! నా మీఁద
మీకుఁ గోపమువచ్చినను సరే కాని రాజుగారిబుద్ధి యీ పనినుండి
మరల్చుటయే కాదు. ఈయూరినుండి యీ బ్రాహ్మణపితృచమును
వెడలఁగొట్టింపవలయు” నని పలికి వానివీడ్చుని రాణిసదనంబునకుఁ
బోయి యమాత్యుని సమక్షమునఁ జరిగిన వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి
భయము లేదని యామె నూరడించెను.

ఆమఱునాఁ డుదయమున దూత దేశమునుండి కొండఱువేగుల
వాండ్రువచ్చి కొన్నివార్తలు విన్నవింప రాజదర్శనమునుఁగోర హేమ
చంద్రుఁడు మంత్రిసమేతుడై యావార్తవినఁడలఁచి మణివర్మను
బిలిపించి సకారవంబుగఁ గూర్చుండఁ బనిచి వేగులవాండ్రను లోనికి
రావించి వారు చెప్పఁడలఁచుకొన్న దంతయుఁ జెప్పుమని యాన
తిచ్చె, అంతట నాచాడులలో నొకఁడు విహంగకుండనువాఁ డిట్లు
విన్నవించె. “దేవా చెప్పుటకు నాకు నోరురాకున్నది. దేవరవారి
సోదరుఁడు యవరాజు చిత్రభానుఁడు హరిద్వారమువద్ద” నని మీఁద

చెప్పలేక కన్నులసీద బెట్టుకొన మంత్రి వాని యభిప్రాయ మెఱిగి యావృత్తాంతము నీవు చెప్పఁకకటలేదు. అది యిదివఱకే రాజు గారికి విదితము. తక్కినది చెప్పు మని యానతిచ్చుటయు, నా డిట్లు చెప్పెను. “విజయసేన కుమారునకు సర్ధరాజ్యము గావలయునట. అది యిచ్చెదరా? లేదా? యనివిదర్భిసూళవ రాజులుతిద్బాలకుని పక్షమున మనపైదండైత్తి వచ్చెదగని లోకులు చెప్పుకొను చున్నారు. మీఁద దేవర చిత్తము” అని వాఁడూరకుండ “దీ. నిజస్థితి దెలియు వఱకు మన మేమియు ననరా” దని హేమచంద్రుఁడును “వచ్చిన రానిండు. అంతమాత్రముచేతి భయపడువా రెవ”రని మణివర్మయు పలికి వాని నావలకుఁ బంపి తక్కిన చారులవలన నెన్నియోవృత్తాంతములు విని వారికందఱకు నెలవిచ్చిరి.

ఇరువదియవ ప్రకరణము.

పిమ్మట మణివర్మ హేమచంద్రుని కభిముఖుడై “దేవా! సేవకుఁ డొక్కవఁనవి చేసికొనదలంచి యున్నాడు. ఆగ్రహింపక యవధరింపవలయు. అన్యదేశస్థులు తమదేశమున నేరముచేసి దండ నార్జులై యాదండన తప్పించుకొనుటకో యప్పులెఁగ బెట్టుటకో తమకు లేనిగౌరవమును సంపాదించుకొనుటకో స్వదేశమువిడిచిమాటు వేషముల నైచుకొని యోగులగుని జోగులమని మంత్రవేత్తలమని బ్రహ్మణ్యమని వేదవిదులమని తమ్ముతామె పొగడుకొనుచు లోకుల నంచుతురు. అట్టివారిని చిరకాలము శోధించినపిదపగాని జనులు విశ్వసింపరాదు. అన్నదమ్ములనైనఁ దలిదండ్రులనైన రాజులుపూర్ణముగ నమ్మి వర్తింపఁగూడదని రాజనీతి శాసించుచుండ నెన్నఁజెఱుఁ

గవియొక్క విదేశీయుని నమ్మిమీరిన్ని మెలగుట లోకవిరుద్ధముగ నున్నయది. హరిశర్మ దుష్టుడని నే నవజాలను. దుష్టుడై కాని శిష్టుడై కాని యెఱుంగనివారు విశ్వసింపజనదు. పరిరాజులచేత బంపబడుచారులుకూడనొక్కొక్కప్పుడు మనయానుపానులులోటుపాటులు నెఱుగుటకుభిక్షుక వేషంబులుమునివేషంబులు వేయుటకలదు. జాలిచేత బిచ్చగాండ్రను శక్తిచేత మునిజనంబులను జనులుగౌరవించుటగావున సట్టివేషములు పొసఁగియుండు. లోకము మూర్ఖబహుళముగుటచే గడ్డములు గావిగుడ్డలు బోడితలలు బూదిపిండికట్లు తులసిపూసలు మున్నగునవి నరునకు గౌరవముం దెచ్చిపెట్టుగడ్డముపెంచినవాడెల్ల యోగి కాఁడు. జూదెప్పు బోగులు ద్రెప్పిన వాడెల్ల సన్యాసి కాఁడు; అట్టివారిని మనము చిరకాలము దేశమున నిలువనియరాదు. నిలువనిచ్చిన మెలకువతో నుండవలయు. పగలు హరిశర్మవద్దకుఁ బోవుటయే నాకసంగతముగనుండ మాపులు గూడ మీకు ముత్రోపదేశమునకై వానికడకుం బోవుచు రని కర్ణాకర్ణిగ వింటి. ఈపని శ్రేయఃకాము లగుమీకుఁడగద. ఆయుద్యమముమాని మాధయంబుడుపవలయు నని వేడుకొనుచున్నాడ. ప్రాజ్ఞులగు మీకు మాద్యుశులు చెప్పనక్కఱలేదుకాని “ప్రమాదోధీమతాపి” యను లోకోక్తినిబట్టి నేను మీకుపదేశించితిని. పురజనులు సంతఃపురజనులు, నేను, నిగమశర్మ మాధవసేనుఁడు మొదలగు మీబాగుఁ గోరుజనంబులు మీచిత్తము నాయుద్యమమునుండి వివర్తింపఁజేయఁ దలచుచున్నాడు. భయంబున మీయెదుటకు రా జంకుచున్నాడు. నేను మీకడ నెక్కుడు చనువులు గలవాఁడ నగుటను మీరు మా తప్పులపైరించు కృపాసముద్ర లగుటను నేనువచ్చితిని. నానోట వెడలిన మాటలు వారియందఱిమనవులుగ? గ్రహింపవలయునే కాని నాయొక్కనివిగ గ్రహింపవలదు.

అని మంత్రి హితోపదేశముచేసి యూరకుండ నప్పలుకలు సానధానముగఁ జిత్తగించి హేమచంద్రుఁడు మణివర్మచేయి బట్టకొని ‘యమాత్యా! నీవు నాకుఁ బితృసముఁడవు. నీవు హితోపదేశము జేయ నే నిందు తమియింపవలసిన దేమున్నది? నీవు నాకడనింతకన్న నెక్కుఁడుచనువులు గైకొనవచ్చును. నీయాలోచనలు మాకు వజ్రకవచంబులు, నీమంత్రములు పరపైస్యంబుల భంజించు యంత్రములు. ఎల్లవిధముల నీబుద్ధి మెచ్చఁదగినదియైనను ‘ప్రమాదో ధీమతానపి’ యని నీవన్నట్లు నీబుద్ధికే ప్రమాదముగలిగినది. నాచెప్పెడి పలుకులు వినుము. ఈప్రపంచము వినశ్వరము గాని శాశ్వతము కాదు. యుగయుగంబులనుండి నిలిచియున్న హినులయమువంటి పర్వతములకును నట్టి పర్వతముల ధరించు వసుంధరకును, నట్టివసుంధరను ధరించు బ్రహ్మాండములకును నాశము గలుగుచుండ నొక్క యణువుతోనైన బోలనియీచర్మధస్త్రీ శాశ్వత మయియుండునా? కలకాలము రాజ్యతంత్రములయందె తిగిలియుండవలయునా? ఏనాటికయినభోగ పరాజ్ఞులుండను గావలదా? రాజ్యతంత్రములం దగిలి యీవఱకు చేసినదోషంబులు చాలవా? నేను మీకు రాజ్యమైన సేవ్యుడ నైతిని. నాకు సేవ్యుఁడును రాజులకు రాజును జక్రవర్తులకుఁ జక్రవర్తియు నింద్రుల కింద్రుఁడును, నగ్ని కగ్నియునగు పరమేశ్వరుఁడొకఁడులేడా? మాచేయు కలుషంబులకు మీరుత్తరవాదులగుదురా? నీవుగాని యరవిందాదేవి గాని తక్కినమంత్రులుగాని నావెంటవత్తురా? ఈపువుదోట లీలేజవ్వను లీసిరులు నన్ను రక్షించునా? నేఁ డింట జేఘమంటనుండువారముకామా? చిత్రభానునిగతి చూడలేదే? ఎట్టి వంగణంబునఁ బుట్టి నెట్టివారిబిడ్డఁడయ్యెఁ నెంతగారామునంబెరిగె. తుద కెట్లులయ్యె? ముక్తికాంత ముండట నరవిందాదేవియేల? ప్రణయవీరములుండ గద్దె లేల? ఉపనిషద్వీధుల విహరించువారికి రాజవీధులేల?

పరమపదమున కరుగఁదలంచువారికి పట్టణము లేల! అశాశ్వతపదంబు విడచు శాశ్వతపదవికిఁ బోవఁ దలంచు చున్నవాడఁ గాని యథను గతికిఁబోవుట లేదు. కావున నావిషయమున మీరు విచారింపవలదు. తాకిక వ్యాపారముల విడిచితినిని నన్ను గూర్చి మీరువిచారింప జ్ఞాన నేత్రంబు దెఱవ లేక లోకతంత్రంబులం దగుల్కొని యగచాట్లు పడుచున్న వారలని మిమ్ముగూర్చి నేవిచారించెద. అవి యటుండ నిండు, మహానుభావుఁడు హరిశర్మ దుష్టుఁ డని లోకులు చెప్పుకొనుట పాపము మూటగట్టుకొనుట. లోకప్రవాదముల మన మెన్నఁడు నమ్మరాదు. ఒక్కయుదాహరణయు చూడుము మాళవేంద్రుఁడగు సుదర్శనుఁడు నాకు రెండవప్రాణమైయుండ నతఁడు నాపై నెత్తిపచ్చు నని లోకమునం బ్రవాదముగలిగె. ఇట్టివిత లుండునా? గగనంబు విరిగిపడనీ సూర్యుఁడు పడమట నుడుయింపనీ నాకును సుదర్శనునకుం బగలు జనియింపవు. సుదర్శనునిగూర్చి పుట్టినట్లు హరిశర్మనుగూర్చి కల్లవాడుకలు పుట్టినవి. ప్రాజ్ఞుఁడగునీ నవ్వి నమ్మజనదు.

అని రాజు కేవలపారమార్థిక చింతతోఁ బలుకుటయు హరిశర్మమీఁదిభక్తి వానికిఁచుకేనియు మందగింప లేదనియుఁ దనకు వృధాశ్రమయే కానియతఁడు చెప్పినబుద్ధులవలన నొందవలసినలాభము హేమచంద్రుఁడు పొందలేదనియు గ్రహించి మణివర్మవెండియుఁ గొం డొక సేపు విచారించి రాజు నుద్దేశించి ఇట్లు పలికెను. “దేవా ! మీరు హరిశర్మవద్ద మంత్రోపదేశము బడయఁ దలఁతు రేని పడయ నచ్చునుగాని వానిగుహకుం బోవక పునఁకొటకు వానిబిలిపించి యుప దేశముగఁడు. మీ కెంతచాటుచోటు కావలయునన్న సంత చాటు చోటు జూపెద. కావలయునన్న సచిరకాలమున నిందునిమిత్తము క్రొత్తమందిర మొందు నిర్మాంపఁజేసెద. ఎటులయిన మాకోరిక దీర్చి మమ్మునుగ్రహింపవలయు” అని మనవియొనర్ప హేమచంద్రుఁడు

అని మంత్రి హితోపదేశముచేసి యారకుండ నప్పలుకలు సానధానముగఁ జిత్తగించి హేమచంద్రుఁడు మణివర్మచేయి బట్టకొని “యమాత్యా! నీవు నాకఁ బితృసముఁడవు. నీవు హితోపదేశము జేయ నే నిందు తమియింపవలసిన దేమున్నది? నీవు నాకడనింతకన్న నెక్కుడుచనువులు కైకొనవచ్చును. నీయాలోచనలు మాకు వజ్ర కవచంబులు, నీమంత్రములు పరమైస్యంబుల భంజించు యంత్రములు. ఎల్లవిధముల నీబుద్ధి మెచ్చఁదగినదియైనను ‘ప్రమాదో ధీమతామపి’ యని నీవన్నట్లు నీబుద్ధికే ప్రమాదముగలిగినది. నాచెప్పెడి పలుకులు వినము. ఈప్రపంచము వినశ్వరము గాని శాశ్వతము కాదు. యుగ యుగంబులనుండి నిలిచియున్న హిమాలయమువంటి పర్వతములకును నట్టి పర్వతముల ధరించు వసుంధరకును, నట్టివసుంధరను ధరించు బ్రహ్మాండములకును నాశము గలుగుచుండ నొక్క యణువుతోనైనఁ బోలనియీచర్మభస్మి శాశ్వత మయియుండునా? కలకాలము రాజ్యతంత్రములయందె తిగిలియుండవలయునా? ఏనాటికియినభోగ పరాజ్ఞులుండను గావలదా? రాజ్యతంత్రములం దగిలి యీవఱకు చేసినదోషంబులు చాలవా? నేను మీకు రాజునై సేవ్యుఁడ నైతిని. నాకు సేవ్యుఁడును రాజులకు రాజును జక్రవర్తులకుఁ జక్రవర్తియు నింద్రుల కింద్రుఁడును, నగ్ని కగ్నియునగు పరమేశ్వరుఁడొకఁడులేడా? మాచేయు కలుషంబులకు మీరుత్తరవాదులగుదురా? నీవుగాని యర విందాదేవి గాని తక్కినమంత్రులుగాని నావెంటవత్తురా? ఈపువు దోట లీలేజవ్వను లీనీరులు నన్ను రక్షించునా? నేఁ డింట తేఱుమంటనుండువారముకామా? చిత్రభానునిగతి చూడలేదే? ఎట్టి వంగణంబునఁ బుట్టి నెట్టివారిబిడ్డఁడయ్యె? నెంతగారామునంబెరిగి, తుద కెట్లులయ్యె? ముక్తికాంత ముండట నరవిందాదేవియేల? ప్రణయపీఠములుండ గద్దె లేల? ఉపనిషద్వీధుల విహరించువారికి రాజవీధులేల?

పరమపదమున కరుగఁదలఁచువారికీ పట్టణము లేల! అశాశ్వతపదంబు విడను శాశ్వతపదవికిఁ బోవఁ దలంచు చున్నవాడఁ గాని యథమ గతికిఁబోవుట లేదు. కావున నావిషయమున మీరు విచారింపవలదు. తాకిక వ్యాపారముల విడిచితినిని నన్ను గూర్చి మీరువిచారింప జ్ఞాన నేత్రంబు దెఱవ లేక లోకతంత్రంబులం దగుల్కొని యగచాట్లు పడుచున్న వారలని మిమ్ముగూర్చి నేవిచారించెద. అవి యటుండ నిండు, మహానుభావుఁడు హరిశ్చంద్రుఁ డని లోకులు చెప్పుకొనుట పాపము మూలగట్టుకొనుట. లోకప్రవాదముల మన మెన్నఁడు నమ్మరాదు. ఒక్కయుదాహరణయు చూడుము మాళవేంద్రుఁడగు సుదర్శనుఁడు నాకు రెండవప్రాణమైయుండ నతఁడు నాపై నెత్తివచ్చు నని లోకమునం బ్రవాదముగలిగె. ఇట్టివిత లుండునా? గగనంబు విరిగిపడనీ సూర్యుఁడు పడమట నుదయింపనీ నాకును సుదర్శనునకుం బగలు జనియింపవు. సుదర్శనునిగూర్చి పుట్టినట్లు హరిశ్చంద్రునిగూర్చి కల్లవాడుకలు పుట్టినవి. ప్రాజ్ఞుడగునీ వట్టివి నమ్మజనదు.

అని రాజు కేవలపారమార్థిక చింతతోఁ బలుకుటయు హరిశ్చంద్రమీఁదిభక్తి వానికిఁనుకేసియు మందగింప లేదనియుఁ దనకు వృధాశ్రమయే కానియతఁడు చెప్పినబుద్ధులవలన నొందవలసినలాభము హేమచంద్రుఁడు పొందలేదనియు గ్రహించి మణివర్మవెండియుఁ గొం డొకసేపు విచారించి రాజు నుద్దేశించి ఇట్లు పలికెను. “దేవా ! మీరు హరిశ్చంద్రవద్ద మంత్రోపదేశము బడయఁ దలఁతు రేని పడయ నచ్చునుగాని వానిగుహకుం బోవక పునకొటకు వానిబిలిపించి యుప దేశముగఁడు. మీ కెంతచాటుచోటు కావలయునన్న నంత చాటు చోటు జూపెద. కావలయునన్న నచిర కాలమున నిందునిమిత్తము క్రొత్తపందిర మొందు నిర్మంపఁజేసెద. ఎటులయిన మాకోరిక దీర్చి మమ్మునుగ్రహింపవలయు” అని మనవియొనర్ప హేమచంద్రుఁడు

వానికిట్లనియె. “నీకు నాయెడఁ గలప్రేమ మహాత్ములఁబడ నుండ వలసిన గౌరవమును దగ్గించుచున్నయది. మహానుభావుఁ డగుహరి శర్మ యెక్కడ, కి చిద్జ్ఞుఁడనై వానిపాదరేఖప్రల నైన శిరమునఁ దాల్చుఁ దగని యపవిత్రుఁడ నేనెక్కడ? మీకండరకు నేను రాజునై యుంటి గాని సూర్యతిరాజునకు నేను సేవకు ఁడనె. నాగృహంబునకు రమ్మని నేను వాని నడుగఁజాల” అనుటయు మణివర్మ మీరడుగు టకు నందియపడుదురేని మీ వెంటవచ్చి విషయంబును భక్తియుఁ గదుర వానిని నేనె యడిగెదను, అతఁడు మహాకౌటకు వచ్చుట కంగీ కరించు నేని మీరాయనపలుకుల కడ్డము చెప్పవల” దని వేడుకొ నెను. హేమంద్రుఁడును వానిపలుకులువిని కొంచెము విచారించి “సరే! ఈసాయంకాలము హరిశర్మదర్శనార్థము నేను బోవునప్పుడు నీవు నావెంటవచ్చి యీమహాత్ముఁడు ప్రశాంతుఁడయి యున్నపుడు వానికలుకవొడమకుండునట్లు భక్తితాత్పర్యంబులు మెఱయ వాని నడుగుము; అతఁ డొక వేళ యలుకఁ బూనినను రానని విస్పష్టముగ జెప్పినను జిన్నబుచ్చుకొనక నాప్రయత్నమునకు వెండియు విఘ్న ములు సేయఁదలఁపక యూరకుండవలయు” నని పలికి మణివర్మ రాక కనుమఱించి వానిసంపి మందిరంబునకుం జనియె.

మహారాజు మందిరమునకు వచ్చినతోడనే యరవినదాదేవి నగ్నదంబిలిచి మగనికి మంత్రికిఁ బ్రవర్తిలిన సంభాషణఫలితము దెలిసికొని రమ్మని బంపెను. అదియు మణివర్మకడకుఁబోయి యడుగ నతఁడు జరిగిన వృత్తాంతమంతయుం దెలిపి యింనుకఁజై ర్యముచెప్ప నర్మదయు మరల సంతిపురికింజని దేని కానుకంత మెఱింగించెను. అదివిని దేవిమంత్రి మాటలు పనిచేసినవని ధైర్యము దెచ్చుకొని సాయంకాలమేమగునోయని భయపడ మందెను.

సాయంకాలము మణివర్మ రాజమందిరమునకు వచ్చి తనరాక
తేని కెఱిగింప మహారాజు సంధ్యాకృతములఁ దీర్చికొని మంత్రి
సమేతుఁడయి హరిశర్మనద్దకుఁ బోయె. బ్రాహ్మణుఁడు వారిదువ్వరను
గారవించి గూర్చుండఁజేసి యేదో సందర్భముదెచ్చి వివాహమును
మానుకొని రాజ్యమును విడచి భీష్మునిచరితంబును రాజ్యంబు
తమ్మునికిచ్చి తపోవనంబున కరిగిన దేవాపిచరిత్రంబును వినసొంపుగ
నుండునట్లు వర్ణించువారిని శ్లాఘించి రాజమనంబున కానందము
గలిగించెను. ఆకథ లతఁడేల చెప్పెనో రాజు గ్రహింపలేదు గాని
మణివర్మ యొక్కనిముసములో గ్రహించెను. హరిశర్మ చేయవలసిన
హితోపదేశ మంతయు ముగిసినపిదప మణివర్మ చేతులుజోడించి
విప్రునితో నిట్లనియె. “మితో నేనొక్క మనవి చేయవచ్చితిని
తప్పులున్న మన్నింపవలయు. మహారాజుగారు మీవద్ద మంత్రముల
నుపదేశము కాదలంచుచున్నవారు. మీ యుపదేశము లుభయ
లోకతారకము లగుటచే రాజుగారు మేముఁ గడు నదృష్టవంతు
లము. కాని రాజుగారు మీగుహకు వచ్చుటకంటె మీరు మా
కోటకు దయచేసి యుపదేశము చేయుట చాల మేలని నాకు” అని
మఱియు నింక నేదో చెప్పఁబోవుచుండ వానివాక్యము సమాప్తము
గాకమునుపే కఱ్ఱదెబ్బ దినన కోడెత్రాఁచువదుపున కెరలి హరిశర్మ
కన్నులు మొగము నెఱ్ఱఁజేసి బిట్టలుక చే నొడలువడఁక నిట్లనియె.
“ఏమేమి? మేము మీగృహమునకు రావలయునుగా! నాకంత
యవసరములేదు. మీ మహారాజును బలవంతముగ నింటనుండి
తీసికొనివచ్చి నాపొట్ట దడుపుకొనుటకై మంత్రోపదేశము చేయుట
లేదు. అతఁడు వచ్చి నాపాదములపైఁబడి పరిపరివిధంబులఁ బ్రార్థిం
చుటఁజేసి నా జపతపంబులు మానుకొని యాయననిమిత్తమై కొంత
కాలము వ్యర్థము చేయుచున్నాఁడను.

ఊరుబైటనే కాని గ్రామములో జనులయింట వసియింపఁ గూడదని మాప్రతిజ్ఞ. అది నీ వెఱుంగవు గాఁబోలు! మేము రాజుల మొగములు సంతిపురముల మొగములు నెఱుంగ మనుకొంటివి గాఁబోలు. నానోటనుండి చూట వెడలినమాత్రమున కోటాన కోటలు రూకలు కుప్పలు వోయఁగల రాజాధిరాజులు మాకు దాసానుదాసులై యున్నవారు. నీవేమో మహామంత్రినని గాజనీతి విశారదుఁడ నని మాకడ గడుసుపోకడలం బోవఁజూచ్చితివి. ఇవి నీకు నమలశక్యముకాని యినుపగుగ్గెఱ్ఱుగాని మినుపగుగ్గెఱ్ఱుకావు. నీయాట లిక్కడనాగిరావు. నీతలఁదన్ని నట్టి మంత్రు లనేకుల నేనిది వఱకు చూచినాఁడను. నీకుటుంబమునకు నీ రాజకుటుంబమునకు ట్లేమము గోరుదువేని మాకలుగఁ దెప్పింపకుము. మేము తలఁచు కొనము గాని తలఁచుకొంటిమా పట్టణాబులు భస్మపటలాబులు చేయఁగలము; రాజుల తాళ్ళఁజేయగలము. నూశాపంబులకు మీ చాపంబులు చాలవు. మేము మీయందిరమునకు రాము''అని రాజు వంకఁ దిరిగి "రాజా! నిమిర నిమంత్రి యాలోచనచొప్పున నడుపుము. మాకడకింక నీవు రానక్కఱలేను. ప్రసన్నులై మాకుప దేశము చేయుఁడి చేయుఁడి చేయుఁడి మహాప్రభూ! యని ప్రార్థించినవారి కనేకుల కుపదేశము చేయకయే పంపితిమి ఎందుచేతనో నీహింద మాకనుగ్రహము కలుగుటచే నిన్ను తరింపఁజేయఁ దలచితిమి! కాని నీమంత్రి నీపాలిశివనియై దానిని జెడఁగొట్టె. ప్రస్తుతము మీరు మాయెదుటనుండి పొండు. మీయునికి మాకోపాగ్నిఁ బ్రజ్వలింపఁజేయు''నని పలికి గుహయొక్క లోపలిభాగమునకుం బోయె.

ఇరువది యొకటవ ప్రకరణము

అట్లు హరిశర్మ కోపవేశంబున మంత్రిని దూలనాడి రాజుం దిరస్కరించి యవ్వలకుఁ బోవుటయు మణివర్మ బ్రాహ్మణుని మీఁద మొట్టమొదటినుండియు గౌరవము లేనివాఁ డగుటచే వాని పొగరుం బోకడలకుఁ దగిన ప్రత్యుత్తరము లిచ్చి బుద్ధి చెప్పవలయు నని యొక్కనిముసము తలంచెను; కాని రాజు మోగముజూచి యూర కుండవలసినవాడై యావిప్రుఁ డన్న కఠినోక్తులకుఁ జిన్నబోయెను. హేమచంద్రుఁడు హరిశర్మ లేచివెళ్ళిన వెంటనే మణివర్మన మేతుఁడై లేచి నోరుఁప్పి యేమనిన నేమి మూఁడునో యని భయమున నెద్దియుఁ బలుకక గుహవిడిచి యవ్వలకు వచ్చి మంత్రింజూచి “సీవు మిక్కిలి యపరాధము చేసితివి. ఇందుచేతనే కదా నేను వాని నడుగనని తొలు దొత్తనే చెప్పితిని. నీవింటికరుగు చుండుము. నేనుబోయి వానిబ్రతి మాని ప్రసన్నుని జేసికొనివచ్చెద” నని పలుక మణివర్మ నామూల మున బ్రాహ్మణులకు దేవర వామిమీఁద కూడ నలుక వొడమినది. నాదువ్యయమును దేవర వారు మన్నింపవలయు” నని ప్రార్థించెను. హేమచంద్రుఁడు మంత్రి వినయంబునకు సంకసించి “మణివర్మా! ఇందు నీనేరములేదు. అది యొకానొక వేళావిశేషము. ఆచీవాట్లునన్ను బెట్టినవి గాని నిన్ను బెట్టలే దనుకొనుము. నీవిందుకు చిన్నబుచ్చు కొనవద్దు. నీవరుగుచుండుము నీవెంటనే నేవచ్చెద” నని యూరడించి నగ పుడిపి వాని నింటికంపి తాను క్రమ్మరి యోగికడకుఁ బోయి యతని పాదములపయిం బడి క్షమింపుమని పలుకెరంగులఁ బ్రార్థించి మఱియెన్నఁడు తన వెంట మంత్రిని దీసికొని రానని ప్రమాణముచేసి వాని యనుగ్రహంబునకుం బాత్రుఁడై తన మంత్రోపదేశమునకు ముహూర్తముం బెట్టమని వేడెను. రాజు వినయంబునకు భక్తికి హరి

శర్మయంతరంగమున మెచ్చి వానితప్పు సైరించి మంత్రోపదేశమునకు నొక్కపుణ్యదివసంబు నేర్పరచి సగౌరవంబుగ రాజు నింటికిఁబనిచె.

హేమచంద్రుఁ డింటికిం బోవునప్పటికి మాధవసేనుఁడు రాజు రాక కెదురు చూచుచు మందిరద్వారము కడ గూర్చుండి యతఁడు వచ్చినతోడనే లేచి నమస్కరించి “స్వామీ! మాళవరాజు వద్ద నుండి యొకదూత వచ్చి యున్నాఁడు. ఆతఁ డిప్పు డూరుబైట గుఱారములలో బస చేసి తనగాక మనకుం దెలియఁబంపె. మీఁద దేవరచిత్ర” మని మనవి చేసికొనెను.

అప్పలుకులు విని హేమచంద్రుఁడు వేగులవాండ్రు చెప్పిన దంతయు నిక్కువం బగునా యేమి? అయిన నేమి నీవును వజ్ర పాణియు తేపుదయమునఁ బోయి వానిని సబహుమానముగఁ దోడ్కొని రండు. అని చెప్పి వానిం బుచ్చి యంతిపుకిం జనియె. అతఁ డంతిపురిఁ జేరినతోడనే సర్వద రాణియానతిం బూని మణివర్మ కడకుఁ బోయి హరిశర్మకడ జరిగిన యావద్యవృత్తాంతమువిని తన దేవికి విన్నవించె. ఆ యుదంతము వినినపిదప దేవి నిశ్చేష్టయై పాన్పువైఁ జితికిలంబడి యేదో యుపాయము రాజకుటుంబమునకు రానున్నదని విచారింప జొచ్చెను.

మఱునాడు రేపకడ మాధవసేనుఁడు వజ్రపాణిం దోడుకొని కొండఱు పరిజనులు వెంటరా సగరమునకు దక్షిణభాగమునందు విడిసియున్న మాళవదూత సన్నిధికిం బోయి తనరాక నెఱిగించె. మాళవదూతయగు విశారదుఁడు కాశ్మీరరాజ ప్రతినిధుల కెదురుగా వచ్చి గౌరవించి తన గుఱారమునకుం దీసికొనిపోయి కూర్చుండఁజెట్టి తనపేరు విశారదుఁ డని చెప్పివచ్చి వారి నామధేయము లడిగెను. అంతట మాధవసేనుఁడు నన్ను మాధవసేనుఁ డందురు; నే నిక్కడ

మంత్రులలో నొకడగు. ఈనాటికి నవప్రపాణిని యుందురగదా! మీరు నందప్రాణి యనుచుండ శాసనుఁ డొకఁడు కాశ్మీరపై న్యయున కధిపతియైయున్నవాఁడని, అతని తమ్ముడే యితఁడు. హేమచంద్ర మహారాజుగారు మిమ్ము సంగమముగాఁ దోడుకొని రిమ్మనియూన తిచ్చినారు. కావున మీరు నయచేయ నలయునని చెప్పెను. విశారదుఁడందుకు సమ్మతించి తన పరిజనులను బయనము గమ్మని సెలవిచ్చి తా నొకగుఱ్ఱమెక్కి నవప్రపాణి నూధనసేనులతో వెడలెను. పట్టణమునకు వచ్చినపిదప నూధనసేనుఁడు వారిగొకవిశాలమందిరమున విడియించి కానలసిన సరకుల సంపి నలయుసేవకుల నప్పగించి యింటికిఁ జనియె.

ఆ యశిధలక్ష్యమును విచారించడలంచి నవప్రపాణి కొండొక సే పచ్చట నిలిచి వారు వచ్చినపని యేమనియడిగి విజయసేనుని పక్షమున వచ్చినట్లు సేవకులలో నొకనివలన విని వానితో మెల్లగ నిట్లనియె “ఓయీ! కర్పూరము పడి యెచ్చట నున్నది? ఆమెకు వివాహమైనదా? మీరు విజయసేనుని పక్షమున వచ్చినవారగుటచే నామె సంగతి మీకుఁ దెలియక పోవని నలచెద” నని పలికెను. ఆ సేవకుఁడు నవప్రపాణి మాటలు విని కళవళముపడి యామెసంగతి దెలియనివాఁడు వోలె తెల్లఁబోయి పెద్దయీకనుకాలేను. కాను కాను; యీపడుమనయిన దని విన్నా నని యుత్తరము చెప్పెను. వాఁడెచ్చిన ప్రత్యుత్తరము విని నవప్రపాణి మిగుల కలఁగ నొంది వానిని మఱితో నెఱచి యడుగ నారంభింప నడిగినకొలఁది వాఁడు మిక్కిలి తడబడి యసందర్భములగు నుత్తరముల నీయఁజొచ్చెను. అంతలో ప్రధానమంత్రి యగు మణివర్మ మాళవదూతం జూడవచ్చి మునుముందు వారి పరిజనులను గుఱ్ఱములను జూచి యవ్వల విశారదునితో మాటలాడుటకుఁ బోయెను. నవప్రపాణియు వానింజూచి సేవకునితో సంభాషణము మాని వికల చిత్తముతో నింటికిఁ జనియెను.

మణివర్మయుఁ దనరాక విశారదునకుఁ దెలిసి వానిచేత సమ్మా
 సీతుఁడై కూర్చున్నపిదప విశారదుఁడు తన వచ్చినపని సంగ్రహ
 ముగఁ దెలిసి గాజదర్శనము చేయింపుమని వేడె. అట్లే చేయింతు
 నని ప్రత్యుత్తరము చెప్పి మణివర్మ విదర్భ మాళవరాజుల దేశముల
 గూర్చియుఁ బరిపాలనముల గూర్చియు ననేకాంశము లడిగి విశారదుఁ
 డిచ్చిన ప్రత్యుత్తరములకు సంతృప్తి నొందక వానివద్ద సెలవుగైకొని
 యింటికిఁ బోవుచు దారిలోఁ దనలో నిట్లన విత్కరించెను, “ఏమిది!
 ఈతని మాటలు రూపమును జూడ గొప్పవానినలె కానఁబడఁడు.
 పరిజనులు బిచ్చగాండ్రపగిది నున్నారు. గుట్టుములు మహారాజుల
 లాయములోనివట్లు కనఁబడవు. అయినను వేసశాసలఁ బట్టి యెవని
 గూర్చియు దురభిప్రాయమును దెలుపరాదు.” అట్లు లనుకొని
 గృహంబునకుఁ బోయి భోజనాదికములఁ దీర్చి జాముప్రొద్దున్నపుడు
 మణివర్మ మహారాజువద్దకుఁ బోయి మాళవదూతకు దర్శనమిచ్చి
 సందేశము వినవలయు నని కోరెను. మంత్రిపలుకులు విని హేమ
 చంద్రుఁడు మున్ను చారులు చెప్పినట్లు విజయసేనుని పక్షము
 బూనియే సుదర్శనుఁ డీరాయబారము మన కంపెనా? యని యడి
 గెను. “విశారదుఁడు తనపని నాకు సవిస్తరముగఁ జెప్పలేదు; కాని
 సంగ్రహముగఁ జెప్పెను. పని యదియే” యని మంత్రి విన్నవించెను.
 ఆ నుడువులు విని హేమచంద్రుడు నిట్టూర్చువిడిచి మనోవైకల్యము
 నెమ్మనమ్మునఁ దోష నమాత్యునితో నిట్లనియె.

“అయ్యా! రాజ్యములు దుఃఖహేతువులు గదా! భానుఁడు
 పడమటఁ బొడిచినఁ బొడనువచ్చు. మిన్ను విడిగిపడినఁ బడ వచ్చుఁ
 గాని నాకును సుదర్శనకును బగలు జనింప వని మున్ను సీతో నంటి
 గదా! రాజ్యంబు కతంబునం గాదె కలనైన నాయందు ద్వేషబుద్ధి
 వహింపని సుదర్శనునకు నేను క్రోధహేతువునైతిని. మాళవరాజువంటి

సత్పురుషుడు మహానుండలమునఁ గలఁడే? అట్టియోగ్యునకు నలుక
దెప్పించిన నాబ్రతుకేల? విజయసేనున కర్థరాజ్యమిమ్మని కదావారు
సందేశమంపిరి. వానితండ్రికి నేనొనర్చిన యసకారమే చాలును.
తండ్రిలేని యాబిడ్డకు వెండియు నేను గీడు నలుపుదునా? అతఁడు
నాబిడ్డలలో నొకఁడు. నాకు మువ్వరుకుమారు లనుకొని రాజ్యము
మూఁడుభాగములు చేసి పంచెద. మాళవరాజునకుఁ బెదరి నేనిచ్చుట
లేదు. విజయసేనునిమీఁద నాకుఁగల కూరిమిఁబట్టియే యిచ్చెద.
ఈమకున్న విదర్భమాళవరాజులు మనపై దండువిడియుదురు. ఒక
వేళ యుద్ధములో మనము గెలిచినను చేరువచుట్టములను జిరమిత్రు
లను జంపుకొని నెత్తుటికూఁడు దినుట యెట్టివాడి? కావున వారు
కోరునట్లు రాజ్యము నిచ్చెదనని నీవు దూతతోఁ జెప్పుము. అడిగినట్లు
లీయఁ దలంచుకొంటి గాన సందేశము నేను విననక్కరలేదు. నీవు
పోయి విశారదునిసందేశము విని నాపలుకులు వానితోఁజెప్పి మాళవ
రాజుతో మనకుఁ గల మైత్రి చెడకుండజేయుము. అందుకు వారొడం
బడలేని వారిచిత్తము వచ్చినట్లు చేయుమనుము” అని చెప్పి సత్పురమ
మణివర్మను బొమ్మని తొందరపెట్టెను. మణివర్మయు రాజుపలుకులు
రాజనీతి విరుద్ధములై కేవలవైరాగ్య ప్రతిపాదకములై యుండుటం
జేసి యాపలుకు విశారదున కెఱిగింప నిష్టములేనివాడయ్యుఁ బ్రభు
తానగుము నిర్వర్తింపవలయునని నిశ్చయించి బ్రభురాయబారమును
దీర్చవలసిన పెత్తనము దంతలపై నిడుటచే సది యెట్లయినఁ జెడఁ
గొట్టుట కేర్పఱచుకొని మాధవసేనుని వెంటఁబెట్టుకొని విశారదుని
విడిదికిం జనియె.

రాజదర్శనలాలసుఁ డగు విశారదుడు మణివర్మను జూచి
మహారాజుగారు నన్నెప్పుడు రమ్మని యానతిచ్చిరని యడిగెను.
‘మహారాజుగారిప్పు డవ్యస్థచిత్తులై యున్నారు. కావున రాయ

బారము మీవలన విని దానికిం దగిన ప్రత్యుత్తరములఁ జెప్పమని నన్నే నియోగించినారు. మీసందేశార్థము లాయన యెఱుగుదురు. దానికిం దగిన ప్రత్యుత్తరములఁ గొన్ని చెప్పమని నన్ను నియోగించిరి. కావున మీరు శ్రమపడి రానక్కరలేదు. మీసందేశార్థములు నాకు విన్నవింపుడని మణివర్మ పానికి బదులుచెప్పెను. “రాజుగారు మాసందేశము వినినను మీరు వినినను మాకోక్కటియ నాకు మీ మహారాజుగారు దర్శన మీయఁ పోవుట మాళవరాజు సగౌరవించుట యేమోయని నేను దలచెదను. అయినను వారు వీరు చిరమిత్రులు సమానబలవంతులు. వారిచిత్తము. ఇదే నాసందేశము వినుడు” మాళవేంద్రుడు హేమచంద్రున కిట్లు విన్నవించుచున్నాడు. చిత్రభాను పుత్రుడు విజయసేనుడు కడుదీనుడై విదర్భునున్నాడు. అతని కర్థరాజ్యము మంచియిచ్చుట న్యాయము. పసివానియెడ పాడి దప్పట పాపహేతువు. రాజ్యము పంచకూడదని మీ రందురేని విజయసేనుడు నీకొడుకులకన్న వయసున బెద్దయగుటచే వానిని యువరాజుం జేయునది. ఈ యిరుపద్ధతులకు మీరు సమ్మతింపరేని మాళవసైన్యంబులే విజయసేనుని గద్దె నెక్కింపగలవు. ధర్మమునకు దూరములై లోకాచారమునకు విరుద్ధములై మోటునముతో నిండిన యాపలుకులు చెవిని బడినతోడనే మణివర్మచునస్సు మహాకోపపరవశమయ్యె. గంభీరు డగుటచే నయ్యలుక నెట్టెలో దాచి దూతతో నిట్లనియె.

“విజయసేనుడు విక్రమసేన హర్షవర్ధనులవంటి కుమారుడే యని భావించి వానికి మూడవవంతురాజ్యము నీయదలచినారు. విజయసేనుని యువరాజుం జేయుట యసంభవము. ఇది సమ్మతము గాదేని మాళవసైన్యంబులే వానిని గద్దెకెక్కించు గాక!” అనవుడు విశారదుడు మహాకోపముతో బెద్దకేకలు వేయుచు మాకు మూడవవంతు గీడవంతు నక్కఱలేదు. మూకర్థ రాజ్యమే కావలయు. అది మీ

రియ్యనొల్లరుగావున మేముపోవుచున్నార మనికూర్చున్న చోటునుండి లేచెను. మణివర్మయు మాధవసేనుడును గూడ పీఠమునుండి లేచి వానివలన సెలవు నైనఁ బుచ్చుకొనక గృహంబులకుఁజనిరి. అమ్మలు నాఁడు విశారదుఁడు నపరివారముగ శ్రీనగరమువిడిచిపోయెను. మణివర్మమఱునాఁడు దుదయమున రాయబార మంతయు రాజునకు సవిస్తరముగ విన్నవించెను. హేమచంద్రుఁడు తప్ప మాళవరాజుదేయని తెలంచి కాఁదలంచినది కాక మానదు. మనుష్య ప్రయత్నమువ్యర్థమని కర్మ సిద్ధాంతమును నమ్మియుండెను.

ఇరువది రెండవ ప్రకరణము

హేమచంద్రుఁడు మంత్రోపదేశం బిగుదిసంబు సమీపించిన కొలంది యరవించాదేపియొక్కయు మణివర్మప్రముఖులగు సమాత్యుల యొక్కయు గుండెలు తత్కథజ్ఞప్తికి వచ్చినప్పుడెల్ల తటతటఁ గొట్టుకొనజొచ్చెను. తనకు ముచితరుణోపాయము దొరికిన దను సంతసమున రాజు మొగము ఏకానపంతమగుచుండఁదనకు నురణోపాయము సమీపించుచున్నదని యరవించాదేపి మొగమువిన్నదనమునుదాల్చు జొచ్చెను. హరిశర్మ తనకుఁ బరమమిత్రుఁడని రాజు తెలిపఁ బరమ శత్రుఁడని లోకులు తెలంచిరి. హరిశర్మవలనఁ గాశ్మీర దేశమునకు నీ క్రిందిరెండునష్టములలో నేదే నొక్కటి సంభవింపవచ్చునని ప్రజలు, సేవకులు, రాజబంధువులు భయపడిరి. హేమచంద్రుఁడు హరిశర్మ గురూపదేశముల నిని విరాగియై సంపదలను బాసి సౌఖ్యముల రోసి యాలుబిడ్డల కెడమై యడవుల కేని జనవచ్చు. కాకయున్న కపట బ్రాహ్మణుఁడు పన్నినయుదులం దగుల్కొని ప్రాణముల నైన విడువవచ్చు. ఈభయంబు శ్రీనగరముననున్న ప్రతిమనుజుని హృదయమున

నెలకొని యున్ననొక్కడేని తేని డాసి నోరు దెఱచి చెప్పజాలఁ
డయ్యె. ఈసుహారాజబుద్ధి యెంతలో చెడిపోయిన దనువారు, మన
మందఱము తొల్లిటచేసికదోసమె యీబ్రాహ్మణరూపంబున నవత
రించి యిక్కడ కిరుదొచ్చెనువారు, నెన్నఁడు ద్రోసివేయనిమణివర్మ
మాటలు గూడ పెడచెనివిబెట్టుటచే నేదియో మూఁడక తప్పదను
వారు, మనశక్తి యేమగు ననువారును, దైవనియోగ మెట్లో యట్లు
జరుగుననువారు నై ప్రజలు కలవళముపడఁ జొచ్చిరి. అంతలో మం
త్రోపదేశమునకు హరిశర్మ యేర్పఱచిన పుణ్యదినము వచ్చెను. ఆ
దినమున హేమచంద్రుఁడు లేవకడనిద్ర మేల్కొంచి కాల్యకరణీయ
ములందీర్చుకొనిస్తాఁడుఁడై పగలెల్ల నుపవాసముండి సాయంకాలము
గుహకుంబ్రయాణమయ్యెను. పరమనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడై రాజతంత్రముల
విడిచి శీవలపరమార్థచింతచేఁ దనమేలు గోరువారు పెట్టిన మొఱలు
వినక యపాయస్థలమునకుఁ బోఁ దలఁచిన హేమచంద్రునిఁ జూచి
చంద్రునిజూచిన యరవింకయట్లు నిరవిందాదేవిమొగ ముతోభావిహీన
మయ్యె. మణివర్మ తత్సమయమున రాజనద్దకుఁ బోయి విషణ్ణహృద
యై యుండై తనవైకల్యము మొగమచందుఁ గానంబడ “దేవా! మీరు
గుహలో నుపదేశ మగుచుండ మే మందఱ మీవలనూడి మీసీమ
మరయుచుండెదము. ఇ దుకైన మీరు సమ్మతించవలయును” అని
వేడుకొని రాజు “మణివర్మా! ప్రశాంతమగు బ్రాహ్మణరూపమున
నీ నపాయమును శాకింపవలదు, నాకేభయమునులేదు. మీరు శ్రమ
పడి నానిమిత్తముండనక్కఱలే”దని ప్రత్యుత్తరముజెప్పెను. ఆబేల
మాటలువిని మణివర్మయుఁ దక్కినయాత్ములు విన్నబోయి యూర
కుండిరి. అంతల హేమచంద్రుఁడొక్కఁడు గుహకుఁబోయి తనరాక
కెదురు చూచుచుండిన హరిశర్మగాంచి యతివినయముగ నమర్క
రించి “అఖండసద్బిదానావప్రార్థన” స్తని యతనిచే దీవనం బుఁగని

కూర్చుండెను. హేమచంద్రుడు వెలలేని జలతారు పట్టుపంచెగట్టి యమూల్యగును నేలువ నొందు గప్పకొనియుండెను. హరిశర్మ ముందుగ రాజుం బిలిచి “రాజేంద్రా! నీ యమూల్యవస్త్రముల విడిచి యీ నారచీరలఁ గట్టుకొనుము పిదప యీ హోమగుండము నందలి బూడిద మెగమున, నుదరమునఁ జేతులఁ బూసికొను” మని యానతిచ్చెను. అతని నోటమాట వెడలుటయె తడవుగ మహారాజు తన వెలలేని వసువలు విడిచి నిజముగ వెలలేని నారగుడ్డలఁ గట్టుకొని బూడిద మేసఁ బూసికొని కూర్చుండెను. అప్పుడు హరిశర్మ వాని మొగమువగ తేజిచూచి సంతుష్టహృదయుడై “రాజా! యిప్పుడు నీ వేసము యోగాభ్యాసమున కనుకూలముగ నున్నది. రాజయోగి యనుశబ్దము నీయందు సార్థకమయ్యె” నని యించుక హెచ్చరించి యొక తాటియాకు మీఁద నదివరకె తాను వ్రాసియుంచిన శ్లోకమును రాజునకుఁ జూపి చదువుమని వానిచేతి కిచ్చెను. అప్పుడు హేమచంద్రుఁ డీక్రింది శ్లోకమును జదివెను.

శ్లో॥ నివాసః కైలాసః పరమసుహృదాఢ్యో ధనపతిః |
నిషంగో రాత్నావాంశిధి రమరభూభృద్ధనురపి |
జనానాం వైరాగ్యం ప్రథియితు మజగ్రం పురహరో |
వ్యభూద్భిక్షుర్యస్యః పరమపురుషః పాతు భువనం ||

శ్లోకము జదువుట ముగిసినతోడనే హరిశర్మ రాజా! దీని యర్థము జెప్పెద వినుమని యిట్లు చెప్పెను. మహేశ్వరునకు వెండి కొండ నివాసస్థానము. కుబేరుడు ప్రాణమిత్రుడు. అమృలపాద రత్నాకరము. విల్లు మేరుపర్వతము ఇట్లు. మహాదైశ్వర్యసంపన్నుడయ్యు జనులకు వైరాగ్యము నేర్పుట కొఱకే యెల్లప్పుడు భిక్షుకుడై యెవడు కాలము బుచ్చుచున్నాడో యీ పరమపురుషుడగు పురహరుడు లోకమును రక్షించుగాక! రాజా! నీవును శంకరుని

వంటి వాడవే. అతడు మహేశ్వరుడు. నీవు మహేశ్వరుడవు. మహాదైత్యర్యములు వానికి నీకు సమముగఁ గలవు. అతడు కుమార సమేతుడు. నీవు కుమారసమేతుడవు అతడు వెండికొండపై నుండు నీవు వెండికొండలవంటి తెల్లనిమేడల నుండువు. అతనిది ధవళమార్తి ధవళకీర్తి. అతడు మహాదుర్గాభిరాముడు. నీవును మహాదుర్గాభిరాముడవు. ఎన్ని సంపదలున్నను శంభునిచందమున నీవును సంపదల విడచి ప్రజలకు వైరాగ్యము నేర్పుటకు విరాగివై యుండుట యుచితము “యథాదేవస్తథాధర్మః” దేవుఁడెట్లుండునో భక్తుఁడట్లేయుండవలయుఁగా! నీవు మహేశ్వరభక్తుఁడ వగుటంజేసి మహేశ్వరు మార్గము ననుసరించుట యుచితము. కావున నపారమగుసంసారము, మీఁద కాంక్షివిడిచి భవరోగ చికిత్సకుఁడగు నభవుని నాశ్రయింపుము నేను గొన్నినాళ్ళ క్రిందట మహేశ్వరపంచక మని పేరుబెట్టి యెదు శ్లోకములు రచించితి. అవి వినినమహాపండితు లుండఱు వానిపాకము ద్రాక్షాపాకమనియు శైలిమనోహర మనియు భావము సుబోధక మనియు నన్ను గొనియూడి వ్రాసికొని పఠించిరి. మహాదేవుఁడు నేను రచించిన శ్లోకములకు సంతసించియే కాబోలు నేడు వానిని నూఱు మాఱులు చదివినతోడనే నాకు సాక్షాత్కరించె. ఆశ్లోకములు నీకుం జెప్పున. నీవు వానిని బక్కఁగ వల్లించి యనుదినంబుఁ బఠింపుచుండుము. గాన నీకుఁ గడులగ్గగు. ఆ శ్లోకము లివి.

శ్లో॥ గజేంద్ర కృత్తిః కమనీయశాటీ।
క పాలమాలా ఘనహారవల్లీ।
శృణానభూమి ర్వసతిశ్చయశ్య।
తందేవదేవం సితతం భజేహం॥

శ్లో॥ మురాంతక ప్రాణసఖం పురాంతకం।
స్మరాంతకం పావనమంతకాంతకం।

గజాంతకం దుష్టదితిప్రజాంతకం।

అఘాంతకం దక్షసుఖాంతకం భజే॥

శ్లో॥ చతుర్వేదఘోటం శరచ్చంద్రజాటం।

త్రిభోక్తైకపాలం దిశాచక్రచేలం।

జ్వలత్ఫలనేత్రం జగద్వ్యాప్తగాత్రం।

సురారాతి భంగం శుభాంగం భజేహం॥

శ్లో॥ త్రివేదసారం త్రిజగత్ప్రవతకం।

త్రిమార్గగా మంజీయూర్ధ్వమండలం।

త్రిశూలపాణిం త్రివేద్రవందితం।

త్రిలోచనం తం త్రిగుణాత్మకం భజే॥

శ్లో॥ రజతభూధరకూటనివాసినం।

కనకభూమిధరేంద్రధనుర్ధరం।

నిరుపమాప్రనిభూతివిరాజితం॥

నిరతమాదిమభిక్షు ముపాస్మహే॥

హరిశర్క మొదట జదువునుని యిచ్చిన శ్లోకమును వెనుక జదివిన యైదుశ్లోకములును విని చదువుకొని యర్థమరసి మహావంద భరితుడయి హేమచంద్రుడు గురువును నుద్దేశించి “స్వామీ! మీ కవసంబులు మనస్తాప శమనంబులు మీమాటలు తేనియతేటలు, అసంతిపండులు చేతికిచ్చిన చందంబున శ్లోకములు జదివినతోడనే భావములు తేటపడుచున్నవి. మాటల మార్దవంబు, నల్లిక జిగిబిగి, యర్థ గాంభీర్యము నింతింత యని చెప్ప నలవికాదు. ఈవఱ కెందఱి కవసంబులో వినియుంటిని గాని యవి యిరీతిం జెఱుకుగఱ్ఱలట్లుండక చొప్పుదంట్లయట్లు చప్పుగ నున్నవి. ఇట్టి శ్లోకములం జదివి యాహ్వానంబుజేసిన పరమేశ్వరుడు ప్రత్యక్షముగాక యేమగును? ఇట్టి మధుర గంభీర భాషణములతో నీవఱకు శంకదు నెవడు ప్రార్థించి”

రని కొనియాడి స్తోము లొక తాటియాకుపై వ్రాసి పలుమారులు చదువుకొని మురియు చుండెను.

అట్లుంటడ హరిశర్మ హేమచంద్రునిం బిలిచి “నీకు నేను మం త్రోప దేశము చేయవలసిన సమయమువచ్చినది. కావున నీవిప్పుడు నీ సామ్రాజ్యముమీఁద, పురముమీఁద, నంతిపురముమీఁద, నాలు బిడ్డలమీఁద, నాప్తమిత్రులమీఁద ననురాగము ద్రోసి చిత్తంబు పరి మేశ్వరాయ త్తముఁ జేసి నిస్సృహఁడవై, నిశ్చలఁడవై, నిర్మలఁడవై, సావధానుఁడవై యుండుము. సాయుజ్యమోక్షము. సామ్రాజ్యము కాఁగ. గైలాసపురము గాపురము కాఁగ, బ్రహుధగణంబులాప్తమిత్రులు కాఁగ ముముక్షులలోఁ జక్రవర్తివై యుండెదవు. పరమపావనము, ముక్తిప్రదాయకమునగు మహామంత్రము నే నీకుపదేశించెదను అది పరమగోప్యముగ నుంచవలయును. నారూప లేక నెన్నఁడు నెవ్వరికి నీవది యుపదేశింపరాదు. అక్షరలక్షయగునట్లు దానిని పునశ్చరణము చేయవలయును. అట్లుపునశ్చరణముఁ జేయుచున్నప్పుడు భక్తివత్సలఁ డగు పరమేశ్వరుడు నీభక్తింపరీక్షించుటకుఁ బెక్కు వేషములతో నటకు వచ్చును. ఒకప్పుడు మనుష్యుఁడు నడచిన ట్లుకు డగును వేతొక యప్పుడు ఖడ్గపాణియై యెవ్వరో చుట్టుప్రక్కలనున్నట్లు కానఁబడును. ఒండొకయపుడు మృతినొందిన నీచుట్టములు నీ ముందట నడచినట్లు తోచు. ఒకప్పుడు భయమున మేను ముచ్చైమటలు పోయును. ఎంత పిఠికిదనము తోచిన నెంత యధైర్యము కలిగిన నీమనస్సు చలంపఁ గూడదు; జంక కూడదు; వెనుకకుం దిరిగి చూడఁ గూడదు; కూర్చున్న తావునుండి లేవఁగూడదు; ఎవ్వరిని బిలువఁ గూడదు. ఇం దేనిబంధన మతిక్రమించినను మంత్రసిద్ధి గాకపోవుటయెకాక వెనుక జేసిన పునశ్చరణ ఫలమంతయుఁ జెడును. పునశ్చరణ మిరువది యొక్క రాత్రు లీగుహలోనె జరుగవలయు. అ దినముల యందుఁ బగలు

భుజింపరాదు. ఇట్లు చేయుచువేని నీకు వైవల్యము కరతలామలకము. ఇందు శేఖరుడు నీయింటి బంటు. ప్రమథగణంబులు నీకు పాలేరుతనము జేయువారు. ఇక దగ్గఱకురమ్ము. ఇదిగో మంత్రము చెప్పుచున్నాను. నేనన్నమాట మరల నీవనుము. అని యొక మహామంత్రము జెప్పి మూడుమాటులు రాజుచే దాని ననిపించెను.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

మనుష్యునకు మనోవైకల్యమును దెచ్చుటలో సుతావేళము వంటిది వేఱొకటి లేదు. బాలకుడయిన విశ్వసింపజాలని యసంభవములను సుతావేళపరవశుఁ డగునపుడు మహావిద్వాంసుడు సైతము నమ్మును. మున్ను దాను గారవించు పెద్దలయెడ శౌరవము చెడును. హేతువిచారణముచేసి యన్యమతములో నుండు మంచి గ్రహింపవలయునన్న యాశక్తి నశించును. మానవుడు మతమునిమిత్తము స్వసౌఖ్యమును విడుచును. ఈపై నుదహరించిన వాక్యములకు హేమచంద్రుడే తార్కాణము. చిన్ననాఁటగోలె తన మేలుగోరి పనిచేయు మణివర్గ ప్రముఖులగు మంత్రులమాటలు దలకెక్కనయ్యె. అగ్ని సాక్షిగ దన్ను బరిణయమై సుఖదుఃఖముల గనకే సమానముగ సచుభవింపనచ్చిన యరవింద మొఱులు నిరర్థకములయ్యె. అవియటుండ హంసదూలికాతల్పములపై శయనించునా? కుమారుడు రాత్రి చేయవలసినన్ని సార్లు మంత్రపునశ్చరణముచేసి యది ముగిసినపిదప నిద్రకు లోనై యుత్తరీయము కటికి నేలం బఱచుకొని భుజాడండ్లము తలగడగ జేసికొని పండుకొనియె. వేళకు భోజన మమంకపోయెనా యొక్క నిమిరుమ్మైన దాళిబాలక దడదడలాడు నాసుకుమారుడు ధిన్ మెల్ల

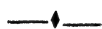
నిరాహుడై యుండె. ఇటులుండుటకెల్ల మతాభిమానమే కారణము కదా !

హేమచంద్రు డీరీతిని గుహాయందు గొంతసేపు జాగరముచేసి యథావిధిగ మంత్రపునశ్చరణము చేయుచుండ నట గృహమందు సరవిందాదేవియుఁ బతిసామస్మరణము చేయుచు నొక్క నిమిష మయిన నిదురవోవక తెఱచినకన్ను తెఱచినట్లైయుంచి యేగడియ కేమివార్త తెలియునో యని యడలుచు స్వల్పధ్వనికైన నులికి పడుచు దనలో దానిట్లని విచారించె 'దైవమా ! ఏమిపాటులు నీవు మాకేర్పఱచి యుంటివో యెఱుగకున్నను కారణముండియే లేకయే భయముమాత్రము పడుచున్నాము. నీనిర్ణయము జరుగుచున్నది. నీ నిర్ణయముచేతనేకదా మెత్తనిపాన్పుల శయనించు మహారాజు నేలఁ బండుకొనుటయు నాకలికోర్వలేని సుకుమారు లుపసనించుటయు మొదలగు నద్భుతములు పొడముచున్నవి. ఆ మేనెంత కందినదో కదా ! జాగరముచేత నేత్రము లెంత యెఱ్ఱబడినవోకదా ! ఆప్రాణ మాకలిచే నెంత తహతహ పడుచున్నదోకదా ! ఓ కాత్యాయనీ ! కాళీ ! మహారాజీగండము గడచి బయలుపడునేని నీకొక మహాలయ మును గట్టింతు. పుట్టెడు కుంకుమపూజ చేయింతు. సద్రాహ్మణు లకు వేయిగోవులను దానమిప్పింతు." అని అనేక విధంబుల విచారించుచు నిష్ప్రదేవతను బ్రార్థించుచు నెప్పుడు కెల్లవాఱు నెప్పుడు తన ప్రాణవిభుఁడు కంటఁబడునని ప్రభాతమును నిరీక్షించుచుండ నంతలో నాలవజాము కోడికూత వినంబడియె. మణివర్షయు మాధవసేనుడును నిద్రలేచి రాజగృహంబునకు వచ్చి రాజునిమిత్ర మెదురు చూచుచు ద్వారములయొద్ద నిలిచియుండిరి. హేమ చంద్రుడు పెండలకడ మేలుకాంచి హరిశర్మవద్ద ఘోలపుక్కికొని గుహానికిది నిజగృహంబునకు బయలుదేరివచ్చు

చుండ మహారాజును మార్గమధ్యమునఁ బొరుల నేకులుచూచి మహా నందభరితులై “యదిగో మహారాజు నిర పాయముగ గృహమునకుఁ బోవుచున్నాఁడు. హరిశర్మయేగో మహాపకారమును జేయుననిభయం పడి మనమండలము వానిని సిమ్మరణముగ నిందించి పాపము మూటఁగట్టుకొంటిమి చెక్కుచెదరక మనప్రభువు మనకుఁ దక్కినాఁడు. మహాతపశ్శాలురగు బ్రాహ్మణోత్తములు నిర్నిమిత్తముగ నిటువంటి రాజునకు నపకారము నేలచేయుదు” రని యొకరితో నొకరు చెప్పుకొనిరి. మేలుజలతారువలువలు, బంగరునగలు, రత్నహారములు దాల్చక నట్టినాగచీరలు గట్టుకొని యామహాభోగి జోగించందమున నిల్లు సేర మణివర్ణము మాధవసేనుఁడు మొదలగు నాపులందఱునుదొల్లి తల్లి పంపున నిల్లువిడిచి వల్కలములుగట్టుకొని కాణడవులఁ గాఁపురము సేయఁబూసిన శ్రీరామచంద్రుని విరటుని కొల్వకూటమునకుఁ గంకుభట్టవేషమునఁబోయిన ధగ్గరాజును. బ్రత్యక్షముగఁ జూచినట్లు భావించి ఖన్నమనస్కులైరి హేమచంద్రుఁడు ద్వారమునద్దఁ దన నిమిత్తము కనికెట్టుకొనియున్న మంత్రులను బలుకరించి యంతః పురికిం జనియె.

అతడు లోనికిం జనిసెనదన మాధవసేనుఁడు మణివర్ణతో మెల్లగ “మిత్రమా! మహారాజుగారు కుశలముగ నిల్లుసేరుటం జేసి మనము భయము విడిచిపెట్టవచ్చునని బోఁచుచున్నయది” యని పలుక మణివర్ణ మనోవిచారమును సూచించు మండస్వరముతో “నిల్లలుకగానే పండుగ కాదుగదా. ఈకుశలము కుశలమా? ఇరువది యొక్కదినములు నిర పాయముగఁ గడపవలయు. బ్రాహ్మణుడీయూరు విడిచి పోవలయు నప్పుడు రాజుగారు సురక్షితులని మనము నమ్మవలయు. అంతవరకు నాకు ధైర్యము లే”దని చెప్పి మాధవసేనునితోఁ గలసి కార్యాంతరములమీఁదఁ బోయెను.

అరవిందాదేవియుఁ గుమారులు హేమచంద్రునిఁ గనుంగొని యింటింత యనరానిమహానందమునొందిరి. దారపుత్రుల మొగములు దీనములై యుండుటఁగనుగొని హేమచంద్రుఁడువారిని దగ్గఱకుఁబిలిచి లాలించి తనకి పాయము లేదనియు విచారింపవలదనియు నెన్ని యోభం గులంజెప్పి నిరువదియొక్క దినంబులు నిరువదియొక్క గడియలట్లు వెళ్ళఁబుచ్చి వత్తునని దృఢంబుగఁబలికి మరల నెప్పటియట్లు రాత్రి గుహకుఁ బోయి మంత్రము పునశ్చరణము జేసి మఱునాఁడుదయమున నింటికివచ్చెను. అట్టిరువదిదినములుగడచెను. ఇరువదియొక్కటవనాఁ డుదయము సరవిందాదేవి మగని వ్రతసమాప్తి దాదాపుగ నైనదని యెంతయు సంతసించి యాయొక్కరాత్రియుఁగూడ నెట్టటో కడచిన తోడనే తన మ్రొక్కులు దీర్పవలయునని నిశ్చయించి మంచిగోపులు వేయి తెప్పించి సిద్ధముగనుంచునునియుఁ గుంకుమ మేలై నది తెప్పింపుమనియు మంత్రికి నర్పిదచే వర్తమానము పి తిద్విషయప్రయత్నము ననుండెను.



ఇరువది నాలుగవ ప్రకరణము

ఇరువదియొక్కటవనాఁడు హేమచంద్రుఁ డెప్పటియట్లు సాయం కాలము నియతుఁడై యేకాంతఁబగుహకుంజనియె ఇరువదిదినముల నుండి సరిగా భోజనము చేయకపోవుటచేతను మాపులు తిన్నగ నిదు రవోకపోవుటచేతను వానిశరీరము క్షీణించి మొగము వెలవెలఁబాటి చూపగకు విచారము గలిగించుచుండెను. గుహకుఁ జనినపిదప హరి శర్మ వాని నెప్పటియట్లు సమ్మానించి యాట్లనియె “రాజా! ఈయిరు వదిదినంబులు దైవభక్తిచే నీవు గడుశ్రమనొందితివి. ఈజేయు నీవు

జాగరూకతతో; గడపునువేసి నీకష్టముగట్టెక్కు; కాని యన్నిదినములలో నిదియే గడ్డుదినము. నీకుపదేశింపబడిన మంత్రప్రభావము చేత మహేశ్వరుడనేక హాపములదాల్చి నీమనోనిశ్చలత శోధించును. అప్పుడు నీవు జంకుదువేని మిగులనపాయము వాటిల్లఁగలదు. ఈ మాటలు నీకింకరకే చెప్పియుంటిని. నీయందుఁగల ప్రేమాతిశయమున మరల జ్ఞప్తికొందెచ్చితిని.” అనిహరిశర్మసంకుటయు సేమచంద్రుడు “స్వామీ! అపాయము వాటిల్లినను నాఁక విచారములేదు. ఈశ్వర సేవాసక్తుడనై యుండి మేను విడుతు నేని నాకంతకన్న” భాగ్యముగలదే! శోధించుటకైనను సరే బాధించుటకైననుసరే యీశ్వరుడు నాకుఁ బ్రత్యక్షమైనచో నాకదియేచాలు” నని నిశ్చింతతోఁ బ్రతిగురువు ననుమతిఁబడసిబద్ధపద్మాసఙ్కుడై వ్యాఘ్రుని నాసీనుడైజపమాలఁ జేతఁబుచ్చుకొని పునశ్చరణ మారంభించెను. అతఁడు పునశ్చరణమారంభించినతోడనే హరిశర్మ యచ్చోటునిడిచి యొండుకడకుఁ బోయెను. శైరవకాలకంఠులు రాజున కాపూఁలఁ గానఁబడనేలేదు. ప్రపంచమంతయుఁ గాఱుచీకటులు గ్రమ్ముకొనియుండుటచే భగవంతుఁడెచ్చికన్నలు నిర్ధిక్కులయ్యెను. చుట్టుప్రక్కల కొండలలోనుండి నక్కలు తోఁడెళ్ళి మొదలగుజంతువులకుంతఁతె కాని మనుష్యులధ్వని యెక్కడనాఁడు వినబడనయ్యె. ఎందుచేతనో హరిశర్మహోమగుండమందలి యగ్నినిగూడ నాఁటితేయి యార్పివేసెను నాఁటిరేయి తెల్లవాఱువఱకు పునశ్చరణముచేయవలెనని సంకల్పించుకొని సేమచంద్రుఁడు పరిమనిష్ఠుడై కూర్చుండెను.

రెండుజాములరాత్రియైనపిదప నొక మనుష్యుడు తనయడుగుల చప్పుడెవరికైన వినబడునేమోయను భయమున నలుకుడుగాకుండ నడచుచు మెల్లమెల్లగ గుహనుజేరెను. దాచూచుటకు రెండుకన్నులనుదప్ప దక్కినశరీరమంతయు నతఁడు కంబళముతోఁ గప్పకొనెను.

గుహచేరినతోడనే వానిచంకనున్న నస్తువేదో రాతిగోడకుఁదగిలి
 టక్కుమని చప్పుడయ్యెను. అధ్వని హేమచంద్రుని చెవులంబడియ్యె
 గాని తపోవిఘ్నమగు ననుభయముచేతను వెనుకకుఁదిరిగి చూడఁ
 గూడదని గురువాసతిచ్చుటచేతను దనవ్యాపారము నతఁడువిడువక
 నిశ్చలుడై యుండెను. అంతలో మనుజుఁకిట్టటు నడచినయలుకుడు
 వానికి శ్రవణగోచరమయ్యెను. అప్పుడించుకభయమున వానిమేనంత
 యు నొక్కసారి వడక వెంటనే ధైర్యము దెచ్చికొని భగవానుఁడగు
 శంకరుఁడు తిన్నశోధింప వచ్చియుండఁజోలునని యదురుబెదురు లేక
 మఱింతగాటముగఁ బునశ్చరణము సేయనారంభించెను. అంతలో
 నెవఁడో యొకఁడు సన్నని దీపముబట్టుకొని గుహకు దూరమున నొక
 నిముసమునిలిచి వెంటనే యవ్వలకుంజనెను. క్రొత్తగా గుహంజొచ్చిన
 వానిని హేమచంద్రుఁడుచూచుటకు వీలు లేకపోయెనుగాని యాదివ్వె
 వెలుఁగున నాక్రొత్తివాఁడు హేమచంద్రునకు వెనుకప్రక్కనుండి
 వానియునికి సంతయు సరిగఁ గనిపెట్టుటకు వీలుగలిగె. అప్పుడానూతన
 పురుషుఁడు చంకిక్రిందనున్న ఖడ్గమునుదీసి తపోనిఘ్నఁడగు హేమచం
 ద్రుని శిరస్సు నొక్కయేటానందెగవేసె. పునశ్చరణసంఖ్య లెక్కించు
 టకు మడిచిన వ్రేళ్లు ముడిచినట్లైయుండపన్నాసనమువేసికాళ్ళు
 వేసినట్లై యుండ శిరస్సు బలివడుపున నెగిరి రెండుగజములదూరము
 నఁబడియె. చిమ్మిలీగొట్టములనుండి వసంతము వచ్చు తెఱఁగునఁ గం
 తనాళములనుండి క్రొన్నెత్తురు ప్రవాహములుగఁ బైకివచ్చి యాస్థల
 మంతయుఁ దడిపె. ఆక్రొత్తమనుష్యుఁడీ దారుణకృత్యమును నిర్వ
 ర్తించి తత్క్షణమే యచ్చటవాసి యెందని జనియె. హరిశర్మగాని
 ధైరవకాలకంఠులుగాని యచ్చటఁ గనంబడరైరి.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము.

“హృదయేశ్వరా! హృదయేశ్వరా! మీవాలక మితపాడు వారిన దేమి? ఎందుపోయెద రెందుపోయెదరు, నిలుండు నిలుండు” అని యరవించా దేని కిలవరించును నిద్రలోనించుక యేడ్చెను. అది విని సర్మద నిద్రానక్తయగు దేవిని మేలుకొలుపఁ దనపండుకొన్న తావువిడిచి పోవుచుండునంతలో నరవింద బాష్పానులితములగు కన్నులతో కళనళము పడుమనసుతో మేల్కొంచి “సర్మదా! సర్మదా! సత్వరమునచ్చి నన్ను శాగిలించుకొనవే! అబ్బబ్బ! యెంతపాడుకల గంటినే! అదేమో నాయొడలు వడచుచున్నదే”యని డగ్గుత్తికతో బలికెను.

అమ్మాటలు ముగియునప్పటికి సర్మదయునదేవి సమీపమునకు బోయి “అమ్మా! భయములేకు ఇదిగో నేవచ్చినదాన” అనియూమె మీఁదఁ జేయివైచి యిగురుకదల్చి యప్పటికిని మేరు వడంకుదీరమి నందిటంబట్టి శాగిలించుకొని కాలోచితములగు కొన్ని పలుకులు బలికి యూమె నూరిడించి కొంతతిడతై నపికన “నమ్మా! మీకింతభయము గలిగించిన చూస్వప్ప మెట్టిదో నాకెఱిగింపఁగలరే” యని యడిగెను. “సర్మదా! ఒక్కనిముసముతాళి చెప్పఁగలను. ఇంకను నా మనసు మనసులో లేదు. గుండె చెవరియున్న”దని కొండొక సేపూర కుండి యించుక భీతి దొలగి లేచికూర్చుండి యచ్చుగున సర్మదతో నిట్లనియె. “సర్మదా పుట్టిబుద్ధియెఱిగి యింతిపాడుకల నేనెన్నఁడుఁ గనలేదే. అదివెండియుం దలఁపునఁబాటిన నాశరీరము కంపించునని తోఁచు. అందుచే నది సంగ్రహముగా నీకుఁ దెలిపెద కన్నుమూసి కునికినచో నేదుస్వప్నములు వచ్చునోయను భయమున నిదురవోవ కయె నలుగెలంకులు జూచుచు మేలుకొంటి. మహారాజగారు గుహ

కుబోవుట ప్రారంభించినది మొదలు నేటిదనుక నిద్రాహారములు
 సరిగ లేదు బడలిక చే నటనుండియో మాయనిద్రవచ్చి మైకము
 గ్రమ్మినట్లు కన్నులు మూసివైచె. తిన్నగా కన్నులుమూసితి నో
 లేదో వెంటనే చిన్నకునుకపట్టె, సరిగాబట్టినదో లేదో వెంటనే,
 యీ పాడుకల గాంచితిని. మహారాజుగారు శరీరమునిండ నూనె
 పూసికొని నల్లని వస్త్రములు గట్టుకొని కోటవిడిచి యొక్కడికో పోవు
 చున్నట్లు కలఁగితిని. అబ్బా! మరల నామేనువడంకుచున్నదే” యని
 నర్మదమెడఁ గాఁగిలింతుకొని మరల నిట్లని చెప్పఁదొడంగెను.

“అప్పుడిది యేమివాలకవని పలికి నేనాయన పయనమును
 వారింపఁదలంచితిని. నా మాటలకాయన ప్రత్యుత్తరమునే యొసంగక
 జాలినించుచూపుల నావంకఁ జూచుచు యధేచ్ఛంజనియెనట” అని
 తన కథ తుదముట్టఁ జెప్పకమునుపే రెండవకొడుకగు హర్షవర్ధనుఁడు
 నొన్నగారు! గుహకుఁబోవల”దని కలవరించె. ఆబాలకుని కలవరింత
 విని యాకాంత ముఱింతచింతాభరముచేఁ గుండి నర్మద నుద్దేశించి
 పెండియు నిత్రైఱంగున భాషించె. ‘మాచితే ఘర్మదా! బాలకుఁడు
 సయితమెట్లు కలవరించుచున్నాఁడో ఈ కలవరింతకు నీ స్వప్నములకు
 నేదో ననర్థమున్నదని నేను భయపడుచున్నదానను. చెడ్డకలలు
 మూడదలచిన కీడులచాయలని స్వప్న వేదులువచింతురు. ఆకలగన్నది
 మొదలు నాకడుపు చేయివెట్టి కలఁచినట్లున్నది. మనసునిప్పులం
 బొరలినచందమున నున్నది. ఉపద్రవంబను మహాసముద్రము కన్ను
 లకుఁ కట్టినట్లగపడుచున్నది. ఈకల యన్నికలలవంటిది కాదు. ఎన్ని
 సారులు స్వప్నమును గాంచలేదు. ఎన్నఁదైన చిత్తమింతయు తల
 పాటు నొందెనే, యని కుమారులిరువురిమీఁద జేయివైచి రెండు
 కన్నులనుండి రెండుబాష్పబిందువులు రాలగడ్డకంతముతో నాచిన్ని
 యన్నల యదృష్టము లెట్లున్నవో యని యవ్వలఁ బలుక లేక యూర
 కుండెను.

ఆ స్వప్నవృత్తాంతము విని యామె తత్తరపాటు జూచి నర్మక సహజముగ గంభీరస్వభావ యయ్య హృదయదార్పణము గలిగి యాదేవి యుత్తలపాటును శాంతిపరచుటకు లేని ధైర్యముం దెచ్చు కొని యల్లన నిట్లనియె. “అమ్మా! కలలునిక్కంటులగునా? ఒకప్పుడు స్వప్నములో నెంతటి యసందర్భములయినఁ జూచుచుందుము కదా! ఒకనడుఁడు తాను మృతినొందినట్లు తనశవమును నడులు మోసికొని పోవుచుండ వారితోఁదాను మాట్లాడినట్లు కలగాంచు. అది యసంభవము కదా? కలలోవచ్చిన యాపద లాపదలా? సంపదలు సంపదలా? పగలెల్ల మన స్నేహదార్ధముమీఁదఁ జగిలియుండు నా పదార్థము గూర్చియే స్వప్నములు వచ్చుచుండు. మహారాజుగారిం గూర్చి మీరు కడుభయపడుచుండిరి గావున మీభయమున కనురూపము లగు స్వప్నములే వచ్చుచున్నవి, కలలో నైన పేమచంద్ర మహారాజుగారి కాపదరాదు.”

అనవుడు నామాట తన మసంబునకుఁ బరమానందదాయక మగుటచే నయ్యరివింద, నర్మదా! యింతమాట బుట్టి నీనోటి వాక్యమున రాజుగారు చెక్కుచెదరిక నాకన్నులకుఁ గానఁబడుదురేని నీ నోటినిండఁ గలకండంబులు బెట్టెదను, నీమేను బంగారముతో నింపెదను. అంతభాగ్యము నాకబ్బనా? నర్మదా! ఏమయినను సరే నాబొంది యిచ్చట నున్నది గాని యాత్మ యిటలేదు. ఇపు డెంత రాత్రి యైనదో చూచి నాకును రాజ్యలక్ష్మికిని బిత్తప్రసాయుఁ డగు మణివర్మ కడకు నీవుపోయి నాకన్న కలయును నాయున్న యునికియు నన్నుబొడవిన వెరపు తెఱంగు నాలనికిఁ దెలిపి కలిపయ పరివారములఁ దోడ్కొని గుహవద్దకుఁ బోయి మహారాజుగారిస్థితి నరసి కుశలవార్త నాకు బంపుమని చెప్పవలయు. ఎన్నివిధముల నివారించుకొన్నను మనసు కీడునే శంకించు చున్నది గాని శుభమును శంకించుట లేదు,

తన సహాయమే రాజకుటుంబమునకు వజ్రకవచ మనుము. రాత్రి యని బద్ధగింప వల దనుము. ఈరాత్రి గడపితి మేని యాపద గడపితి మనుము. తక్షణమ చను మనుము. త్వర పెట్టెము.

సర్పదయు నట్లగా యని యాక్షణమ లేచి యొకదివ్వె చేతఁ బూని బంటుతనము గల యిరువురుబట్లను శనకు సాయము జేసికొని మందిరము వెడలి ప్రతి కవాటమువద్ద నున్న యారెకులు నడితేయిం దనపోకకు, గారణంబు సనేకశ్రంబులు వేసి యడుగ వారి కందఱకుఁ దగు ప్రత్యుత్తరంబుల నిచ్చుచుఁ గోట దాటి రాజవీధిం గొంత దవ్వపోయి మంత్రీయగు మణివర్మ గృహంబునకుఁజని ద్వారమువద్ద నిలిచి తానెఱింగిన సేవకు నొక్కని నెలుఁగెత్తిపిలిచెను. పిలుచుటయు సేవకుఁడు బండనిద్దరలోనుండి మేల్కొని తలుపుఁ దీయకపోవుటచే మేడమీఁదనున్న మణివర్మయే యామెపిలుపునకుఁ బలిక సేవకుని లేపి తలుపుఁ దీయించి యంతటి యర్ధరాత్రము సంతఃపురపరిచారిక తన యింటికినచ్చుటకు నుత్కృష్ట మయిన కారణముండవలయు నని యది తెలిసికొనుటకు వేగిరపడి మేడమెట్ల దిగివచ్చి “సర్పదా! రాజు గారికిఁ గుశలమా? అంతఃపురమున నదృశ్యము లెవ్వయు లేవుగదా? ఇట్టిసమయమున నీవు నాకడకు రాఁ గత మేమి? యని గుక్కతిరుగ కుండ నొకమాట వెంట నొకమాట వచ్చునట్లడిగెను. సర్పద యా నుడుపులు విని “దేహ! అంతఃపురమున నదృశ్యములులేవు. దేవిగారు దుస్వస్న మొకటిగాంచి మహారాజుగారి సేమమునుగూర్చి సందియము నందుచున్నాడు. కలలు నిక్కువంబులుగావని నే నెంత ధైర్యము చెప్పిన నామె నిలుచుటలేదు. ఆయుధహస్తులగు కొండఱు పరిజనుల వెంటబెట్టుకొని సింహగిరివద్దకు మిమ్ము బొమ్మని వేడుకొనుటకు నన్ను బంపిరి. ఆమె యిప్పుడు మతిలేక యున్నది. ఆమె ప్రార్థనమున కన్లుగుణంబుగ మీరు వర్తింతురేని నే నత్యంబ యామె సమక్ష

మునకుఁ జనియెద. ఈసమయమున నేను దాపున లేకున్న నామె చింత యినుమడించు, మీఁద దేవరచిత్త” మని చేతులు జోడించి వానియెదుట నిలిచెను.

మణివర్మ తచ్చరిత్రము విని తలయెత్తి యాకగుమువంక చూచుచు, నొక్కనిముస మాలోచించి “నర్మదా! దేవిగారి యానతి చొప్పున నిప్పుడే కొంతపరివారము దీసికొని యానెలపునకుఁ బోయి రాజుగారి కుశలవార్త తనకుఁ దెలియపఱచెనని చెప్పుము. నామ నన్నును గండేహవశమగుటచేత నేను నిదురవోవక నీవు వచ్చునప్పు టికి మేల్కని యిట్టట్లు దిరుగుచుంటిని. ఈవిషయమున దేవిగా రెంత భయపడుచున్నారో నేను అంత భయపడుచున్నవాఁడను. ఇదిగో నే నిప్పుడే దండపాణిమాధవసేఁ ప్రముఖులను దోడ్కొని యచటికిఁ బోయెద. నీవంతిపురి కరుగు” మని యానతిచ్చి యొక సేవకునిం బిలిచి యోరీ! “నిగమశర్మను, మాధవసేనుని, దండపాణిని తత్క్షణ మరాకఁగఁగి దోడ్కొని గ” మ్మని పంపెను.

అనంతరము నర్మదయు మణివర్మవద్ద నెలపు నైకొని మరల నంతిపురి కరిగి మంత్రివచనంబులు రాజపత్నికింజెప్పె. అన్నెలతచన్న కొన్నిగడియలలో మంత్రియాన వశాళిదాల్చి మాధవసేనప్రముఖులు వచ్చి తమ్ము రావించిన కారణమడిగి తెలిసికొని మహారాజుగారికిమఱి యొకభయ మేదియు లేక పోయినను దేవిగారి హృదయగుంతాపము బాపుటకై సింహగిరికిఁ బోవలసినదే యని నిశ్చయించి మెటియల వంటిబంట్లు ముప్పదుగురు విచ్చుకత్తులు దాల్చి తమవెంట నంటి వచ్చునట్లైనతిచ్చి మణివర్మతోఁగూడ బయలు దేటిరి. అంగటి మనస్సులు భయశంకాకులితము లగుటచేత నడచునప్పుడు వారొకరి తోనొకరు తఱచుగ మాటలాడికొనలేదు. దండపాణిమాత్రము నడు మనడుమ పరమేశ్వరా! మహారాజు దీర్ఘాయుష్కంఠుఁడగునట్లుచేయు

మని వేడఁజొచ్చి, అదఱు కేరి సింహగిరికిఁ బయన మగునప్పటికి నరిగ జామురాత్రియై నీడయ్యెను. మంత్రిగృహమునుండి సింహగిరి సమీపమునకుఁ బోవునప్పటికి మూడుగయలరాత్రి యుండె. కాఁపు వాండ్రు భుజములపై నాగళ్లు వేసుకొని పొలములకుఁ బోవుచుండిరి. పట్టపగలు పరపురుషుల మొగంబులు చూడనొల్లని పేదపడుతులు దిగుడు బావులకు, నూతులకు, జెఱువులకు, బోయి చీకటిచాటున పానీయంబులు తెచ్చికొనుచుండిరి. జననిందలకు వెఱచిన విటజనంబులు తెల్లవారకుండ మేలుకాంచి వదలలేక వదలలేక ప్రియజనంబును వదలి ప్రేయి నినుర లేమి కూడుకొనిపోవుకన్నలతో తడబడు పాదములతో తూలియాడు మేనులతో నొరులు తమ్ము గుర్తింపకుండ ముసుంగులు వైచికొని గృహభిముఖు లగు చుండిరి. దూరప్రయాణీకులు రాత్రి యావీట విడిసిన పాంథులు ముందుపల్లె యెండ యెక్కకుండఁ జేరవలయు నని పెండలకడ మేలుకాంచి యిష్టగోష్ఠులు చెప్పుకొనఁచు పయనము వెడలిరి. రాత్రి జరిగిన హృదయదారుణ వృత్తాంతమునకు నెంతయు విలపించు చున్నవో యన పులుంగులెలుంగులెత్తి కూయ దొడంగె. రేయి యెంచేని యథేచ్ఛాబుగఁ జరియించి చేయరాని దార్జన్యములఁ జేసి పగలు గృహాంబులలో జాగి యెన్వరికిం గానబడకుండఁగోరు దుర్జనులచందంబున పాములు మొదలగు దుష్టజంతువులు పుట్టలలోఁ దూఱఁజొచ్చె. నక్షత్రంబులు మంద మంద కాంతులు గలవై క్రమక్రమాబున నంతరింపఁ జొచ్చె.

అరునదియాటవ ప్రకరణము

మణివర్మ మాధవసేన ప్రముఖులతో గుహసమీపమునకుం జోయి తన యనుచరులఁ జూచి “మనమాదటము కట్టకట్టుకొని యొక్కసారి యక్కడకుఁ జోవరాదు. మహారాజుగారు నిష్ఠలో నుందురు. మన సంకడిచే వారికి మనశ్చాంచల్యము కలుగవచ్చు. కావున మీరీచెట్టుక్రింద నిలువుడు నేను బంటు నొక్కని వెంటగొని స్థితినిరసి వచ్చెద”నని వారి నచ్చట నిలిపి కాగడా తెచ్చిన మనుష్యుని, బంటు నొక్కని వెంటగొని యడుగులచప్పుడు గాకుండ నడిచి గుహద్వారమువద్దకుం జరి బంటుం బిలిచి “యోరీ! లోపల మహారాజుగారున్నారేమో కాగడా వెలుగునగు దొంగిచూడు”మని యానతిచ్చెను. బంటు చిత్తమని మెడిలోనికిఁ బెట్టి చూచి “స్వామీ! నేల యంతయు నెత్తురుతోఁ దడిసినట్లు గనఁబడుచున్న”దని భయమున గద్గదకంఠుఁడై పలికెను. ఏమీ! నేల నెత్తురుతోఁ దడిసెనా! యని మణివర్మ మాధవసేన ప్రముఖులం దోడ్కొని రమ్మని బంటునంపి స్థైర్యహీనతచేత దేహబలము నడల నిలువ నత్తువ లేక యొకతాత్తిపైఁ గూర్చుండె.

అంతలోఁ దక్కిన పరివారము వచ్చుటయు మణివర్మ, దండపాణి మాధవసేననిగమశర్మలఁ బిలిచి “నాకుఁ గాళ్ళాడకున్నవి. నన్ను లోపలికిఁ గొనిపో”డని యామువ్వర సహాయమున గుహం జొచ్చె. చొచ్చి చూచునప్పటికి కాగడావెలుగున నేల యంతయు వసంతము జల్లిన ట్లులుముకొనిన నెత్తురిలో శిరోహీనమై పడియున్న హేమచంద్రమహారాజు మొండెము, మొండెమునకు బారెగు దూరమునఁ బడియున్న శిరస్సు వారికన్నులకుం గానఁబడియె. కానఁ బడుటయు మణివర్మమానువడియె. నిగమశర్మ నిశ్చేష్టుడయ్యె.

మాధవసేనుడు మతిలేక వెంగలిచూపులఁ జూచె. దండపాణి దడదడ వడంకె. వారిస్థితి చూచి తక్కిన పరిజనంబు శలవశము నొందె. అట్లు లొక్కనిమేషము న్రూనువడియుండి క్రొన్నెత్తురులు చూచుట చేతఁ జెడరి చీకటులు గ్రమ్మినకన్నులు దెరచి “యీ కేమున్నది? మన మహారాజు నేలపాలయ్యె. హా! మహారాజా!” యనిమూర్ఛిలైన సేవకు లందఱు హాహాకారములఁ జేయ గుహ ప్రతిధ్వను లెసంగెను. మణివర్మ నూరడించుటకు దండపాణిప్రముఖులు నెత్తెనుగోనం జదికిల బడిరి. మాధవసేనునకుఁ గన్నులనీరు కాల్యలై పాఱఁజొచ్చె. నిగమ శర్మ మేను ముచ్చెచుటలం బోసె. పరిజనము లొక్కొక్కరుగ లోనికి వచ్చిజేసిగ గాంచి నెత్తివోరు గొట్టుకొనువారు, రొమ్ము మోదుకొనువారు నీల తాళ్ళం గొట్టుకొనువారు; నిలువలేక యుస్సు రని చదికిలఁబడువారు; హరిశర్మం దిట్టవారు నైయుండిరి. అప్పుడు నిగమశర్మ మిక్కిలి గడుసుదనము లేనిఛాందసుఁ డగుటచే యాడు దానివలె వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచు నిట్లనియె. “అయ్యయ్యా! యీ యుపద్రవంబున కంతకుఁ గారణము నేనే. హరిశర్మ మేఁకవన్నె పులి యని యెఱుంగ! వానిమహిమలు వేయివోళ్ళు బొగడి మహారాజు గారి ప్రాణము తీయించితిని. దురాత్మా! హరిశర్మా! ఎంతపనిజేసితి విరా? బ్రాహ్మణుండ వనుకొంటిని గాని కటికవాండ వనుకొనలేదు. ఓ బ్రహ్మదేవుడా! నీవెంత యవివేకివి. సృష్టిమొదలుకొని నేటివరకు నీవెంతటి మహారాజు నెప్పుడు సృజింపలేదు. నీతలగొట్ట నీచేతిలోని పని కావున నిర్నిమిత్తంబుగా నొక్కనిముసమందు నిరుపమానగుణ రత్నాకరుని నేలపాలు జేసితివి. మరల నిట్టిరాజును నీజన్మమధ్యమందు నీవు సృజింపఁగలవా? ఇంతకు పూర్వజన్మకృతమగు పాపమిట్లున్నది. ఎవ్వరేమి చేయగలరు?” అని వగచుచుండ మాధవసేనుడు మహారాజు మొండెమువంక దిరిగి “హా మహారాజా! నీవు లేకపోవు

టచే శ్రీగంగరంబు నిరాధారమయ్యె. సరస్వతి నిరాలంబయ్యె. పండితప్రకరము నిరాశ్రయమయ్యె. భృత్యుజనము నిర్గతమయ్యె. ననుంధర నిరాభరణమయ్యె. రాజకులము నిశ్చారమయ్యె. దాగా పుత్రులు నిర్భాగ్యులు. ప్రజలు నిర్భాగ్యులు, మంత్రులు నిర్భాగ్యులు నై యుండ వారికి నీ వెట్లుదక్కును" వని పరిపరివిధంబుల విలపించుచుండ నంతలో మణివర్మ మూర్ఛనుండి లేచి "మాధవసేనా! హేమచంద్రాస్తమానమయ్యె. విబుధుల కింక గడుపునిండ నన్న మైనను దొరకుటరిది. ఇంక చిత్రభానుండుడు యగ్నిశిఖలంబోలు తన కరములచేతఁ బ్రజలను మంగలములోఁబెట్టి వేచినట్లు వేచు. ఈపని చిత్రభానుండు చేయుచుండు. వాడు చచ్చినమాట వట్టిది 'పాపీ చిరాయు' వనుమాట నిజము. ఇంత మహార్యము సంకల్పించియుండ వాడేల చచ్చు? పరమాముఖ విషకుంభ మగు నీ హరిశర్మ యాదురాత్మునిచేఁ బ్రేరితంకై వచ్చి తలపెట్టిన కార్యంబు చేసిపోయె.

ఆదురాత్ముని మొగంబు చూచినది మొదలు వాడు విశ్వసనియుండు గాఁడనియు, నాతివలన నపాయంబు తప్పక నగుననియు బలుతెఱంగుల నే మొరలుపెట్టుకొన్నను సామాట లీయని ఘునిచెవుల కెక్కినవికావు. ఇంతకు కాలంబు త్రోసికొని నచ్చుచుండ నాపలుకు తెప్పగిదిని పథ్యంబులగును? అతిదారుణ మగు నీవార్త నరవింద కత్తెరంగునఁ దెల్పుడు? నేను భర్తృకుశలవార్త దన కెఱిగింతునని యిట్టెఱుగితో నున్న యమృతదేవి యాయప్రియంబునిని జీవించునే! ల్లి మఱియొక భంగియైనచో నోరెదుంగని యాబాలకులు బ్రదుకురా? ఏమి మూఁడనున్నదో యెవ్వఁడెఱుంగు? అయ్యయో! పథ్యమలోక మందారవృక్షము మంటిపాలయ్యె. ఇంక కవిగమూంబులు యాశలకుగంటె, అధిక తేజోరాశి యైన నూర్యబింబ

మస్తమించె, కాశ్మీర మంధకారబంధురం బగు; దురాచాదులగు నిశాచరులు విచ్చలవిడిం జరియింపవచ్చు, శత్రుమదగజంబుల గుండె లవియఁజేయు రాజసింహంబు కడతేటె. క్రూరసత్వవృద్ధి గాననయ్యెడు కాబోలు!” అని విలపించుచుండ దండపాణి కన్నీరు వస్త్రాంచల మునం దుడుచుకొని “హా రాజహంసమా! నీవు లేకునికి జన సమూహంబు శోభావిహీనమైయుండు, మీరులేనిశ్రీనగరంబు సింగము లేని యడవి, శీతాశుడులేని యాకసము, దైవోపహతుల మగు మాకు నీవంటి నృపుఁడు దక్కునే” యని వగచి తనవంతు దుఃఖము గూడ చెల్లించి తక్కినవారితో సమానుడయ్యె, మణివర్మయుం గొండొక సేపు బిట్టు వగచివగచి కొంతవడి కించుక యూరడిల్లి మాధవసేనుని చేయిపట్టుకొని “మిత్రమా! మొదటినుండియు గార్య ములు మన తల్తపై నుండుటచే నేదివచ్చినను మన కిరువురకుం దప్పదు, నీవంతఃపురమునకు సత్వరిమ యరిగి మనరాకక్షై నిలుప రాని యాత్రమ తో నిరీక్షించుచుండు నరవిందాదేవికి ఘోరవార్త విన్నవింపవలయు, నేనుఁ దక్కుంగల పరిజనంబు లిట నుండుదు” మని పలుకుటయు మాధవసేనుఁడు వెండియు దుఃఖావేశ పరవశుడై యమాత్యా! రాజశాసనంబునం బోలె నీయానయు నాకు మన్నింప దగినదే కాని పిడుగువంటి యీదుర్వార్త యరవిందముకంటె నెక్కువ సుకుమారి యగు నరవింద కెట్లు విన్నవించు? కంటికి నే నగపడిన తోడనే యాదేవి నాకెదురుగ వచ్చి మహారాజు కుశలియే యని యడిగిన నెనేచుని చెప్పదు? ఈకథ చెప్పుటకు నాకు నోరెటు లాడ? మంగళవార్త లెఱిగింపవలసిననోట మరణవార్తలు డెలుప వలసివచ్చెనే! ఇక్కార్యంబు నేఁ జేయనొల్ల, మీరు రండుమీవెంట నేను వచ్చెద” నని విషయముతో విన్నవించెను.

మాధవసేనుని మనస్సు మిక్కిలి మెత్తని దనియు నతఁ డట్టి కఠినవార్తలు డెలుపజాలడనియు మణివర్మ యెఱిగి యుండుటచేఁ

దానే యమ్మాధవసేనుని వెంటఁబెట్టుకొని బోవఁ దలంచి నండపాణిని నిగమకర్మచు గుహలో రాజక భేదరసంరక్షణనివిత్తము నిలిపి వారికి సాయముగఁ దక్కిన పరివారము నుంచి యిరువురబాట్ల వెంటఁగొని బయలు దేటి గుహ విడిచి రాఁ గాళ్ళాడక యొకసారి నిలిచి బ్రాహ్మ ణుడా! యెంతపనిచేసితివిరా? యని యొకమాటును హా! రాజా, రాజా! నీవంటి యుత్తమోత్తమున కెంతటిగతి ప్రాప్తిం చెననివేటొక మాటును, నయ్యయో! ఆబిడ్డలమొగ మెట్లు చూతునని యింకొక మాటును మనసుపోయిన తెఱంగున మరుఁగుచు నోటికి వచ్చినవిధ మున నుడువుచు రెండడుగులు నడిచి మరల వెనుకకు నచ్చుచుఁ గొంతలేపు పిచ్చివానివిధమునఁ జరియించి యెట్టకేలకు సాగిపోయెను.

అట మణివర్మ సమక్షమునుండి సర్మద మరల సంతఃపురికిఁ బోయి పడకగదిద్వారముననే నిలిచి తనరాక బ్రతీక్షించు చున్నదే విం గనుంగొని యమాత్యుఁడు గుహవద్దకుఁ బోవ నమకట్టెనని యా మె కెఱిగించి యిరువురకడ వామెవిత్తమును శాంతింపజేసెను. కాని యెంతతడవు వేచియున్నను మగనివాతలు తెలియకుండుటచే నిము సమొక్కజా మైనట్లు కనఁబడి కాల మామెకు విక్కిలి భారమా యెను, ఒక్కసారి కూర్చుండు; వేటొకసారి కూర్చుండ లేక పన్నుం డు; ఇంకొకసారి యెద్దియుం దోచక ద్వారము డకు పోయి నిలుచు; మఱియొకసారి మణివర్మ వచ్చు చున్నవాడేమో చూడవే యని సర్మదను కొన్నియడుగులదూర మంపు, ఎప్పటికి నయ్యచూశ్యుని దర్శనముకాక పోవుటచే విసిగి యొకతూరి యాదేవి సర్మదతో బాష్పాకులితయై “యోసీ! ప్రాణనాథున కపాయ మేదైన జరగి యుండదుకదా? లేనిచో నింతతడవేలనే? ఏమొ కాని నామనసు నా మనసునే నమ్మకున్నదే! ఈక్షణము మహారాజుగారు వచ్చి నాకన్నుల యెరుట నిలిచి నాయలమట దీర్చిన యెంత బాగుండును, వాగు

రానక్కటలేను. కుశలవార్త కాకిచేతఁ జెప్పిబాపినను నాకుం
జాలును.” అనుచు మనోగత మైనదుఃఖమునకు వచోరూపకమైన
యాకారము నొసంగుచుండ సంతలో రెండవకొడుకకు హర్షవర్ధ
నుఁడు మేలుకాంచి కన్నులు నులిమికొనుచు లేచి కూర్చుండి
యొడలు విరుచుకొని కన్నులదెఱచి చెక్కునచేయి పెట్టుకొని యొక
చోచేష్టలు దక్కి బంగరుబొమ్మనలె కూర్చున తనతల్లిని జూచి దిగ్గున
పాన్పుగిగి యొడిలోఁ గూర్చుండి “యేమమ్మా! నీ విప్పుడు మేలు
కొని యుండుటకుఁ గారణమేమి? నీవు విచారింపుచున్నట్లు కనఁబడు
చున్నదాన వేమి? నాన్నగారివారతఁ యేమయినఁ దెలిసినదా?
అమ్మా! అయ్యో! పండుకోవేమే నీవిన్నాళ్ళనలె లేవేమి? అది
యేమో నాకుఁ జెప్పవే! నాతో చెప్పుట కేమి; సర్మదా! ఏమే
మాయమ్మ యిట్లున్నది? కారణము నీవైనఁ జెప్పవే!” అని పరిపరి
విధంబుల నడిగి వారిరువురు తనమాటల కుత్తరం బొసంగకపోవు
టయుఁ దల్లికన్నులనుండి తన ప్రశ్నంబుల కుత్తరంబువోలె బాష్పం
బులు రాల్పుటయు నీక్షించి యతఁడు జిన్నవోయి లేచి నిద్రించు
చున్న విక్రమసేనునికడకుం బోయి, అన్నయ్యా! అన్నయ్యా! ఒక
సారి తెమ్మని మీఁదఁ జెయివైచి తట్టెను. అనుజనికరస్పర్శ మగుట
తోడనే విక్రమసేనుఁడు మేలుకాంచి యందఱు జూచియే మేమి! మీ
రందఱు మేలుకొని యున్నారేమి? తమ్ముడా! అమ్మయిట్లున్నదేమి?
సర్మదా! నీవు నట్లుంటివేమే? యని వేర్వేరనందఱ నడుగ నాతనికి
సర్మద యిట్లనియె.

అమ్మగారు మీనాయనగారిమీఁద నొకపాడుకల గని విచా
రించుచున్నారు. ఆయనకుశలవారతఁ సరయుటకు సింహగిరియొద్దకు
మణివర్మప్రముఖు లిరిగి యున్నారు. వారికను రాకపోవుటచే నీమె
యాందోళము మఱింత హెచ్చినది, ఇదియే విచారకారణము. అని
యెఱిగించుటయు హర్షవర్ధనుఁడు “ఇదియాకారణము. నేనెంతయడి

గిన నా కెనదం జెప్పరై రేమే? అన్నయ్యా! మనమిద్దరము సింహ
గిరి కిప్పుడే పోయి నాయనగారివార్త స్వయముగా నరసి వత్తముర”
మృని పిలువ నౌనాను పదపద యని విక్రమ సేనుడు పాన్నుడిగై.
అయ్యిరువురయుత్సాహము జూచి సహజముగ వారు సాహసుతాట
యెఱిగినదగుటచే నరవిందాదేవి చివాలున లేచి యిరువుర జెరియొక
చేతం బట్టుకొని “నాకులదీపములారా! చాలు మీసాహసములు,
నాదినములు మంచివి కావు గడపదాటి మీ రావలకుఁ జనవద్దు,
సింహ కిశోరిములవంటి మీఁకుండ మీతండ్రిగారికి భయమేమి యుండు,
ఇంతకు మణివర్మ యీ పాటికి వచ్చుచుండు” నని పలికి యాకుట్టల
యుత్సాహము నివారించి కూర్చుండఁబెట్టె. అంతలో మనుష్యులునడ
చిన చప్పుడు శ్రవణగోచరంబగుటయు నందఱు ద్వారమువద్దకుంజనిరి.

ఇరువది యేడవ ప్రకరణము

అప్పుడు తెల్లవాలు చుండె. కాకులు కావుకావు మని కూయ
జొచ్చెను. పోవుచున్న చీకటుల, మెల్లమెల్ల వ్యాపించుచున్న వెలుఁ
గుల; నడుమనడుమ మనుష్యుల మొగములు స్వల్పప్రయత్నముతో
గుర్తించుటకు వీలుగ నుండెను. కోటసమీపమునకుఁ వచ్చినతోడనే
యా యమాత్యుల కిరువురకు మనోధైర్యంబులు జారిపోయె. మొగం
బులు వెలవెలఁబోయె. నడచుటకుఁ గాల్గొడ వయ్యె. ఊర్పులు నిడుద
లయ్యె, అచ్చట నేది చూచిన వారికి మహారాజే జ్ఞప్తికి వచ్చె.
గాజభటులు వారి వాలకముం జూచి భయపడి యేదియో మూడిన
దని యొండొరులతోఁ జెప్పకొనసాగిరి. ఆ మంత్రు లిరువు రెట్టెటో
కోట జొచ్చి యనేకకఠోంతరంబులు గడచిగడచి వంధిన తలలతో

బాష్పాకులితములై మాగ్గమునుజూడరాని కనులతో మండమండములగు నడకలతో నెత్తయడచిన నడఁగగ సముద్రతరంగమువలె నుబికి యుబికివచ్చు దుఃఖముతో సంతఃపుర సమీపమునకు వచ్చుచుండ ద్వారముకడ నదివఱకే చేరియున్న విక్రమసేనుఁ “డదిగో మాధవ సేనుఁ” డని వ్రేలితోఁజూపెను. అదిగో మణివర్మ యని నర్మడ పలికెను. ఆపలుకులువినినతోడనే యరవిందాదేవి తెప్పవల్పుక వారివంకతప్పక చూచి, చేష్టలు దక్కి తలలువంచి కట్టబొమ్మలవలెకడలు వారి వాలకములు తనకుం దృప్తికరముగ నుండకపోవుటచే, రాజకుటుంబోజ్జీవక మగు శుభవార్త విసంబడునో పిడుగుతునుకవంటి యశుభవార్త విసంబడునో యని సందిగ్ధమునకు, భయంబునకు లోనై భయ మనుగొప్పబరువుతో నిండిన తనదేహమున నరఁటికంబములవంటి కాళ్ళు భరింపజాలమి నిలువలేక గోడకుంజేరఁబడి కూర్చుండెను. బాల్యచాపలంబునకు భయంబు లోడుసూప హర్షవర్ధనుఁడు తనయంతరంగంబున నెలకొన్న యాత్రము నిలుప లేక విసవిన నడచి వచ్చుచున్న మంత్రుల కెదురుగాఁ బోయి మణివర్మ చేయిబట్టుకొని “మానాన్న గారు కుశలముగ నున్నారా ? ఏమి చేయుచున్నారని” యడిగెను.

అడుగుటయు బాలిగొలుపు బాలకునిపలుకులు ములుకులై నాట దుఃఖజలముతో నిండినమణివర్మచునస్సుకడవచ్చిల్లివడియెనోనున్నట్లు రెండుకన్నుల కొలఁకుల నుండియు వేడికన్నీళ్ళు దొరఁగి బాలకుని మస్తకమున కభిషేకముచేయఁజొచ్చెను. వేడికన్నీళ్ళు తలఁదడుపుటయు వేడినిట్టూర్పులు మొగమునకు సోకుటయు నిట్టూర్పుల కతమున కడుపు మాటిమాటికి నుబుకుటయుఁ దనయడిగినప్రశ్నము కుత్తరము లేకపోవుటయుఁజూచి బాలుఁడు హర్షవర్ధనుఁడు తెల్లబోయి నిలిచెను అంతలో విక్రమసేనుఁడు పరుగెత్తుకొని మంత్రికడకుఁబోయి ‘అయ్యా ! తండ్రిగారిం దోడ్కొని రాక మీ రొంటిగ వచ్చితిరేల ?’ అని

మరియు నేదో పలుకబోవుచుండ మఃశివర్మగూఢపరివరముడై “హా మహారాజ” యని నేలపయిం బడి మూర్ఛిల్లె. “నాయనా! మీ తండ్రిగారి కుశలవార్త నెఱిగించునట్టిపుణ్యము మీము చేసికొన వైతి” మని బాష్పరోదనముచేసి మఱియు మాటలాడనోపక మాధవసేనుడు నేలం బడికిరి బడియె.

అమాత్యులదారుణవచనము లనెడు మేఘగర్జనములు వినఁ బడినతోడనే మందిరమున దుఃఖవర్షము గురిసెను. అరవించాడేవి హా హృదయేశ్వరా! యని యొక్క కేక వైచి మూర్ఛిల్లెను. సర్వదా దేవి పాదములయొద్దఁబడి యేడ్వసాగెను. తండ్రివార్తయుఁ దండ్రి యవస్థయు నెఱిగి బాలకులిరువురు వెక్కి వెక్కి యేడ్పుచు లోనికిం జని స్మృతియెఱుంగక పడియున్న తల్లికడకుఁ బోయి రెండుప్రక్కలఁ జెరియొకరు గూర్చుండిరి. పిదప సంతఃపురమందలిసేవకు లందఱు హా! చంద్రమహారాజా యని యాక్రందనముచేసిరి. వారల రోదనంబులు విని యారెకులు మొదలగు కోటకాపరులు వినువారిగుండె లవియు నట్లు మిన్ను ముట్టున స్త్రైలుఁగై త్తి విలపించిరి. కోటలోని కళవళమును బట్టి మహారాజమరణవార్త యానోటనుండియానోటంబడి నగరమెల్ల సముదమునో వ్యాపించెను. వ్యాపించుటయుఁ బ్రజలుహాహాకారములు జేయువారు. హరిశర్మం దిట్లువారు. పానుపులపైనుండి దిగ్గునలేచు వారు, పరుండివారి కీవార్త జెప్పుచు లేపువారు, తోచక యిం దందు దిరుగువారు, తొట్రుపాటున పనులు మఱచువారు, తమ్ముడుగ నచ్చినవారి కావార్తఁ జెప్పువారు, చెప్పవచ్చినవారి గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి ప్రశ్నలడుగువారునై పలుతెఱంగుల నుత్తరపాటు పడఁజొచ్చిరి. అంగనలు ప్రాతఃకాలగృహకృత్యములు మాని గుంపులుగూడి కన్నుల నీరు వెట్టుకొనుచు నొండొరుల నమ్మాయక్కాయని పిలుచు కొనుచు నింక నరవించాడేవీ బ్రతుకదనికొందఱు, కళారాశియైన యా

మొగమునకు బ్రహ్మవైధవ్య మెక్కడ వ్రాసెనో యని కొండలు, దైవముకంటికి పేలగించయుం బెద్ద యయ్యెనని కొండలు, దేవినోచిన నోమునిన్నియు నేమయ్యెనే యని కొండలు, మంచివారికి దినములు కావని కొండలు, దైవరీతియిట్లున్నది, యొకరినన నేల యని కొండలు దోచినబోలికం బలుకజొచ్చిరి. పురుషులనేకులు ప్రభాతకృత్యములు నెఱవేర్చకయే రాజకళేబరము గనుంగొనటకు సింహాగ్రి వంకకుంజనిరి. కొండలు సత్వరంబున కార్యంబులం దీర్చి యీ ప్రదేశమునకుం జనిరి.

అట మణివర్మయు మూర్ఖునుండి తెలివిదెచ్చుకొని సంతత ధారగఁ గన్నీరు కారుచుండఁ బ్రక్కను గూర్చున్నమాధవసేనుని జూచి గద్దనకంతముతో “మిత్రమా! రాజపుత్రు లేరి? దేవియవస్థ యెత్తెఱంగున నున్నది? ఎత్తెఱంగున నున్న దని యడుగ నేల? మగ పులుఁగు నెడబాసినయాడులకుముకి తెఱంగున నల్లకొన్న ప్రాపుబాసిన తీగలాగున నిరాధారయైయున్నది కాబోలు. నన్నొకసారి దేవి సన్నిధానమునకుం గొంపోవుడు. పూర్వపుమహారాజుగారి కాలపువాఁడనైన నేను ముందుగా కడతెఱక యీ ఘోరవార్త వినుటకు దేవికి వినుపించుటకుఁ గాబోలు నిరుడు పుట్టేడురీగము వచ్చి బ్రదికితిని. హేమచంద్రుని నాచేతులతో నెత్తియాడించితిని. ఇప్పటికి సరిగముప్పదిమూఁడేండ్లయినఁ జెల్లలేదు. వచ్చేడుదశమికి ముప్పదిమూడవయేడు నిండును. ఇంతలోనే యామహాత్మునకు నూతేండ్లు నిండినవి. తండ్రియగు విక్రమసేనుఁడు మరణకాలమున నన్ను బాన్పుకడకుఁ జేరంబిలిచి తనచేత నాచేయిపట్టుకొని “హేమచంద్రుఁడు నీవాఁడు కానినావాఁడు కాఁడు. రాజ్యము గొప్పది. వయసుచిన్నది. పగతురనేకులు; బుద్ధిసంపన్నుడవగు నీవె యాతనికి సప్తాంగములట్లు ప్రవించేసి నేనున్నప్పటియట్లవానిచే రాజ్యంబు జేయుపవలయునని నా చేతిలోఁ

జేయి వైచి వాని నప్పగించె. అప్పగించినందుకు నే నిప్పు కామహారాజును జేకులార మృత్యుదేవత కప్పగించితి. ఈవిషయమునదక్క నన్యవిషయముల నతడు నాగీచినగీటు దాటి యెటుంగడు. ఏమైన నేను తుద కిట్లనియె: గదా. నన్నాయమృకడకుం దోడ్కొనిపో” మ్మని వేడుకొనియెను. చూడవసేయుడు దగ్గుత్తికతో “నయ్యా! దేవి యవస్థ యిదీనముగ నున్నది. నీవు మూర్ఖునినతోడనే దేవియుహా! ప్రాణేశ్వరా! యని మూర్ఖుల్లి చైతన్యము లేక పరిణిబాస్మ తైఱుగు న లోనం బడియున్నది. తండ్రిచావు నిప్పు డిప్పుడే విని గుండెలు చెడర బెంగటిల్లి యున్న బాలకులిద్దరు తల్లి యేమగునో యని యామె కిరుప్రక్కల చేరి తల్లిని కన్నిటితో స్నానము చేయించుచున్నారు. ఆశల్లి బిడ్డల మరచస్థం జూడ నాకడుపు చుచ్చులుచుట్టుచున్నది. నీ వది చూచి నహింస గలవే! ఐన నలు పోదలతు వేని పోవుదము ర” మ్మని పలికెను.

అనవుడు మశివస్థ “చూడవసేయుడా! యెంత నెట్టివాడడవు. అంతటి మహారాజశరీరమును రెండుతునక లై నయవస్థలో జూచి యి కను బ్రతికియుండిన తాళిగుండెవారము రునము తల్లిబిడ్డలయవ స్థజూచి నహింసజాలమే. పదపద న న్నటకుం గొనిపో” మ్మని పలి కెను. పలుకుటయు చూడవసేయుడు వానిని లేవనెత్తి మెల్ల మెల్లగ దేవియున్న నెలపునకుం గొంపోయెను. అట్లెరువుకు నెరవించ యున్న గదికి బోయి యొకచోటఁ జదికిలఁబడి చేష్టలు దక్కి పడియున్న రాజపత్నిని, రెండుప్రక్కలఁ జేరి విలపించుకుమారులను, పాదసద్మ ములగు దనయశ్రుజలములతోఁ బూజించు చున్నవర్మదను జూచి యవగతదైర్య లయి యాడు వాడగ బోలె ‘బాగు’మని యేఁచిరి. ఆయిరువురపిలాపంబు వినినతోడనే బాలకులు వర్మదయు వానిడిచి

విలపించిరి. మణివర్మకొండొక సేపున కించుక శాంతిగిది “అహా! అరవిందా! మహాదేవి! అరవిందవాసిని యగునాదిలక్ష్మీకయిన నంచలదలచితివేని నంకలు గలవు కాని నీకు లేవు. నాడు స్వయంవర కాలమున సకలమంగళాలంకారములతో నిండియుండి మాపిన్నరాజునకు పట్టపు దేవివయి మాకెల్ల రాణివై మెలుపుదీగయల్లు చూడ్కులకు మిటుమిట్లుగొలుపు నిన్నుచూచినకన్నులతోడనే నేడునీదురవస్థం చూడవలసివచ్చె. నాచిన్నియన్నలారా! రాజపుత్రులారా! మీ కెంత దశవచ్చె”నని విలపించుచుండు సంతలో నరవిందాదేవి కించుక స్మృతి తెలిసెను. అది యెటుంగక సర్పద పలవరించు చున్నమణివర్మను దేశించి స్వామీ! మహారాజుగారి నిశ్చితవార్త యేమి యని డగ్గుతికతో నడిగెను. ఆమె ప్రశ్నము విని మణివర్మ “సర్పదా! యేమిచెప్పుదు, హరిశర్మయో వానిప్రేరణంబున శదురాత్మ్యుడో ఖడ్గముతో మహారాజుగారిని వధించి” యనివాక్యము సమాప్తము చేయకమును పేయప్పడే మెలకువ దెచ్చికొన్న దేవి ‘హా హృదయేశ్వరా’ యని యొక్క శీక వైచి వెండియు మూర్ఛ నొందెను. సర్పద చేతులతోఁ దలయు రొమ్ము మోడుకొని రోదనము చేసెను. బాలకు లిరువురు దుఃఖావేశముచేతను భయముచేతను గడగడ వడంకు చుండటచే మణివర్మయొక సని మాధవసేనుడొకనిని జేరదీసియొడిలోఁగూర్చుండఁ బెట్టుకొని బిగ్గ గాఁగలించికొనిరి. తక్కిన దాసీజనంబు మూర్చిల్లిన దేవికూడ మృతినొందు సనుభయంబున శీతలజలంబులు పన్నీరు దెచ్చి తెలివి దెప్పించుట కామెపైఁ జల్లనారంభించిరి. అట్లు కొంత తడవు నైతోపచారములు నెరపినపిదప నరవిందాదేవి చైతన్యము గలదయి తెలివిందెచ్చికొని యిత్రైరంగున విలపింపఁ దొడంగె. “అయ్యో! చెలులారా! ఏల యీనైతోపచారములఁ జేసి నాకుం దెలివి తెప్పించెదరు! నాకు మరల స్మృతి రాకుండుప్రయత్నములుచేసి

యెన్నఁడు న న్నెడబాయని మహారాజుగారి సన్నిధికి నన్నఁగూడఁ
బంపుఁడు. విడిపోయిన దంపతులను గలుపుటయే కదా చెలిమికత్తి
యలు చేయవలసినపని. ఇంతకాలంబు మీరు నాకు మిక్కిలి యలంక
రించి భర్తృసన్నిధికిం బంపువారు. నేడు నాపై యెప్పటిన్నేహ
ముంచి యట్లు సేయుఁడు. సర్వదా! నీవయిన నామాట వినవేమే.
ఆ జగదేకవీరు నా ప్రసన్నవదను నాగుణరత్నాకరుఁ బాసి నిమేష
మైన నేనుండఁగలనే? హా హృదయేశ్వరా! నావంటి పాపాత్ము
రాలికి మీవంటి సర్వగుణసంపన్నుఁడు దక్కునే? నాపై మీకింత
యాగ్రహం బేల కలిగె? ప్రణయంబున కైన మీపై నలిగి
యెఱుంగ. పరిహాసంబున కయినను నొప్పించి యెఱుంగ. కలనైన
మీపాదసేవ మఱచి యెఱుంగ. ఇట్లనన్యశరణ్యులుగు నన్ను నే
కతంబ యిందు విడిచిపోవుట పాడికాదు. ఈ మాయహరిశర్మ మీ
కెక్కడ దాపురించె. శుద్ధస్ఫటికమువంటి మీ మనస్సును మలినాత్ము
డగు నాబ్రాహ్మణుఁడు కలంచివైచి యింత తెచ్చె. నే నెంతటిచేతనో
యెన్ని నిధంబులనో చెప్పించినను వానిమాటలనియెడు నుదలనుండి
తప్పించుకొని మీరీవలఁ బడఁజాలరయిరి. ఆ కుశాగ్రబుద్ధి యెం
దరిగెనో! ఆ శాస్త్రజ్ఞాన మేమయ్యెనో! ఆధర్మనూత్మవేదిత్వ మేడ
నడుగంటెనో! ఆ బ్రాహ్మణుఁ డఱచేతిలో వైకుంఠము చూపుటచే
వాని మాయలఁ జిక్కి త్రొంచుపాములు పూలదండలని నమ్మి శరీ
రంబు బాసితిరి. కుమారులారా! నేను మందభాగ్యురాల నైనను
మీ రూపురేఖావిలాసములం బట్టి మీ రదృష్టవంతులనుకొంటి మీ
పూర్వజన్మపుణ్య మయినఁ దండ్రీగండము గాచుననుకొంటి. అయ్యో!
తండ్రీలేని బిడ్డలయితరే. బ్రదికియుఁ బ్రయోజనము లేనిదానను నేను
బోయి బంధుజనపారిజాతము, చూనినీ మన్మథాంతరము విద్యజ్ఞన
విబుధుని యగు నా మహారాజు బ్రదుకరాదే. ఇంతకు నా నోచిష్ట

నోములపంట యిటులున్నది. దైవోపహతులకు శుభంబులు గలుగునే! ఏనాడు మహారాజు మంత్రోపదేశంబు కానిశ్చయించుకొనెనో యానాఁడె నాకు నా ప్రభువునకుఁ దీరెనని నిశ్చయించుకొంటి. ఆ బ్రాహ్మణుని మాయమాటలలో నేమి పటుశ్చమున్నదో కాని వానితో మాటలాడినపిదప నా హృదయేశ్వరుఁడు నాతో నొకనాఁడయిన దిన్నగా మనసిచ్చి మాటాడలేదు. కనువిచ్చి చూడలేదు. హాయిగా నిదురింపలేదు. సుఖముగా భుజింపలేదు. పితృ సమానుఁడయిన యీ మణివర్మ మాటయిన విసలేదు." అని చివాలున లేచి బారెడుదూరమునఁ గూర్చుండిన మణివర్మ కడకుం జని యతని పాదములపయిం బడి "తండ్రి మణివర్మ! మా మామ గారు నీకుం జేతిలోఁ నేయివైచి యప్పగించిన పుత్రప్రాయుఁడగు నీరాజును బ్రాహ్మణున కప్పగించి నచ్చితిరే! నిన్నుఁ బితృప్రాయముగఁ జూచు మీ మహారాజేడి? నానోములపంట యేడి? కాశ్మీరరాజతిలక మేడి? నాముద్దుల చండమామ యేడి? నా కళ్యాణమూర్తి నింక చూడదలచు కొనలేదే! తండ్రి! కడసారి నాకాతని దర్శనము చేయింపుము. ఆయనను మున్ను వసియించు నంతఃపురమునకుఁ గడసారి రప్పింపుము ఇదియే నేను మహోపకారముగ నెంచుకొనియెడ" అని యంగలార్చుచు బలికిన దయ నీయంబు లగు నామె వచనంబులు విని మణివర్మ యావజ్జీవితము లట్లటచి దుఃఖించుచు దన యడుగులకడ నున్న యమృతహోదేవి చేతులఁ బట్టుకొని "తల్లీ! నేను తాయిలాగున బ్రదికియుండి నవమదనుఁడయిన నీప్రాణనాథుని జేతులార బ్రాహ్మణున కప్పగించి చంపించిన మహాపాతకుఁడను, నేను నీకేమి సాయంబు జేయఁగలవాడను. నేటి కాలమునకు నీకు మగనిశవమును జూపుటయే మహోపకారము జేయుటగ నెంచికొనవలసిన యవస్థ వచ్చినది. నాతల్లి ధారుణ

మరణము చెందిన భర్త్యక శేఖరమును జూచి నీవు సహింపజాలవు. కావున నా నిజ్ఞాపన మాలించి యీ విషయమున గట్టిపట్టు పట్టుకు” మని వేడుకొనియె.

రాణి యాపలుకుల నంగీకరింపక “అయ్యా! ఈవాతా విని బ్రతికినదానను భర్త్యదేహమునుజూచి బ్రతుకజాలనే? బంగరుబరిణలో వజ్రమును దాచినట్లు బ్రహ్మ నామెత్తనిదేహమున వజ్రపుగుండె చేసిపెట్టినాడు కావున నమహాత్ము నిటకుఁ దెచ్చిన సరియే లేక నన్నటకుఁ గొంపోయినను సరియే” యని యాశని యొడిలో నున్న హర్షవర్ధనుని, మాధవసేనునియొడిలో నున్న విక్రమసేనుని జెరిమొక చేతఁ జేరఁదీసి కౌగిలించుకొని “బిడ్డలారా! మీకెంతగతి వచ్చెరా!” యని దుఃఖావేశమున నెండియు మూర్ఛిలై, అంత మణివర్మ ప్రక్కనున్న మాధవసేనుని జూచి “మిత్రహా! ఈదేవి మహారాజు మొగము కడసారి చూడక మానదు. చూడనీయకపోవుట మన పట్లంగూడ దుర్లయమగును. కావున తొలుచుగా మహారాజుగాఁ గెక్కు బంగరు బల్లకి మోయించుకొని సింహగిరికిఁ బోయి దానిలో శరీరముఁ బెట్టించుకొన” యని యర్థోక్తిగఁ దెప్పి కడమపలుకులు పలుకలేక “ఈ హేమచంద్రమహారాజా! నిన్ను గురించి నేనెంతటి దారుణ వచనములు పలుకవలసినవచ్చె” నని కొలఁకులనుండి కారుణ్యములు కనవరసిన మీనములపైఁ బడి తడుపరోదనము చేసెను. మాధవసేనుడును గన్నిరుత్తరీయాంచలమునఁ తుడుచుకొని సరే యని భటులఁ బిలిపించి సల్లకి మోయించుకొని సింహగిరికిఁజనియె అప్పు డంతఃపురపరిచారకులు మునుపటియట్లు మూర్ఛిల్లిన దేవికి తైల్యోపచారములు చేసిరి. చేయఁ జేయ కొంఁజొకపడి కాదేని తెలివిం దెచ్చుకొని ముని సుగుణబులఁ గల చియుఁ కవచ్చైవ్యులు

తలపోసియు బిడ్డల దిక్కుచూలినతనంబునూహించి దై వనిర్ణయమును జింతించియుఁ బరిపరివిధంబులఁ బలవించుచు న య్యో! ప్రాణనాథుని మృతక శేబరముచూచి పైరింపగలనే యని యొకమాటును బల్లకి వచ్చుట కింతయాలస్యమేల కావలయు; సత్వరముతోడి తెండని యొక మాటును మతిలేనిదియుంబోలె నుడువుచు నుండె. కొప్పు వీడుట చే జీకాకు పడిన పెన్నెలులు చిక్కుపడిన హారములు కన్నీటం గరగిన కాటుకలు వడకుచున్న యనయవములు గలిగి వివర్ణమై మనోజ్ఞతను బాసిన యామెదేహమును చూచి పరిచారకులు చెలి కత్తియలు దేవి యింక జీవింప దని తమలో దాము చెప్పుకొనిరి. అంతలో మాధవసేనుఁడు నిగమశర్క సమేతుడయి యంతిపురికి వచ్చి పల్లకి వచ్చినదని మణివర్మతోఁజెప్పి దానివెంట వచ్చినవందల కొలది పురజనుల కోటగుమ్మమువద్ద నిలిపి రానియవద్దని దండపాణి నచ్చట నుండ నియమించి మెల్లగ పల్లకిలోనికిఁ దెప్పించె.

పల్లకిఁ చూచినతోడనే సర్పద దేవి యేమిసాహసము చేసి కొనునో యని భయపడి యామె యంతిగంబున నుండె. పల్లకి దింపి బోయ లగ్వలకుఁ జనుటయు సర్పద తలుపులు రెండుతీసి రెండుతుని యలయిం రాజదేహముం గనుంగొని హా! యని గుండె మోఁచు కొని “దేవీ! ఇదిగో మహారాజుగారు. చూపినదురాత్ముఁడు తలద్రె వ్వనేసివాఁడు, కాడయాఁడిన తామరపువ్వులు నేలఁ గూలినచంద్రబిం బమట్లు తల వేఱయి యిందున్నయది” యని యామెఁ గొంగిలించుకొని హేమచంద్రుని కశేబరముం చూపెను చూపుటయు సయ్యరవింక రక్తసిక్తమయి ధూళిఘాసరితమయి భయంకర మయి యున్నమగని మొగమునుచూచి మేనం జేతులువైచి హా హృకయేశ్వరా! యని నాని వక్షస్థలముపై మూచ్చితెను. మాధవసేనుఁడు రెండవప్రక్క

పల్లకి పాలుపులం దెలిచి గాలకుల నావంకకుం గొనిపోయి తండ్రిని చూపెను. విక్రమసేనుడు జనకుని చూచుచు మాధవసేనునియొడిలోనుండెను గాని హర్షవర్ధనుడు తన్ను నిగమశర్మ ప్రముఖులెంత పట్టకొన్న నొడుగక లండ్రిమీఁదనేపడి యేడ్వఁ జొచ్చె. అంతలో సరసింద వెండియుం దెలివి దెచ్చికొని యితైఱుగున విలపింపజొచ్చె

“హా హృదయేశ్వరా! హా జగదేశ్వర! హా రసికాగ్రగణ్య హా కాశ్మీరరాజవంశజలధిచంద్రమా! హా నాభాగ్యరాశి! నే నరవిందను. మీపరిచర్యనిమిత్తమై వచ్చితి. ప్రాణేశ్వరా! కనువిచ్చిచూడ వేమి వీఁడె హర్షవర్ధనుడు మీగారపుకొడుకు. మీనిమిత్తమైవావిడిచి యేడ్చుచున్నవాఁడు. వానినెప్పటియట్ల నెత్తుకొని బిగ్గగొంగిలింపవేమి? ఏడువవలదని వానిని వారింప వేమి? వాఁడు విక్రమసేనుడు నీతొలి చూలిసట్టి. వానినైన నందేరచూడవేమి? అల్లవారే మంత్రులు వారితో రాచకార్యంబులు యోచింపవేమి? ఇది ప్రాతఃకాలము మంగళ శూర్యధ్వనులు నైతాళికులపాటలు వినఁదగినసమయమున మారోదనంబులు హీన మంగళనాదంబు లయ్యెనే. మీ కులగురువగు నిగమ శర్మ దీవింపవచ్చె. లేచి సమస్కరింపసుండుట ధర్మమా? ఓసి నర్మదా! మూసికొనియున్న యాకన్నులుచూడనియక యెప్పటియట్ల నిద్రించుచున్నట్లు తోఁచెడిని. మొగముమీఁద మృత్తిగొందిన జాడ తోఁచుట లేదు. మున్న జరాసంధుని మేనిభాగములు గలియఁ జేర్చినట్లు పుణ్యాత్ములెవ్వరైన తమప్రభావముచేత నీశిరస్సు నీదేహముతో జేర్చి బ్రదికింపరాదే! ఓవేల్పులారా! నలవేల్పులారా! ఈమహారాజు వేదవేదాంగవిదుఁడు. నిత్యసత్యనిరతుఁడు. ధర్మపరావతారుఁడు. మీ కవశ్యము రక్షణీయుఁడు. మీమహిమంబులం చూపి యీతనిం గావరాదే! దేవతలు మందభాగ్యుల కుపకారము సేయుదురే”

అని యిట్ట లామె విలపించుచుండ మణివర్మ కొంతతడవు తానును బిట్టువగచి పిడప మాధవసేను నన్వలకుం బిలిచి “మహారాజున కగ్నిసంస్కారంబు నేయవలయు, ఇప్పటికి దాదాపుగ జాము ప్రొద్దెక్కినది. కాబట్టి చెండి యను నేనుగూడై సంకారి వేసి నను యోచితాలంకారములు చేయింపుము. మహారాజునకు మనముచేయఁ గలిగిన కడపటియుపచారము శౌరవము నిదియేకదా” యని చెప్పి వాని నావలకుఁ బంపి లోనికిఁ జని హర్షవర్ధనని తండ్రి మేనుమిది నుండి యావలకుఁ దిగిచి దేవి కభిముఖుడై “అమ్మా! చిరకాలస్రవ ర్ధితమైన మీన్నేహలత తెగినది. ఎంతవగచిన, వగపునకంతముండదు. మీ రించుక యూరడిల్లి మహారాజుగారికి మేము చేయ గల కడపటి సపర్య చేయుటకు మా కనుజ్ఞ నీయవలయు” నని గల్గడకంతముతో విన్నవించెను. విన్నవించుటయు నరవింద మణివర్మ నుద్దేశించి “శండ్రి దైవంబు చేసినది గాక నీచేతులార నీవు నన్ను మగని కెడబాపుదే ఐనను నన్నెవ్వ కెడబాపంగలరు? చంద్రిని విడిచి వెన్నెల యుండదు మేఘమును విడిచి మెలుపుండదు. సూర్యునిపడచి భాయయుండదు, అట్లే నేనును భర్తను విడువఁజాల, ఆచిత్యే నన్ను హృదయేశ్వరుని కడకుఁ గొంపోవు విమానమగును. అగ్ని దేవుఁడు సంధానకర్తయగును. సహగమనము పతివ్రతలక్షణము సహగమనము చూ కులచారిము సహగమనము చేయక చిన్నవోయిన యీమేడలమిదైలు సంతిపుర ములు తల్పములు చూచి నేను సహింపంగలనే? మహారాజు తిరిగిన చోట్లు నురువగలనే! ఏది చూచిన హృదయేశ్వరుఁడు జ్ఞప్తికి నచ్చు సహగమనంబునకు నాకు నుజ్ఞ గొనఁగూడు.” అని యొత్తి పంపుటయు దండ్రి లేని వెలితికిఁ దోడు తల్లి లేని వెలితికూడ సంభవించు నని భయపడి హర్షవర్ధనుఁడు తల్లి యున్నకడకుఁ జని యామె కంతము శాశిలించుకొని “యమ్మా నీవును మమ్మువిడిచి పోవుదే” యని

రోదనము చేసెను. అది విని జాలినొంది నర్మద మణివర్మ మాధవ సేనుడు నిగమశర్మ తక్కిన పరిచారకులు చుట్టుండేరి బిడ్డల మొగము చూచియైన నట్టి మహాసాహసము చేయవలదని దేవిని వేడుకొనిరి. అతిప్రయత్నమున నెట్టకేల కామె తన సాహసకృత్యమును మానుకొనియె. మణినర్మ రాజక శేబరము నటనుండి తోడ్కొనిపోవయత్నించుచుండ నదియెఱింగి దేవి చివాలున లేచి భర్తయున్న పల్లకికిమూడు సారులు ప్రదక్షిణము చేసి పాదముల స్పృశించి కన్నుల నద్దుకొని “సర్వేశ్వరా! కోటిజన్మములకయిన నాకు హేమచంద్రుని భర్తగాఁ జేయుము” అని చేతులెత్తి వమస్కరించి యేనుఁగు సిద్ధముగ నున్నదని మాధవసేనుడు మణివర్మతో మెల్లగఁ జెప్పుచుండ విని యోమహారాజు యని నేల మూర్ఛిలైనను.

—

ఇరువదియెనిమిదవ ప్రకరణము.

“ఇదియే మంచినమయము. ఈ దేవి మూర్ఛనుండి లేచె నేని మహారాజుక శేబరము నిటనుండి యావలకుఁ గొనిపోవుట మిక్కిలి కష్టము. కావున నీమెకు దెలివి రాకమున్నె పల్లకి నవ్వలకుం గొంపోయి క శేబరము నేనుఁగుమీదం బెట్టించు టొప్పదే” యని మణివర్మ మాధవసేనునితోఁ బలికెను. “అదియే యుచిత మని నేనును దలంచుచుంటి” నని మాధవసేనుడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చి యేనుఁగు సిద్ధముగ నున్నదో లేదో చూచుటకై స్వయముగఁ బోయి చూచి వచ్చి మణినర్మకది విన్నవించి పల్లకి నేనుఁగుకడకుం గొనిపోమ్మని సేవకుల కాజ్ఞాపించెను. పల్లకి నెత్తుటకు బోయలువచ్చినతోడనే మణివర్మ విక్రమసేన హర్షవర్ధనులను నర్మదవద్దకుం గొంపోయి “నర్మదా!

తల్లికిఁ దెలివినచ్చునటకు బాలకుల జాగరూకతతోఁ జూడుము, తెలివీ వచ్చినపిదప నీవిలాసముచే వెండియు దేవిని మూర్ఛిల్లఁజేయక ధైర్యము చెప్పి సాహసములపొంత బోవనీయక కాపాడు"మని చెప్పి వారి నప్పగించెను. అంతలో బోయలు పల్లకి నెత్తుటయు బాలకులు రోదనముచేయుచు సర్పదం గొగల్పించుకొని “యోనీ! బోయలు పల్లకి నెత్తుకొనిపోవు చున్నారు. మమ్ముగూడా నేనుఁగు వద్దకుదీసికొని పోయి యింకొక సారి నాన్నగారిని జూపవే” యని దయనీయంబుల వేడుకొనిరి. ఈనడుమ పల్లకి యావలకుంబోయె.

అంతట మణివర్మ మాధవసేనుని నిగమశర్మను దనకడకుం బిలిచి “మనము మహారాజుగారి కు త్తరక్రియలు చేయవలయుఁగదా! శ్రేష్ఠకుమారుని కుపనయన మైనది. అతనిచేత నుత్తరక్రియలు మనము చేయింపఁ దగునా? లేదా? యని శంకించు చున్నాను. బాలుఁ డగుటచే నింతశంకింప వలసె. ఇందు మీ యభిప్రాయమే మని యడుగుటయు నిగమశర్మ మంతరిల్లనియె. ఉపసీతుండైన శ్రేష్ఠపుత్రుఁడుండ నితడు లుత్తరక్రియలు సలుపరాదు. బాలుఁడైనను దప్పదు. ఉపనయనమైనతోడనే కర్మాధికారము వానియందు సంక్రమించినది. అనవుడు మాధవసేనుఁడు వాని పలుకులు యుక్తియుక్తములనియె. మణివర్మయు వానిపలుకుల నాదరించి లోకాచారము నతిక్రమించుట పాడిఁగాదని సర్పదయొద్దనున్న విక్రమసేనుని చేయిబట్టుకొని వత్సా! తండ్రిఋణము దీర్పవలసిన సమయము వచ్చినది. తెమ్మని శోక గద్గదుడై, పలికి వానిని లేవఁదీసి వెంటఁ బెట్టుకొని యేనుఁగు కడకుఁ బోయెను. హర్ష వర్ధనుఁడు తనయన్నను మణివర్మ కొంపోవుట జూచి తన్నుఁగూడ నవ్వలకుం దోడ్కొనిపోమ్మని కొంతసేపు సర్పదను వేడు కొనెను. దేవి నెంతమాత్రము విడువవల దని మణివర్మ నియోగించుటచేత సర్పద వానినివ్వలకుం గొనిపోవదయ్యె.

అంతలో సరవిందాదేవి మూర్ఛనుండి మేలుకొంచి కన్నులు
 దెరిచి చూచి పల్లకి యచ్చటలేమి మరల దుఃఖవివశయై “నర్మదా!
 ఎంతపని జేసితివే! నేను మే నెఱుంగక పడియున్నప్పుడు నాప్రాణనాథు
 నొరులునాకన్న బ్రాహ్మ తీసికొనక బోవుచుండ నిన్ను గానట్టుమారకుంటి
 వటే. ఇంత ద్రోహము చేయుటకు నీకు నే నేమి విషము పెట్టితిని?
 నాకును మహారాజునకును మీరు శాశ్వతవియోగము గలిగించితిరి
 కదా. వికచారవింకంబులమిసిమి మెచ్చనియూ దివ్యసుందరవదనంబు
 జూచుభాగ్యము నాకీజన్మమధ్యమున లేదుగదా? హృదయరంజకమై
 మనోవ్యధల దప్సరగజేయు ద్రాక్షామధురములగు నవ్వచనములు
 విననదృష్టము నాకీజీవితమున లేదుగదా? ప్రాణప్రతిష్ఠగలిగిన
 బంగారు బొమ్మవంటి యాశరీరముగొను పుణ్యమింక నాకునెన్నడు
 లేదుగదా? అహహా! యెన్నడు స్వయంవరముజరిగెనో, యెన్నడు
 డాయన చెట్టబట్టితినో, యెన్నడు కాపురము చేసితినో, యెన్నడు
 సుఖపడితినో, యన్నియు స్వప్నవార్తలయ్యెను. అయ్యో! ఆయనను
 జూచి యెంతకాలమూ యైచిల్లున్నదే! ఎంతవిశాలవక్షమే, ఎంత
 వెడదకన్నులే! ఎంతమ్మచుదేహమే! ఆశరీర మగ్నిపాలు చేయుదు
 రటే. ఆహాపము మంటలుపుచురటే! అట్టిజగన్మోహనమూర్తి
 నిప్పులపాలగుచుండ నెంచుకుంగొరరని నాపాడుమేనిమీఁద మీ
 కెంత దురభిమానమున్నదే! మహారాజు సుఖముల ననుభవించు
 నపుడు వానితోగలసి యవ్వారిగా సౌఖ్యంబులందేలుటకేకాని వాని
 కష్టంబుల ననుభవించుటకు నేను నోచుకొనినైతిని. హంసతూలికా
 తల్పములమీఁద నాతనిసరసను మున్ను గులుకుచు బాడుకొంటిని.
 నేడు చితిమీద వానిసరసను బండుకొనుటకు నేబోవనైతి. ఆమహా
 భాగ్యుని భుజముమీఁద నాభుజమువైచికొని యుద్యానవనములవిహ
 రించితినిగాని నేడు శ్మశానమునకుఁబోవుచున్న యాతనిననుసరింప

నొల్లకుంటి. నేనెంత కృతఘ్నురాలనో చూచితివే! ప్రాణములెంత తియ్యనివో కదే! నాయనా! హర్షవర్ధనా! నీయన్నయేడి! హా! తెలిసినది తెలిసినది, జనకునకు బరలోక క్రియలు నిర్వర్తించుటకు నా చిన్నియన్న యరిగెంగాఁబోలు. హా మహారాజా! నీకెంతలోఁ దిలో దకంబులపై భ్రాంతివాడమె కడుపారఁగని పెంచినకొడుకువలననపే ఁంచునుపకార మగ్నిగుంస్కారమే కదా, నావిక్రమసేనునకు బండ్రెండుగుంవత్సరములు దాటకమునుపే యిన్నిపాట్లు సంభవించె”నని వెచ్చనూర్చుచుఁ బలుతెఱంగులవిలపించుచు నెడనెడ మిన్నకుండి నర్మదతో భర్తృగుణంబుల నుగ్గడించుచు హర్షవర్ధనుని జేరఁదీసికొని గిలించుకొనుచు వలసినప్పుడు వగర్చుచు దుఃఖపరవశయై యుండెను.

అంతట నక్కడ మణివర్మ విక్రమసేనునిదోడ్కొని కోట సింహద్వారమువద్దకుంబోయి నిగమశర్మకణ్బాలకు నప్పగించెను. అంతయు సిద్ధమగువఱకు నిగమశర్మ రాజపుత్రుని వేటొకచోఁ గూర్చుండఁబెట్టి దుఃఖోపశమనంబు చేయుచుండెను. సేవకులు చండియను నేనుఁగును ద్వారమువద్దనిలువఁబెట్టి యేయలంకారముసేయక మీఁద నీలిగుడ్డలుకప్పి యామీఁద శవదహనమునిమిత్తమేర్పడిన ప్రాతయంతారింబెట్టిరి. అప్పటికి పురవాసులు వేనవేలచ్చటఁ జేరి యుండిరి. అంతరీయమర్చినపిదప మావఱీఁడు కూర్చుండుమని గున్న చేయ నేనుఁగువాని చెప్పినట్లుచేసెను. అప్పుడు పల్లకి నేనుఁగు సమీపమునకుఁ దెప్పించి మాధవసేనుఁడు రాజకళేబరము జాగరూకతతో నంతారిలోఁ బన్నుండఁబెట్టించి వెలలేనిపట్టుసేలువమీఁదఁ గప్పించెను. ఆవిధముగానున్న హేమచంద్రునిశరీరముంచూచి యచ్చటఁ జేరిన జనులందఱు హా! మహారాజా హా! మహారాజా! యని గుండెలు ఘోదుకొని బాష్పకులితలోచనలై దురవిల్లిరి.

చిరకాలమునుండి యాదివాణమును గనిపెట్టుకొనియున్న సేవకులు వృద్ధులు, బాలురు, పురుషులు, స్త్రీలు, పెద్దపెట్టున రోదనము చేసిరి. పట్టణమునందున్న మగవారందఱు నప్టదశవర్ణములవారు నాటిదినమచ్చటనేయుండిరి. అంతయు సిద్ధమైనవెనుక నిగమశర్మ విక్రమసేనునిస్సానముచేయించి పవిత్రవస్త్రములుగట్టించి యగ్నిహోత్రము చేతికిచ్చి యేనుఁగుముండట నిలువంబెట్టెను. మున్నఘలపౌరజనులకు నయనాభిరామమై యుండునట్టి యాతని సుండరమూర్తి పితృకర్మ కుచితమగు వేషమునుధరించి యుండఁజూచి పౌరులలో ధైర్యసారముగలవారు నయితము శోకవిహ్వలులై వలవలయేడ్చిరి. అంతయు నాయత్తమైనవెనుక సేనుఁగును నడుపుమని చెప్పటకు నోటమాటరామి మణివర్మమావటీనికి నన్నుచేసెను. మాధవసేనుఁడు మణివర్మ, దండపాణి, వజ్రపాణి, బాలుఁడగు విక్రమసేనునకు నలుప్రక్కలనుండి మెల్లమెల్లగ నడువసాగిరి. శోకభారమున నడువలేక యున్న విక్రమసేనుని నిగమశర్మపట్టుకొనినడిపింపఁజొచ్చెను. ఏనుఁగువెనుక వండలకొలఁది బ్రాహ్మణులుచేరి స్వస్తిజెప్పఁచు వెంటబోయిరి. తక్కినపౌరులేనుఁగునకు ముందును వెనుకను నిరుప్రక్కలను హాహాకారములు సేయుచు విధినిదూఱుచు హరిశర్మం దిట్టుచు తన దురదృష్టము నెన్నుకొనుచు శవముననుసరించిరి. పౌరాంగనలు నాఁడు పొయిలలో నిప్పైనవేసికొనక ద్వారముల యొడ్డను గవాక్షముల యొడ్డను మేడలున్నవారు మేడలమీఁదనుమిడ్డెలున్నవారుమిడ్డెల మీఁదను నిలిచి కడసారి తమయేలికదర్శనముచేసికొని యొండొరులతోఁ “అమృత్కా! మున్నీమహారాజు పగవారినోడించి జయమందుభులు మ్రోయ పట్టపు సేనుఁగునెక్కి యూరేగుచుండచూచిన మన కన్నులే యాయన శవమూరేగుచుండ చూడవలసినదై. ఈ మహారాజెంత ప్రజానురంజకుఁడో యిసుక చల్లిన రాలకుండునట్లు దట్టముగనున్న

యీ జన బాహుళ్యమే చెప్పుచున్నయది. పురమందున్న స్త్రీపురుషుల యంతఃకరణములన్నియు నీమహారాజ తనయంబారీలో వేసికొని శ్మశానమునకుఁ బోవునట్లు లోచించుచున్నయది. ఈజనముంజూడఁ బురమంతయు నీయనతోఁ బోవునట్లున్నది. సాపమీమణివర్మకు దినములు గడచినవికావుగదా! అయ్యయో! విక్రమసేనునిజూడవే! పున్నమచందుడునివంటి చక్కనయ్యకు నెంతపాడువేసము వేయవలసి వచ్చినదే" యని బహువిధంబులఁ దమలోఁదాము భాషింపఁ జొచ్చిరి. అంతట నమృహజనము శ్మశానమును దాయుటయు నిగమశర్మమంచి గంధముతోడఁ జితిపేర్చించి రాజశరీరము నేనుఁగుమీఁదనుండి దింపించి యచ్చితిపైఁ బెట్టించెను. అప్పుడు ప్రకృతిజనులందఱుఁ గడసారి తమతేనించూచి చేతులుమోడ్చి నమస్కరించిరి. భూనభోంతరము మారుమ్రోయనట్లెలుగెత్తి యేడ్చిరి. విధ్యుక్తముగ నచ్చటనిర్వర్తింపవలసిన కర్మలన్నియు నిర్వర్తించినవెనుక నిగమశర్మ రాజదేహంబుపై నారతికప్పురంపుటచ్చులు పఱపించి నేతితోఁ జితియంతయుఁదడిపించి పిమ్మట విక్రమసేనునిచేత నగ్నిసంస్కారంబు చేయించె. అంతపవిత్రమైనదేహము సాధారణముగాఁ దనకులభింపదని కారణాలు నగ్నిహోత్రుఁడు దరికొల్పుటయెడవుగ వానిదేహము నాహుతిజేసికొని క్షణములో భస్మావశేషముచేసెను. దహనాంతరము మణివర్మ ప్రభువులు విక్రమసేనుని వెంటఁబెట్టుకొని పొదులు వెంటననుసరించి రానగరాభిముఖులైరి. క్రమక్రమంబునఁ బొదులు తమయిండ్లకుం జనిరి. విక్రమసేనుండును, మణివర్మ ప్రభువులతో నంతిపురికిరిగి మనోదహనముచేత మిక్కిలిగాసిపడుచున్నతల్లింగాంచి యామెంగొగిలించి కొని కొండొక సేపువగచి యమాత్యుల యూరడింపులకతమున నూరడిల్లియుండె. ఆసాయంకాలము మణివర్మ మాధవసేనుఁడు మొదలగు మంత్రులను దండఘాటి మొదలగు సేనాపతులను నిగమశర్మ మొద

లగు వైదికులను రావించి వారలతో “దేశమరాజకముగ నుండఁ గూడదుకదా? కావున హేమచంద్రుని స్థానమున జ్యేష్ఠతనయుడగు విక్రమసేనుని బ్రతిష్ఠించి యతఁడు యుక్తవయస్కుడగువఱకు మనలో నెవ్వఁడయిన నొకఁడు గురక్షకుఁడుగ నుండవలయు” నని పలికెను. అనవుడు నందఱు విక్రమసేనుఁడే కాశ్మీర దేశాధిపతియనియు మణి వర్మయే వానికి గురక్షకుఁడుగ నుండవలయు ననియు నైక కంఠ్యముగఁ బలికిరి. ద్వాదశరాత్రంబులు గడపి సముచితంబుగ నుత్తరక్రియలు జరపి విక్రమసేనుఁడు వైతృక ఋణమునుండి విముక్తుఁ డయినపిదప మంత్రులు వానికి బట్టాభిషేకముచేసి విక్రమసేనుఁడు కాశ్మీర దేశాధిపతియని యెల్లచోటులఁ జాటంబంచిరి. హేమచంద్రుఁడు దాల్చిన కిరీటంబు మాత్రమే ధరియింపక విక్రమసేనుఁడు వానిరూపమును గుడ్డణంబులును ధరించుటచేఁ బ్రకృతిజనులు హేమచంద్రుఁడే బాలుఁడై తమ్ము బరిపాలింప వచ్చెనని తలంచిరి; కాని క్రొత్తతేఁడుగ నెంచక యతఁడైన దీర్ఘాయుష్మంతుఁడై యుండుగాక యని దీవించు చుండిరి.



ఇరువది తొమ్మిదవ ప్రకరణము

హేమచంద్రుని మరణవార్త కారుచిచ్చు చందంబున దేశ మంతట వ్యాపించెను. ఆ మహిపాలునకుఁ బగవారు లేనేలేరు. లాకిక వ్యవహార ధర్మములచేత వానికిం గిట్టనివారెప్పట్టున నుండినవారు పైతము గుణగ్రహణ పారీక్షలై హేమచంద్రుని యకాలమృతిచే మధ్యమలోకమునకుఁ దీరనివెలితి ప్రాప్తించెనని పలికి వగవ, వాని యేలుబడికి లోబడి వాని పాలనంబను చల్లనివెన్నెలలోఁ గొన్నినాళ్లు

నుఖించి వాని పుణ్యచరిత్రంబను నమృతంబు చెవులనియెడిదోయి శృంగార
జుట్టి కన్నులకలిమి సఫలముగ వాని చక్కదనంబును వేమారుగాంచి
యానందించిన ప్రకృతిజనంబులు పిడుగుంటొలిస రాజమరణవార్త విని
తొలుదొల్ల నమ్మక యొండొరుల నడిగికొని తగినదృష్టాంతముల మీఁద
నా కఠోరవార్త విశ్వసించి తమతమపనులు ముట్టక యన్నము దినక
నీడు ద్రావక నిదురవోవక దురపిల్లరనిచెప్పిన సందతియొక్క యొక్కిం
తయు నుండదు. కొండలు ప్రకృతిజనంబులు తేని మరణవార్త నమ్మక
దానియాధార్థ్యముం గనుఁగొనఁదలఁచి బత్తెములు కట్టుకొని శ్రీనగ
రంబునకుంజోయి నిజస్థితి నెఱింగిరనుట కవిచార్యముకాదు. ప్రతి
పల్లెయందుఁ బ్రతి పట్టణమందు జనులు తేని దుర్మరణము విని శోకించి
దశరాత్రంబులు మైలపట్టి విక్రమసేనుఁడు చేసిన తెఱంగునఁ దమ
యోపినకొలఁది యుత్తరక్రియలు చేసిరనుట సత్యమునకు దవ్వగాదు.
కొండలు తండ్రిబోయిన బాలురకరణి వగచిరి. కొండరు తల్లి లేని పిల్లల
తెఱఁగునఁ దల్లడిల్లిరి. కొండరు కాశ్మీర దేశము వాసయోగ్యము
కాదని పర దేశములకుం బోయిరి. వేయేల ? దేశమంతట శోక దేవత
విహరించిన ట్లుండెను. సిరియు సౌఖ్యము హేమచంద్రునితోడనే
పోయినట్లు కానబడెను. మగని మరణానంతర మరవిందాదేవి నవ
నైధవ్యదుఃఖభారముచే గ్రుంగి మానసంబునఁ బ్రతిచరణారవిందములె
నిలిపి ధ్యానించుచుఁ జెలిమికత్తెలతోనైన సరిగ ముచ్చటింపక మఱి
వర్మతోనైన మాటాడక మందిర పురణ్యముగ నాహారము విసంబుగ
దినంబులు గడపఁజొచ్చెను. విక్ర సేనుఁడు బాలుఁడయ్యు మణివర్మయు
మాధనసేనుఁడు చూపినత్రోవను బోవుచు బంధుజనంబునకును
ప్రకృతిజనంబునకును నిష్ఠుఁడై మెలంగుచుండెను.

అట మాళవేంద్రుఁ డగు సుదర్శనుఁ డొకనాఁడు మంత్రులు
సామంతులు మిత్రులు పరిజనంబులు పర వేష్టింప నిండుకొలుపు దీర్చి

యుండ నొక బ్రాహ్మణుడు సింధునదీతీర వానుడు పుణ్యక్షేత్రములు
 సేవింప దక్షిణాపథంబునకుఁ బోవుచు మార్గమధ్యమున నుజ్జయినిలో
 నున్న మహాకాశేశ్వరుని సేవింపవచ్చి యద్దేవు నారాధించి యనేక
 మహాపండితులచేత నలంకృతమైన రాజసభ యెటులుండునో చూడ
 నభిలషించి కొలువుకూటమున కరుదెంచెను. సుదర్శనుఁ డాబ్రాహ్మ
 ణునిజూచి సగౌరవంబుగ రావించి యుచితాసనంబున గూర్చుండఁజెట్టి
 వానినామము స్వదేశనామము రాకకుం గారణము నడిగి తెలిసికొని
 యుత్తర దేశమందలి విశేషంబులు చెప్పమని యడిగెను. ఆభూసుఁ
 రుడు “వేగులవాండ్రనియెడువిశాలనేత్రములతో నెల్ల దేశములయందలి
 వృత్తాంతములఁ జూచుమీకు నేను గొత్తవార్తలు విన్నివింపఁ గలనేక
 ఐనను మీకు నేనొక్కవార్త నెఱింగించెద. అదిమీరు వినినదైయుం
 డవచ్చును. మీకందఱకుఁ బ్రాతఃదై యుండవచ్చును. నామట్లు కది
 మిక్కిలిక్రొత్తదై మనస్సున దహించుచున్నది. ఆవార్త యిది. కా
 శ్మీర దేశాధీశ్వరుం డగు పేమచంద్రమహారాజు రమారమి రెండు
 మాసములక్రిందట దారుణమరణము నొందెను. అతని తమ్ముడు
 చిత్రభానుడు వానికిఁ దొలుదొల్త కొంతొకద్రోహము గావించి సో
 దరునిచే నింటనుండి వెడలనడువంబడి యాయక్కసు మనసులోఁ
 జెట్టుకొని సోదరుం గడతేర్చినాఁ డని లోకులు చెప్పుకొను చున్నారు.
 ఇంతకన్నఁ జెప్పవలసిన వార్త తెవ్వియు లే”వని పలికెను. బ్రాహ్మ
 ణునినోట నుండి వెడలిన యాయక్షుండుములు సభాసదుల వీనులకుఁ
 జరుకు చురుకుననాటెను. “హా మిత్రమా” యని సుదర్శనుఁడు
 గద్దెకుంజేరంబడి కన్నీరు విడిచెను. దేవసింహుఁడు మొదలగుపండితు
 లు కటకటా! యని చెవులు మూసికొనిరి. మంత్రులు నీ! వాడు
 దనుజుఁడుగాని యనుజుఁడు కాఁడనిరి. తక్కినసభాసదులు విస్మితులై

“హా! యెంతపని పుట్టే”నని విచారింపఁదొడఁగిరి. వృద్ధులగు బంధు జనంబులు సుశర్మన మహారాజును మెల్లగ నూరఁడింపఁ జొచ్చిరి. అట్లు కొంతొక తడవు విచారించి సుదర్శనుఁడు తన యుత్తరీయపు కొంగునఁ గన్నీడు తుడుచుకొని సభాసదుల నుద్దేశించి యిట్లనియె.

“సభా సదులారా! నామిత్రుఁడు జగద్రంగమునఁ దనవంతు నాటక మాడి నిష్క్రమించినాఁడు. అతనిచరిత్రలోఁ గడపటియంక ము ముగిసినది. సహనటుండను సహకారుఁడను, సహపాతుఁడనైన నేను వెనుకఁ బడియున్నవాఁడ. కాశికానగరమున నేనును హేమ చంద్రుఁడును విద్యాభ్యాసము చేసితిమి. నామిత్రుని నేఁ గొనియాడఁ గూడదు కాని యతనిపాండిత్యమును జూడఁ బడినాల్గువిద్యలురక్త మాంసముతోఁ గూడినశరీరమునుదాల్చి భూలోకమునకు వచ్చెనేమో యని తోచును. సమీద్రమునకైన మేర యుండవచ్చునుగాని వాని మంచితనమునకు మేర లేదు. సుధ్యలోకమున నేకపత్నివ్రతస్థుఁ డెవ్వఁడన్న హేమచంద్రునే చెప్పవలయు, రాజకులమైన సత్యవ్ర తుం డెవ్వఁడన్న హేమచంద్రునే యెన్నవలయు. విలు విద్వియయందుఁ బరశురాముని గ్రోణాచార్యుని గలపించునేర్పరి యెవ్వఁడన్న హేమ చంద్రునే పేర్కొనవలయు. పలుమాట లేల? సద్గుణంబులముద్ద యెవ్వఁడనిన హేమచంద్రుని పేరెత్తవలయు. అహహా! ఎంతవాఁడు మృతినొందెను. ఓమృత్యువా! నీకు మంచిచెడ్డలు లేవు గదే. ఎంతెంతవాని నైన నీవొక్క నిమేషంబునఁ గబళింతువు కదా! అవును. మనుష్యుడు చెడిపోయిన పదార్థములను భక్షింపక మంచివస్తువులనే తినునట్లు నీవును దురాత్ములపొంతఁబోక మంచివారినే మ్రుంగుచుం దువు. ఓప్రపంచమా! అంత వాఁ డస్తమించినను నీవెప్పుటి యట్లుం టివి గదా! ఓమిత్రమా! హేమచంద్రా! ప్రియమిత్రుఁడగు నన్ను

బాసిపోవ నీమన నెట్టులాపైనయ్యా! మనయిరువుర నెయ్యమును స్థిరముగా నిలుపుటకు నీతోవియ్య మందవలయునని యున్నది. కాని మామకరందున కిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు నీకాడుపిల్లలు లేరు గదా యని పలుచూఱు విచారించితిని. ఆయనరాగం బెందువోయె ! అక్కచెల్లెండ్రుగఁ గాశ్మీరమాళవదేశంబులుండు నని భావించితి. అక్కకుఁ వైధవ్యము ప్రాప్తింపఁ జెలియ లేమి యుత్సాహంబు గలిగి పెంపొందఁగలను ? మిత్రరత్నమా ! నీవు వోననాకుం గుడిభుజంబు పడిపోయె. ఈశరీరంబుతో నేనింక నిన్నుఁజూడఁ జాలను కదా!” యని క్రమ్మర బాష్పపూరితతోచనుడయి వగవఁ జొచ్చెను.

క్రోత్తబ్రాహ్మణుఁడు, సత్యమిహిరుఁడు మొదలగు నాస్థాన పండితులు రాజుం బెక్కువిధముల సమాశ్వాసించి మరణంబు ప్రకృతి యనియు శరీరంబు లస్థిరంబు లనియుఁ జెప్పి పూర్వగ్రంథములనుండి యనేకోదాహరణంబులఁ జూపిరి. సుదర్శనునకు ముఖముపశమిల్లిన పిదప క్రొత్త బ్రాహ్మణుఁడుసెలవు గైకొని చనియెను. రాజును మన స్థిమతము లేక నాఁటికి కొలువు చాలించి యంతిపురి కరిగెను. కుసుమకోమలి యగు కర్పూరమంజరి హేమచంద్రుని మరణవార్తఁ విని యెట్టి సాహసము చేసికొని యేమగునో యని నెమ్మనంబునఁదద్దయు భయంపడుచు మకరందుఁడు తండ్రిచెలికాని చావునకు మిక్కిలి వగచెను.

అట విదర్భావగరంబున నొక్కనాఁడు సాయంకాలము రాజవాహనమున రాజు తనపూవుదోటలో నిహారము చేసిచేసి యులసి యొకతినైపైఁ గూర్చుండెను. నలుప్రక్కల నలువురు సేవకులుచేతులుజోడించుకొని తేనియాజ్ఞలఁ బ్రతీక్షించుచు నిలిచి యుండిరి. అప్పు

డె సూర్యాస్తమయ మగుటచేఁ బూదోటయెల్ల, గనుచీకటిగనుం
డెను. రాజవాహనుఁడు తిన్నియమీఁద వెనుకకుఁ జేరఁబడి కూర్చుం
డిగారాబుకూఁతు రగునిందుమణియు, ముద్దులమనుమఁ డగువిజయ
సేనుఁడు మనుమరాలగు కర్పూరమంజరి యనవలయు తనయింటనుండు
టయు నల్లునివాతఁ లించుకేనియుఁ దెలియక పోవుటయుఁ దలంచి
వారలు సుఖించునుపాయ మేది యని విచారించుచుండెను. అంతలో
నొక భటుఁడు కడువేగంబున నచ్చోటికి వచ్చి సేవకు నొక్కని
బిలిచి “యల్లునివద్దనుండి భటుఁడు వచ్చినాఁ డని మహారాజుగారితో
విన్నవింపు” మని చెప్పెను. వలెయని యాసేవకుఁడు వానిరాక విన
యమున రాజవాహనున కెఱిగించె. అల్లునితావునుండి భటుఁడువచ్చె
నని వినినతోడనే విదర్భరాజు చివాలున లేచి కూర్చుండి ‘యేడి
భటుడేడి’ యని భటునివంకఁ జూచి “యోరీ! మాచిత్రభానుఁడు
కుశలియై యున్నాఁడా?” యని మిక్కిలి యాత్రముతో నడిగెను.

“స్వామీ! మీయల్లునకుఁ గుశలమే. ఆయన మూఁడుదిన
ములలో విదర్భకురానై యున్నాడు. ప్రస్తుతము గొప్పదుఃఖముగో
నుండుటచే మనస్థిమితము లేక పరితపించు చున్నవారని యాబంబు
ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. రాజవాహనుఁ డావచనము లాలకించి యదిరి
పడి మఱిత యాత్రముతో “గొప్పదుఃఖములో నున్నాఁడా? ఏమి
దుఃఖము. అతఁ డిప్పు డెచ్చోట నున్నవాఁడెచ్చోట నున్నావాఁ?”
డని యడిగిన మాటరెండుసారు లడిగెను. అప్పుడా భటుఁడు విదర్భ
రాజున కిట్లనియె, “దేవరవారిప్రశ్నముల కన్నిటికి నుత్తరములు
మీయల్లుఁడంపిన యీజాబునందుఁ గలవు. కావున దానిం జిత్తగింప
నవధరింపుఁ” డని యొకచీటి వాని కిచ్చెను. అంతలో సేవకుఁడొకఁ
డుపోయి దీపము గొనితేర దానివెలుగున రాజవాహనుఁ డాజా
బిట్లని చదివెను.

స్వస్తిశ్రీ; రాజవాహనమహారాజుగారికి మీయల్లుడు చిత్ర భానుడు సమస్కరించి వ్రాయు మనవి. నాడు నాకుటుంబమును మీకడ నిలిపి విదర్భ విడిచి తీర్థయాత్ర పరుడనయి బహుపుణ్యనదుల స్నానము చేసి యనేక తీర్థముల సేవించి హరిచరణధ్యానము జేసికొ నుచు గాలము బుచ్చు చుంటి. అట్లు తిరుగుచు, బదిదినముల క్రిందట నేను కురుక్షేత్రమునకు వచ్చితిని. అచ్చటనుండ మాయన్నగారు హేమచంద్రమహారాజుగారు దారుణముగ మృతినొంది రని ఘోర వార్త వింటి. అది మొదలు నాకుం జిత్తపీడితము లేదు. మీదర్శనము చేసినంగాని యపారమైన యీమహాపరితాపము శాంత మొందదు. కావున మూడునాలుగుదినములలో మీపాదసందర్శనము చేయువాఁ డను. ఇందుమణికి విజయసేనునకు ముఖ్యముగఁ గర్పూరమంజరికి మాయన్న వార్తలు మెల్లమెల్లగ నెఱిగింపవలయు. ఈలేఖ తెచ్చిన వాడు నాప్రియసేవకుడు పింగళుడు. నేవచ్చువఱకు వివర్థాపురమున నుండువాడు.

ఇట్లు విన్నవించు మీవిధేయుడు,
చిత్రభానుడు.

ఆలేఖం జడువుకొని విదర్భరాజు తద్దయు జాలినొంచి “హరి హరీ! పాపము హేమచంద్రుడు దారుణముగ మృతినొందెనా? కట కటా! రాజులకు దిన దినము గండమేకదా! పురాకృత కర్మఫలం మనుభవింపక యెవరికి తప్పను? ఓయీ పింగళుడా! చిత్రభానుడు వచ్చువఱకు నీవిటనే యుండుము” అని రాజవాహనుడు పూదోట విడిచి యధ్యంతరమందిరంబునకుఁ జని పుత్రిక యగు నిందుమణిని బిలిచి యాలేఖ యామెకుఁ జదివి వినుపించి కర్పూరమంజరి కావార్త గడు నేర్చుతో నెఱిగింపవలయు నని చెప్పెను. ఇందుమణి కర్ణకఠోర

మగు నావార్తవిని వికలచి త్తయై నిలుచుటకు శక్తి లేక కూర్చుండి హేమచంద్రునిగూర్చి తిద్దయు వగచి కర్పూరమంజరి కావార్త యారాత్రి యెఱిగింపవలసి పరిచారకులతోఁ జెప్పెను, చిత్రభానుని పుత్రుడగు విజయసేనుడు రాజవాహనుడు జాబు చదువుకొనుచుండ దాపుననుండి విసనసేవకులలో నొకనివలనఁ బెడతండ్రి మరణ వార్తవిని ఖిన్నుడై చిన్నవోయి యుద్యానవనములో మల్లికాచంద్రికలతోఁ గలసి కూర్చుండిన కర్పూరమంజరివద్దకుఁ బరుగు పరుగునఁ బోయి “అక్కయ్యా! పెకనాయనగారి నెవ్వరో చంపినారట! విన్నావా”యని యడిగెను. అడుగుటయుఁ గర్పూరమంజరి “ఏమీ ఏమీ! పెకనాయనగారు మృతికొందినారా! అయ్యో! అయ్యో!” యని కసుగించిన పూలదండచందంబున విలాసముతప్పి మల్లికయొడిలోఁ బడి మూర్ఛిలైన అది చూచి చంద్రిక తత్తరపడి దాపుననున్న దిగుడు బావియొద్దకుఁ బలుగెత్తి దోసెడు చన్నీళ్ళు దెచ్చి బాలిక మొగమునఁ గొట్టి “యమ్మా! యూరడిల్లు యూరడిల్లు”మని మొక యరటియాకతో విసరనారంభించెను. అంతలో విజయసేనుడు తనయవస్థ జూచి భయము ద్విగుణముకాఁగా విసవిసం బలుగెత్తి తల్లికడకుఁ బోయి కన్నీళ్ళతో సోదరీవృత్తాంతము దెలిపెను. ఆ దేవియుఁ దనకునూరైకుఁ బెడతండ్రిపైఁ గల ప్రేమాతిశయ మెఱిగినది గావున బిడ్డ యేచుగునోయని దిగులుపడి యచ్చోటు తనకుఁ జూపుమని విజయసేనుని వెంటబెట్టుకొని బయలుదేరెను.

అంతలోఁ దెలివి వచ్చుటయుఁ గర్పూరమంజరి దుఃఖపరవశమై చెలిమికత్తెలతో నిత్రైఱంగున జెప్పి విలపించెను. “సఖులారా! ఎంతటిరా జస్తమించెనే! నామీఁద పంచప్రాణములు నిలుపువాఁడు కద; నన్ను నేల నడువనియ్యలేదుకదా? కనుటయే మాయయ్య

వంతయ్యగారి నన్ను పెనిచిన దాయనయేకదా! మేము శ్రీనగరమునాసి వచ్చునపుడునన్ను తనవద్ద నుంచునుని యశఁడు మాయయ్య నెంత బ్రతిమలాడెనే! కాని మాయయ్య పరాధనము నొందిన వాఁడు గావున దాని కియ్యకొనఁడయ్యె. ఎన్నదలంచిన రఘురామున కైన వంకలు గలవు. హరిశ్చంద్రున కయినఁ గొఱతలు కలవు. ధర్మరాజునకైనఁ దప్పలుకలవు. కాని మాపెదతండ్రి కేవలం తేకొఱతలే తప్పలులేవు. చందమామకుఁ జల్లదనంబునై జగుణం బైనట్లు మంచితనంబు నాపెదతండ్రికి నైజగుణంబు, పుష్పంబులకుఁ గోమలత్వంబు నైజగుణం బైనట్లు దయామయత్వంబు నాపెదతండ్రికి నైజగూఢంబు, కాదునుబ్బుల కయాచితముగ జలదానంబుసేయుట యెట్లు స్వభావంబో నాపెదతండ్రికిఁ గూడ దానగుణం బట్లే స్వభావంబు. ఆలోకైక పూజ్యుని వధింనుట కెవనికి చేతులాడెనో? ఏ దురాత్ముఁడు మహాపాతకంబున కొడిగట్టి శాశ్వత సరకకూపమునం బడ సాహించెనో! అతనిఁగాని బ్రదుకుటకన్న వానికడ కేగుటొప్పుదే. బ్రదికినన్నాళ్ళు రాజకులమున కెంతవన్నె దెచ్చెనే! బంధుమిత్రుల నెల్ల కాపాడెనే! ప్రజల నెల్ల పాలించెనే! మాదయదృష్టమున మాయయ్యకు సతనికి రవరవలు వొడమెను గాని లోకుల కెల్ల సతఁడు నుంచివాడె; ఈదుఃఖమునకుందోడు నామనంబునం దొక భయము పుట్టచున్నది. ప్రాతపగలచేత నీయకార్యమును మాతండ్రియే చేసినాడని లోకులెక్కడందురో యని నామనంబు శంకించుచున్నది, అట్టినిండ మాజనకునకు రాకపోవుఁగాక! నన్ను జేరదీసి యెత్తుకొనిన నాతండ్రిహస్తములు సోదరరక్తమున మలినములు గావని నేదలంచెద.” అని మఱి యేదో యనబోవుచుండ నిందునుణి విజయసేనునితో నచ్చోటికిపోయి కొన్ని యడుగులదూరమున నుండియే “చంద్రికా! బిడ్డకుఁ దెలివి వచ్చినదా” యని

యడిగెను. వచ్చిన దని ప్రత్యుత్తర మిచ్చునంతలోన యాడేవి కూతుకడికుం బోయి కూర్చుండి బిడ్డా! స్మృతి వచ్చినదాయని యడిగి చేయి పట్టుకొనెను. బాలిక బదులు పలుకలేక కన్నీరు సోనలై ప్రసహింప వెక్కి వెక్కి యేడ్చె. ఇందుమణియు విజయ సేనుడు కర్పూరమంజరితో గలిసి హేమచంద్రుని కొఱకు కన్నీళ్ళు విడిచిరి. ఆనడుమ రాజవాహనుడు మనుమరాలు మూర్ఛిత యైన దనియు, దనకూతురు కూతుం జూడ నుద్యానవనమున కరిగిన దనియు, విని యాతావునకుఁ దాను స్వయముగఁ బోయి విలపించు చున్న యానడతులను విజయ సేనుని మృదువచనంబుల నూరడించి యంతిపురమునకు గొనిపోయెను.

ముప్పదియవ ప్రకరణము

నెనుకొని వృత్తాంతము జరిగిన నాలవనాఁడుదయమునఁ గరట కూడ విదర్భాపురమునకుఁ బోయి మనుముందుఁ బింగళుని గాంచి యనంతరము రాజవాహనుని సందర్శించి నాటిసాయంకాలము చిత్ర భానుడు పుగప్రవేశము జేయు నని విన్నవించెను. విన్నవించుటయు విదర్భరాజు దుఃఖితుడైన యల్లు నెదుర్కొని లోడి తెచ్చుటకుఁ తన కుమారుని మంత్రులలో నొకనిని నియోగించి వారితోఁ గొంత పరి వారము నడువం బనిచి యావార్త నిందుమణికి విజయ సేనునకుఁ గర్పూరమంజరికి వీనులవిందుగ ముందుగఁ జెలియజేసి జామాతరాక కెదురుచూచు చుండెను. పంపఁబడిన పరివారము దారి జూపుటకుఁ గరటకపింగళుల ముందిడుకొని రెండుక్రోసుల మేర చని యచ్చట విడిసి మధ్యాహ్నము చిత్రభానునిం గాంచి మామగారి కంపున వచ్చి సట్లు తెలిపెను. చిత్రభానుండు మఱిదితో జాలసేపు ముచ్చటింపక

మంత్రితో బలుమాటలాడక పరిజనంబును బలుకరింపక చిన్ననోయి ధూళి ధూసరమైన మేనితో బండుగులు తెచ్చిన పల్లకి నెక్కిను. ఆసమయమున నాతనితో నొక బ్రాహ్మణుఁడు పదుగురు సేవకులుఁ గూడ నుండిరి. విదర్భరాజు కుమారుఁడు మంత్రితఱు బ్రాహ్మణుని గుర్తుపట్టి పలుకరించి యొక యందలము నెక్కించిరి. ఆపరివారము సాయంకాల మగునప్పటికి పట్టణము జేరెను. రాజవాహనుఁడు మేడ దిగివచ్చి యల్లుని సమ్మానించుటకు సోపానములమీఁద నిలిచి యుండెను. చిత్రభానుఁడు పల్లకి దిగి మామకడకుంబోవ నావృద్ధరాజు వానిం గౌఁగిటఁజేర్చి “వత్సా! నీసోదరమరణంబు నాసోదరమరణంబు వలెనున్నది. చుట్టములుకానివారికైన మనోదాహముసేయువానిమరణము కేవలము సోదరుఁడ వగు నిన్ను బరితపింపజేయుట యాశ్చర్యమా? అయిన నీశ్వరాజ్ఞ దాట నలవికాదుగదా” యని యాశ్వాసిం చెను. చిత్రభానుఁడు దుఃఖముచేత మాటలాడనోపక తలవంచి కన్నీరువిడుచుచు నిలువఁబడెను. మామ యల్లుని కన్నీరు తన యుత్తరీయపు టంచునఁ దుడిచి యిందుమణి మొదలగువారిని జూడ వానిని మేడమీఁదికి గొనిపోయెను.

అక్కడ కుమారుఁడు గుమార్తెయు నిరుప్రక్కలనుండ నించు మణి యొక చోనిలిచి యింటిపట్టెఱుంగక చాలకాలము పర దేశములఁ దిరిగి నేతకన్నపానాదు లరసి యిడువారు లేక కడుడస్సి యా నెలఁతకుఁ దోడగుభ్రాతృమరణముచేతం గడుచిక్కి శల్యమైయున్న మగసిం జూచి బాహ్మ్యద్గమముచేత మితిలేని తన మనస్తాపము నెఱింగించెను. కర్పూరమంజరియు విజయసేనుఁడును దండ్రి నాలింగనము జేసికొని విలపించిరి. చిత్రభానుఁడు వారికన్నీరుదుడిచి యాలుబిడ్డలతో నిట్లనియె. “సోదరవియోగముననేనిపుడు దుఃఖపరవశుఁడనై యున్నాడను. మీరు గూడ మిక్కిలి యడలదొరకొనినచో నేను బ్రతుక

జాలను. మీరుబెంగళొందు రనుభయమున నేను దుఃఖచుంతయు దిగమింగి ధైర్యము చిక్కబట్టి పైకి గంభీరభావము చాల్చి నాలోనే దిగగ్రుళ్లు చున్నాడను, ఇంక మీరు హేమచంద్రుని గూర్చి నా యెదుట విలపింప వలదు” అని వారినంతపురికి వీడుకొలిపి తన్ను పరామర్శింప వచ్చినబంధుజనులను బలుకరించి తనతోవచ్చిన బ్రాహ్మణుని దోడి తెమ్మని సేవకుల కావతిచ్చెను. “చిత్త” మని వారరిగి యా విప్రుందోడితెచ్చిరి. చిత్రభానుడు వానినిసశారవముగఁ బిలిచి తనప్రక్కం గూర్చుండబెట్టుకొని విదర్భరాజువంకఁ దిరిగి “మామా! మీ కీ విప్రపుంగవుం జూచిన జ్ఞాపక మున్నదా? ఈయన పేరు రుద్ర భట్టు. మాశవేంద్రుని మంత్రియగు కేసరితో సమహాత్ముడుమున్నొక సారి యిటుకు వచ్చి మీచేత సత్కారములం బడసి మీ కుపకారము జేసినాఁ డను నెవమున సుదర్శనునిచే నవమానితుడై స్వస్వము గోల్పోయి యిప్పుడు దారపుత్రుల నెడబాసి యిడుమల బడుచున్న వాఁడు. నాయదృష్టవశమున నాకీమహాత్ముని సుందర్శనము దొరకి నది, చూచుకొన్నది మొదలు వ్హా కొండొరులపై ననురాగమతిశ యిల్లినది. మహాదుఃఖసాగరమును నేనీమహాత్ముఁ డను తేప్పచే నీఁది తిని. ఈయన సాంగత్యము లేనిచో నేనెంతకాలము క్రిందటనో మృతి నొంది యుందును.” అనవుడు రాజవాహనుఁడు తేటి చూచి “ఔ నౌను, నే నీయనను జూచినట్లు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. సజ్జనుడగుటచే నీ కకారణబంధు వయ్యో” నని బదులు చెప్పెను. ప్రియమిత్రుఁడుతన్ను బలుతెఱంగులఁ గొనియాడుచు విదర్భరాజున కెఱింగింప దా నూర కుండుట భావ్యము కాదని రుద్రభట్టు రాజవాహనునితో నిట్లనియె.

“మహారాజా! మీదర్శనము నాఁటికినేడు క్రమ్మట లభించె, మిమ్ము వీడ్కొనిపోయిన పిదపనాయనస్థయంతయు మాటినది. కీడులో

మేలన్నట్లు మాళవరాజమైత్రి పోయినను హిమంతునియల్లుని బోలు మీయల్లునిమైత్రి నాకు లభించినది. మీయల్లుడు లోకముతోడి పాటి మనుష్యుడుగాడు. ఆయన నెట్టయెదుట నుంచుకొని నేనుగొని యాడరాదు గాని యాతనిం బోలుగుణవంతుఁడుంటుంది. మీయదృష్టమున మీయింటియల్లుడయ్యె. అతని గుణసంపద నెన్నట కొక్కయుదాహరణ చాలును. వేయుచూట లక్కఱలేదు. అన్నయతిక్రూరుడై కొండెములు విని నెసరొకింతయులేక దారపుత్రసమేతముగఁ దన్నింటనుండి వెడలనడచినను వాని దుర్మరణము విని యీతఁడు పడుపరితాప మింతితిగాదు. మనసులో దీర్ఘక్రోధము పెట్టుకొని సోదరమరణమునకు మహానందము నొందవలసిన యవస్థలో నుండియు నింతగా దురపిల్లునతఁ డొక్కడే కానఁబడు చున్నవాఁడు. నామాటలు మీరు నమ్ముదురో నమ్మరో కాని మీయల్లుఁ డొకనాఁటి తేయి సోదరమరణదుఃఖముచేతఁ బరవశుడై నేఁ బండుకొనఁగా జూచి యాత్మహత్యజేసికొనఁబోయెను. ఈతనిసాహసము నే నెఱిగినవాడనే కావున నేనేళ కేమి తెగువ చేయునో యని పండు కొనియుఁ మేలుకొని యుండి సమయము గుర్తెఱిగి యాదారుణకర్మను మాన్పితిని.” అని తెలుప రాజవాహనుఁడు మిక్కిలి సంతోషము జెంది దుద్రథట్టుహస్తములం బట్టుకొని “దేవా! మీరు నాపుత్రకుఁ బలికింపమును బెట్టిరి. మీయుణమును దీర్పఁజాల” నని కృతజ్ఞతను దెలుపు వాక్యములఁ బలుకుచుండఁ చిత్రభానుఁడు వారిమాటల కడ్డమువోయి ‘అయ్యా! వెనుకటివృత్తాంతమును దలపెట్టకుండు. ప్రస్తుతము కలెవ్వమేమో నాకుపదేశింపుండు శ్రీనగరమునకుఁ బోయి తండ్రి లేక దురపిల్లు నాయన్నబిడ్డల నొకసారి కన్నులారం జూచి వారి నొకసారి బిగియారఁ గొనిరించికొని యేడ్చినం గాని నాయులమట తీరదు. అన్ననాకనిష్ఠుఁడయ్యె గాని పసికూన లగు

నన్నబిడ్డలేమిచేసిరి? అదియునుంగాక మావిక్రమసేనుడు క్రొత్త వాడు బాలుడు రాజ్యము గొప్పది. మంత్రులు దుర్మార్గులు. బాల రాజును బొమ్మపగిది నాడించి వారు రాజ్యమును దురవస్థకు దెచ్చి బిడ్డలప్రాణముల కపాయము గావించు రనిభయపడుచున్నాను. నే బోయి వారి కిష్టమగు నేని సంరక్షకుడనై యుక్తవయసు వచ్చిన పిదప వారిరాజ్యము వారికప్పగించి మరలవత్తు ఇష్టము లేదేని చూచి యూరకవత్తు. ఎంతపగయున్నను దండిపోయినపుడు వారిని చూడ కుండుట భావ్యము కాదు. ప్రేగుసంబంధ మగుటచే నాకనురాగము పోవకున్నది. ఇందుకు మీరేమి చెప్పెద?” రని యడుగ రాజవాహ నుడును నక్కినవారును వానిబుద్ధినే మెచ్చి యట్లు చేయు మని యుపదేశించిరి. బంధుజనంబు తన యభీష్టమున కనుగుణముగా నుప దేశము చేయుటయుఁ జిత్రభానుడు సంతసించి మూడుదినంబులు విడర్భాపుర బున నుండి బ్రాతనెచ్చెలులఁ జుట్టములగూడ సుఖంబున బ్రొద్దులు పుచ్చి నాలవనాడు కాశ్మీరమునకుఁ బయనమయ్యెను. అట్లుడు తగుపరివారముతోఁ బోవకున్న సపాయము వాటిల్లు నని రాజవాహనుడు తనబలముతో మెఱియలనంటి మున్నూరుగురు బంట్లనేరి యుగ్రసేనుఁ డనుసార్థకనామధేయుఁ డగు సేనాపతిని వారికి నాయకునిగ నేర్పఱచి జామాత వెంటఁ బొమ్మని యానతిచ్చెను. దుద్ర థట్టు, కరటకుడు, పింగళుడు, ధీరుఁడగు నుగ్రసేనుడు వెంటరాజి త్రభానుడువిదగ్ధనగరమువిడిచి శ్రీనగరమునకుఁబయనమైపోయెను.

ముప్పదియొకటవ ప్రకరణము

అది గ్రీష్మకాలము. సమయము ప్రాతఃకాలము. అస్తమించి నాఁడ సమించినాఁడని లోకు లందఱు జెప్పుకొన్నట్లు తేజోవిహీనుఁ

జై నిరాలంబుడై దుఃఖమహాసముద్రమున మునిగి యేకొండలనడు మనో తిరిగితిరిగి భాను జెల్లవారు “వీని చరిత్రము చిత్రమైనది. ఇతడు నిశ్చయముగఁ జిత్రభానుఁ” డని తలపఁ జెల్ల తెర జమ్ముకొని వచ్చునటుఁడువోలె మంచుగవిసెనఁ గెమల్చుకొని యుదయించె. ఉదయించిన తోడనే వాని తేజము నలుదెసల వ్యాప్తమయ్యె. వ్యాప్త మగుటయు సతఁడు క్రమక్రమంబున సధికుడై చుట్టు ప్రక్కలదేశ మంతయు నాక్రమించి పర్వతములకు వృక్షములకు జిత్రవర్ణముఁ గలిగించి చిత్రభానుశబ్దము సార్థకము చేసికొనియె. ఆతనికాపులై పరమ భక్తులైన జనులు శరీరములనిండ రక్తచందనములు పూసికొని విధివిధానముగఁ బూజలు నమస్కారములు చేసి మంత్రముచేతను బద్యగద్యములచేతను స్తుతియించి తమ మనోరథసిద్ధి జేయుమని ప్రార్థించి దుర్నిరీక్ష్యమై దుస్సహమైన వాని తేజమున కోడికన్నెత్తి వాని జూడ లేక సుకుమారు లగుస్త్రీపురుషులు మందిరంబునడంగియు లతాగృహంబులం డాఁగియు స్వశరీర సంరక్షణముజేసికొని “కటకటా! బంగారము వంటి చంద్రుఁ డస్తమించుటయు సస్తమించినాఁ డనుకొన్న యీ చండశాసనుఁడు మరలఁ దలసూపుటయు మనదోసంబుగాని వేటొకటి కాదు. ఇంతకుగాలవశమున వచ్చు నాపదలకు మన మేమిచేయఁగల” మని భేదపడఁజొచ్చిరి. వేదపురాణకథలలోఁ జెప్పబడిన సూర్యవర్ణనము నెఱింగినవిద్వాంసులు వారికియథావిధిగ సర్వప్రదాన మొసంగి క్షణక్షణము చిత్రమై గానుపించువాని బింబమును తెప్ప వాల్చక చూచి “అహహా! చిత్రభానునిమహిమ నేమని కొనియాడఁగలము? ఈతనిరథమునకుఁ జక్ర మొకటియేకదా! ఆ యరదము నీచ్చునవి పలురంగులు గలగుఱ్ఱము లేడు. ఆయశ్వములం గట్టుపగ్గములు త్రొచుబాములు పోవునట్టిదారి చూత మన్న నిరాధారమైన యాకాశము. ఆరథముం దోలువాడు తోడలు లేనివాఁడు.

పోవలసిన దూర మపారము. ఉపకరణమాలఁబట్టి చూడ వానిసాయమున నీమహాత్ముడు ప్రతిదినము గగనమండల మతిక్రమించుటకు వీలు లేదు. కావున సితనియాదుఁ గలయద్భుతతేజమే యీతండు చేయుపనికి సాధనమయ్యెను. నిరాధారు లైనవారుసయితముసహజముగఁ దేజోమతములైన పక్షమునఁ బేరునకునూత్రము కొన్నియుపకరణముల స్వీకరించి విజయము నొందుదురుగదా''యని భావమునం దలపోయజొచ్చిరి.

అట్టిసమయమున మణివర్మ యదయకాలకృత్యములం దీర్చి కొని తన మేడమీఁద నొకపీఠముపైఁ గూర్చుండి యేదో యోచించుచుండ గవాక్షపు సందులనుండి చిత్రవర్ణములు గలభానుని కిరణములు మొగమునకుం గన్నులకుం దాకి యిండుక వేదన గలిగించె. కిటికీ తలుపులు నూయుమని సేవకుని బిలిచి యాజిచ్చెను. ఆపరిచారకుఁడు తలుపులు మూసి యజనూనునియెదుట నిలిచి 'దేవా! పేరుగ్రసేనుఁడట! కాపురము విదర్భాపురమట! వచ్చినది మీ దర్శనార్థ మట సెలవగు నేని వానిం దోడి తెచ్చెద'' నని వినయముతో విన్నవించెను. "ఏమీ! కాపురము విదర్భాపురమా! పేరుగ్రసేనుఁడా! నానిమిత్తము వచ్చెనా! సరే తోడ్కొనిర'' మ్మని యాతఁడానఁ దిచ్చెను. చిత్తమని సేవకుఁడు బోయి యాక్రోత్తపురుషుని దోడ్కొని తెచ్చె నల్లనై పొడవై దృఢమై యున్న యాపురుషుని శరీరముదీర్ఘ బాహువులును పెద్దఘాలమును వెడదరొమ్మును జూచినతోడనే మణివర్మ యెదురువోయి వానిందోడి తెచ్చియొకపీఠమునఁ గూర్చుండఁబెట్టిగౌరవించి కొఁడాకతడ పూరకుండిమెల్లగనిట్లనియె. "విదర్భనాథుఁ డగురాజవాహన మహారాజగారికిలువరు లగుమీకుస్వాగతము, నాకడకుమీరు వచ్చినకారణ మేమి? ఆస్థపాలుఁడు పంపె

నో మీరు స్వయముగ వచ్చితిరో తెలియఁగోరుచున్నాఁడ”నని యడిగెను. అడుగుటయు నుగ్రసేనుఁడు వాని కిట్లనియె. “మంత్రిశిఖామణి! విదర్భరాజు నన్ను దూతగాఁ బంపలేదు. రాజవాహన మహారాజు యల్లుఁడు చిత్రభానుఁడు సోదరవియోగమునకుఁ జాలఁజూడై యన్నబిడ్డలను మిమ్మును జూచిపోవ వచ్చినాఁడు. ఆయనతోఁగూడ విదర్భరాజు నన్ను బాపినాఁడు. చిత్రభాను. డీనగరము వెలిగుడారములలో సపరివారముగ నున్నవాఁడు. పురము బ్రవేశించి సోదర పుత్రులం జూడ నభిలషించుచున్నవాఁడు. అప్పటికిని మీ యనుజ్ఞ వేఁడు మని నన్ను బంపినాఁడు. ఇదె నావచ్చినపని.”

అనవుడు మణివర్మ “ఏమీ! చిత్రభానుఁడు జీవించియున్నాఁడా? హరిద్వారమువద్ద నతఁడు మృతినొందెనని హేమచంద్రమహారాజుగారు జీవించియున్నపుడే మేమందఱ మొక్కవార్త వింటి” మని యాశ్చర్యముతోనడిగెను. అప్పలుకులువిని యుగ్రసేనుఁడువచ్చి యు రానిచిటునవ్వు మొగమునఁ దోఁప “నమితలోకానుభవముగల మీకు నేను జెప్పవలయునా? అన్నదమ్ములకువరవలు పొడముటచే నదేసందుగఁ జేసికొని రాజున కామాటలు మనఃప్రీతికరములనుకొని కిట్టనివారట్లు చెప్పియుందురు. అంతేకాని చిత్రభానుఁడు మృతినొందలేదు, మృతినొందిన సోదరునిమిత్తి మతఁ డొందు చింత యింతింత యని చెప్పనలవికాదు. అన్నకుమారులను వదిలెను దక్కిన చుట్టములను జూచిపోవ నతఁడు వచ్చినాఁడు. అన్నదమ్ములకుఁ గల ప్రాతపగలు మీరు తలంపవద్దు. ఉత్తములకు విరోధము స్థిరముగా నుండదు. అదియును గాక చిత్రభానునిమాటయే కఠోరముగాని మనను మృదువు, కావున వాని రాకకు మీరు సమ్మతింపవలయునని వేఁడుచున్నాఁడ”నని వలికి యతఁడేమి యుత్తరము చెప్పనో విను

టకు వానివంకఁ గన్నులు నిగిడ్చి చూడఁదొడఁగెను. మణివర్మ
యప్పలుకులు సమగ్రముగ నాలకించి తలయూచి కొంతతడ వాలో
చనచేసి యిట్లని వచియించె. “ఉగ్రసేనుఁడా! మా రాజకుటుంబము
నకుఁ జిత్రభానునకు గల పరస్పరిసంబంధ మెట్టిదియో నీవెఱుంగు
దువు చిత్రభానుని రాకయు వానిసోలికయుఁ దక్కినమంత్రులకు
సేనాపతులకుఁ జిన్నరాజునకుఁ రాజమాతకుఁ దెలిపి మేనుండఱము
గలిసి విచారించి తేపుదయమున మీకుత్తరము బంపువాడ. నేనొక్క
డనే మాటచెప్పటకు వలనుపడదు తేపటివఱకు నగరము వెలుపలనే
చిత్రభాను నుండుమనుము” అనువును వల్లెయని యుగ్రసేనుఁడు లేచి
వానికడ సెలవుగైకొని తన నివాసమునకుఁ బోయెను.

ఉగ్రసేనుఁడు గుమ్మము దాటిపోయినది మొదలు మణివర్మ
మనసు మనసులో నుండడయ్యె. ఒక పరియాయము పీఠముమీఁద
నుండి చివాలున లేచినిలుచును. నిలిచి నిలిచి యిట్టట్లు దిరుగును.
తిరిగితిరిగి మరల పీఠమునఁ గూర్చుండును. కూర్చుండి పలు తెఱంగుల
యోచింపుచుండును. “ఈదురాత్ముని మరల నగరములో నడుగు
పెట్టనీయ వచ్చునా” యని యొకసారి తలంచును. “రాసీయనిచో
నతఁడు దండువిడిసి మనకెగ్గుసేయడా” యని యొక మాటాహించును.
ఎన్నివిధముల విచారించినను వాని కేయపాయంబును బాలుపోవమి
యావిషయమే తరచితరచి మరలమరలఁ జింతించి యెట్టకేల కీక్రింది
విధమునఁ గృతనిశ్చయఁడయ్యెను. ఏమయినం గానిమ్ము. చిత్ర
భానుండు నిశ్చయముగ హేమచంద్రునిం జంపిన మహాపాతకుఁడు.
కావున నామాట చెల్లునేని వాఁడు శ్రీనగరము మరల బ్రవేశింపక
పోవునట్లు చేసెద, అట్లు కృతనిశ్చయఁడైనపిదప స్నానముజేసి భోజ
నముగావించి యానాఁడు పెండలకడ రాజనగరునకుంబోవ సమకట్టి

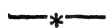
యరద మెక్కి సత్వరమ యచ్చోటికిం బోయెను. పోయి ప్రధాన పురుషులగు దండపాణి వజ్రపాణి మాధవసేన స్రముఖులును నిగమ శర్మలను తక్కినరాజబంధువులను బిలిపించి వారిం గలియగట్టుకొని బాలరాజగు విక్రమసేనుని సన్నిధికిఁ జనియెను. విక్రమసేనుఁడు వారలనందఱు సగౌరవముగ నాదరించి యుచి తాననములఁ గూర్చుండ నియమించి యందఱి నొక్కసారి రావించిన మహాత్కార్య మేమని యడిగెను. అందఱు మణివర్మవంకఁ జూచిరి. రాజకుమారునిదృష్టియుఁ బ్రత్యుత్తరము నిమిత్తము మణివర్మమీదనే పడెను. అంతట మణి వర్మ తనపీతము నించుకముగదఱకు జరపుకొని మరల నందఱ నుద్దేశించి యితైఱంగునఁ బలుకఁదొడంగెను. “రాజేంద్రా! మిక్కిలి యవసరమగు కౌకవిషయమును జర్పి గపడలచి వీరలనందఱు మీగుమ్ము ఖంబునకు రావించితి. మిత్రులారా! ఈ విషయము పరమగోప్య మైనది. అందఱుము గుమారరాజుగారిమేలు గోరువారమె కావున నిచ్చట జరిగెను శర్మ లీనుందిరము వాఁటి యావలవ్యాపింపఁగూడదు. నాచెప్పబోవునంశము మీకు చక్కగ విచారించి మీమీ యభిప్రాయముల మర్మము లేక వెల్లడిచేయుఁడు. చిత్రభానుఁడు మృతి నొందెనని మున్ను మనము వింటిమికదా. అతఁడు జీవించియున్నాఁడట! సోదరమరణమునకు మిక్కిలి పొక్కునున్నవాఁడట! అన్న బిడ్డలను వదిలెను జాట్లములను దానొకసారి చూచి పోవలయునని వచ్చినాఁడట! ఊరుబైట గుడారములలో నున్నాఁడట! పుర ప్రవేశమునకు మన యనుచుతి వేడుచున్నవాఁడట! వానితోవచ్చిన విదర్భరాజు సేనాపతియగు నుగ్రసేనుఁ డనువాఁడు వాని పంపున వచ్చి వానిమనోరథము నా కెఱిగించె. కావున వాని పూర్వచరిత్రము జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొని మన ప్రస్తుతస్థితి నెంచికొని మీకుం దోచిన పోలిక హిత ముపదేశింపుఁడు.

చిత్రభానుడు సజీవుడై యున్నవాడని వినినతోడనే దండ
 పాణి మొగము తెలివొందెను. వజ్రపాణి మనసు మెచ్చకరితో నుం
 డెను. ఈ యుధయుల ముఖ మనోవికాసములను మణివర్మ తక్కి
 తక్కినవాడు గ్రహింపలేరైరి. “అయ్యో! మరల వచ్చినాడా” యని
 నిగమశర్మ గుండె కొట్టుకొనెను. అతడు మనలం జూచి పోయినంత
 మాత్రమున మనకేమి నష్టముండు” నని విక్రమసేనుడు మణివర్మతో
 ననియె. ‘చూడవలసిన దేమో యిదివఱకే చూచినాడు. అన్నగారి
 మరణము చూడలేదా? ఇంకను జూచుట కేమున్నది’ అని మాధవ
 సేనుడు పలికెను. అప్పుడు నిగమశర్మ మరల నేదియో యనబోవు
 చుండ సంతలో దండపాణి యందుకొని ‘అనుమాన బలముచే దోషా
 రోపణము చేయుటయె కాని చిత్రభాను దౌష్ట్యముఁ బ్రత్యక్షముగఁ
 జూచినవారు లేరు. సోదర వియోగమున మిక్కిలి పొగిలిపొగిలి
 ప్రేమాతిశయమున సోదరపుత్రులఁ జూడఁదలఁచిన చిత్రభానుని రాసీ
 యకపోవుట మనకు న్యాయముకాదు. సోదర వియోగమున వానిమన
 సెంత కుండుచున్నదో యతని హృదయ మెంత దుఃఖాగ్నిని మండు
 చున్నదో యెవ్వరెఱుంగుదురు? కావున వానిని రానియ్యవచ్చునని నా
 యభిప్రాయమని పలికెను. వజ్రపాణియు దనయన్నయగు దండపాణి
 మార్గము ననుసరించి చిత్రభానునిరాక కనుమఱిచెను. నిగమశర్మ
 “మీకండఱకు నేది యిష్టమో నాకు నదియే యిష్ట” మని చెప్పెను.
 ఎవ్వ రేమనుకొన్నను గురే చిత్రభానుడు మున్ను దాటిపోయిన కోట
 గుమ్మము మరల దాటి లోనికి రాఁగూడదు. ఇదియే నా యభి
 ప్రాయ” మని మాధవసేనుడు పలికెను. ‘మాయమ్మగారి మన
 సే తెఱగున నుండెనో తెలిసికొనుట యుచిత” మని విక్రమసేనుడు
 పలికెను. అంతట మణివర్మ యుత్సాహవశమున భీతముననుండి లేచి
 తన ముగలిమేను గంపింపఁ గోపముతో నిట్లనియెను, “దండపాణి!

చిత్రభానుని దౌష్ట్యము బ్రత్యక్షముగఁ జూచినవారు లేరంటివికదా! అతని నిటకు రావించితిమా దుండగములు ప్రత్యక్షముగఁ జూడఁ గలము. మీరే మనుకొన్నను సరే; హేమచంద్రుని గడఁజేర్చిన మహా పాతకుఁ డతఁడే యని నాయభిప్రాయము. సోదరునిగూర్చి యతఁడు పొక్కు చున్న వాఁడా? కటికివానికి జాలియుండు నేని, నబ్రమునకు మెత్తదన ముండు నేని, వేమునకుం దియ్యదన ముండు నేని వానిపద్ద సుగుణముండును. వానిని గృహప్రవేశము చేయించుట మమ్ము స్వర్గ పుర ప్రవేశము చేయించుటయే; వానిని రానిచ్చుట మృత్యు జేవతను రానిచ్చుట; వానిని నమ్ముట పెద్దపులిలోటఁ దలనిడుట; వానిని మన కడఁ బెట్టుకొనుట, పామును మెడజుట్టుకొనుట. మట్టుచకు దూరముగ నుండవలయు ననుమాట నిజమగుటంజేసి మనము వానిని పరిత్యజింప వలయును. నరకివేయఁబడిన కొమ్మను మరలఁ జెప్పిన కెన్నఁడయిన నదుక వచ్చునా? అట్లే కుటుంబమునుండి విడిపోయిన వానిని మరలజే గలుపుకొనుట యశంభవము. కావున జాలినొందక, మోమోట పడక, భీతి జెందక చిత్రభానునిరాక నిరాకరింపుడు.

“మహారాజగారు సెలవిచ్చినట్లు తల్లిగారిమతము తెలిసికొనుట కర్తవ్యము కావున నోనిగమశర్మా! పురోహితులగుమీరు రాజమాత సన్నిధికిం జని యద్దేవికి నాపలుకులు దాడపాణిప్రముఖుల వచనములు సరిగ విన్నవించి యామె యిష్టము ననుసరించి కార్య నిశ్చయము జేయుడు. ఆమె మఱఁదిరాక కనుమఱించినచో మీరు పోయి జేపుడ యమునఁ జిత్రభానుని దోడ్కొనిరండు. అనుమతింపజేసి మేనుండఱ మనుమఱింప లేదని వానితోఁ జెప్పిరండు. ఇదియే నా చేయవలసిన హితోపదేశ” మని పలికి కూర్చుండెను. అంతట సాయంకాల మయ్యెను. విక్రమసేనుఁడు సంధ్యాకాలకృత్యములు దీర్చుట కభ్యర్థి

తర మందిరమునకుం బోవఁ దలంచి పీఠమునుండి లేచి “మీయందఱి పలుకులు వేరు వేరుగ మాయమృగు విన్నపించి యామె యిష్టముం బట్టి కార్య నిశ్చయముం జేసెదను. మీరింక గృహముల కరుఁగు” డని సెలవిచ్చి యంతిపురికిం జనియె.



ముప్పది రెండవ ప్రకరణము.

మరునాఁడు చిత్రభానుఁడు రేపకడ మేలుకాంచి భానుఁడు పోడుపుగొండమీఁద నుదయించకముందె ప్రాతఃకాలకృత్యంబులు నేఱవేర్చుకొని గుడారంబునంగూర్చుండి తన రాకంగూర్చి మణివర్మ ప్రమాఖులెల్ల నిర్ణయించిరో తెలియక యనేకవిధంబుల మనంబునఁ దలపోయుచుండ నంతలోనుగ్ర సేనుఁడును గాలకృత్యంబులఁ దీర్చుకొని యీతనికడకు పోయెను. పోవుటయుఁ జిత్రభానుఁడు వానింజూచి “యగ్ర సేనుఁడా! మన కేమాటయుం తెలియకపోవుటకుఁ గారణ మేమి? మణివర్మ యేమనియెను? ముఖలక్షణంబులబట్టిచూడ నతండు మన కార్యంబు దెనుఁ బ్రసన్నుడై యుండినట్లు నీకుం దోచెనా? మన యెక ద్వేషము బూనినట్లు కానబడెనా? మణివర్మ బుద్ధికుశలత యసాధారణము. ఆపులించినవారిప్రేవులు లెక్కపెట్టెను. ఇంతకు మనతలంచినపని యే మగునని నీబుద్ధికిం దోచుచున్నది. ఇందు నెఱవేఱితిమా” అని వాక్యము సమాప్తము చేయకముందె యగ్ర సేనుఁ డందుకొని “దేవా! మణివర్మ ముఖవైఖరి మనకు భాగ్యసూచకము కాదు. దండపాణి మొగలగువారు మాత్రము మనకనుకూలు రగుదురా? ఎట్లయిన మన కార్యము కష్టసాధ్యము కాని సులభసాధ్యము కా” డని యుత్తరమిచ్చెను. “మిత్రమా! దండపాణి నాకుఁ జిన్న

నాటి మిత్రుడు కాని మాయన్నకుం గడుగూర్చు. నే నొక్కరి హస్తము జెప్పెద. అది నీమనస్సుననే యుండవలయు. నిన్న జేయి మీ రందఱు విద్రించినవిదప నిదుర రామి నేమియు దోచక నేనీగుఱారమున నిట్టటు దిరుగుచుంటి. అప్పుడు గుఱారముగుమ్మమువద్ద కావలియున్న పింగళకుండు నాకడకొక కొత్తమనుష్యుని దోడ్కొని వచ్చి “దేవా! దండపాణి మీకడ కీతనిం బంపె. దేవరవారితో నీతఁడొకమాట మనవిచేయ సెలవు వేడు చున్నాఁ” డని వానిని నాయెదుటఁబెట్టెను నేనును సంభ్రమసంతోషంబులు మల్లిడిగొన నప్పురుషునిజూచి దండపాణి నేనుమడిగి వచ్చినపని డెలుపుమంటి. అప్పురుషుండు నలువంకలు జూచి “క్రొత్తవారెవ్వరును లేరుగద! ఈమనుష్యుండు మన వాడే కద.” యని యడిగి క్రొత్తవారెవ్వరును లేరనియుఁ బింగళకుండు నాపరిచనుండే యనియు నే బదులు చెప్పివవిదప నిట్లనియె, “దేవా! కాశ్మీర రాజసేనాపతి దండపాణి మీదర్శనము చేయఁ జాల కుఱూహలపడు చున్నవాఁడు. రేపురాత్రి రెండుజాములవేళ నిక్కడకు వచ్చి మమ్ము దర్శింపఁ గోరు చున్నాఁడు. మీఁద దేవరచిత్త”మని యూరకుండెను. అప్పులుకులు విని నేను గడుసంతోష్టుండనై “వాని జూడ నేనును మిక్కిలి యుబలాట మందుచున్న వాడ. తప్పక రేపటి రేయి రమ్మనుము. వానిరాక కే నెరురు చూచుచుండెదనని చెప్పి వాని సంపిఱిని. వానిరాక నేను, పింగళకుండు మాత్ర మెఱుంగుదుము. దీనింబట్టి దండపాణి నాకనిష్టుండుగ నుండఁ డని యూహించెదను. వజ్రపాణి నే నిక్కడ నున్నపుడే మాకహ్నురమంజరిపై మనసు నిలిసియుండినవాఁడు కావున వానికి నాయెడ నధికానురాగము గలదు” అని పలికి నెండియుం గొంత పలుకఁబోవు చుండఁ బింగళకుండు వారిని సమీపించి “దేవా! రాజపురోహితుండు నిగమశర్మ మీదర్శనార్థము వచ్చియున్న వాఁ” డని విన్నవించెను. “వాని సత్వరమే ప్రవేశపెట్టు” మని చిత్రభానుండు సెల వొసంగుటయుఁ బింగళ

కుండు పోయి నిగమశర్మం బ్రవేశపెట్టి తాను గ్రమ్మట స్వారము కడకుం జనియెను.

ఆ బ్రాహ్మణుండు గుడారమునం దడుగు పెట్టినతోడనే చిత్ర భానుండుపీఠమునుండి లేచియెగురుగాఁజని వానిపాదములకు సాష్టాంగ దండప్రణామము గావించెను. నిగమశర్మ వానిభక్తికిఁ దద్దయుమెచ్చి “దీర్ఘాయురస్తు, కల్యాణమస్తు” అని దీవించి వంగి చేతులతో వానిని లేవనెత్తెను. అంతఁ జిత్రభానుండు వాని దోడ్పొని యొకపీఠమునం గూర్చుండఁబెట్టి సువర్ణపాత్రముతో నిర్మలజలంబును దెప్పించి వెండి పళ్ళెరమున నాబ్రాహ్మణునియడుగు లుంచి కడిగి యయ్యుడకంబు శిరంబునం జల్లుకొని ధన్యోస్తి ధన్యోస్తి యని యిట్లుపలికెను. “మహాత్మా! మీయడుగులనీరు చల్లుకొనుటగజేసి తాపంబుతీఱె. రాఘవులకు వశిష్ఠుడట్లు, పాండవులకు ధౌమ్యుడట్లు, మీరు మాకుఁబురో హితులు. మిమ్ము జూచుట మాయన్నం జూచినట్లున్నది. అరవిందా దేవికిని విక్రమసేనహర్ష వర్ధనులకుండుశలమేకదా! హేమచంద్రా! నీవెంతలో నూకు దూకుడ వయితివి” అనుచుండగ నే రెండుకన్నుల నుండి బాష్పములు దొరఁగుటయుఁ దల వంచికొని మాట లాడలేక యతఁ డూరకుండెను. హేమచంద్రుని దలంచి చిత్రభానుండు కన్నీరు పెట్టుకొనినతోడనే నిగమశర్మమనస్సునుగరుఁగ నయనములుబాష్ప కులితములయ్యెను. ఉగ్రసేనుడే వారినిరువురను సమయోచితవచనముల నూరడించె. అప్పుడు చిత్రభానుఁ డుగ్రసేనుని పలుకులందే వెండియు నిగమశర్మ నుద్దేశించి “స్వామీ! మీరాకకుం గతంమెద్ది. మీమంత్రిగారు నావిన్నపము నేమిచేసె? ఆహాహా! కానిమహాత్వము! నాయన్న బిడ్డలను నేను జూచుటకు, నాస్వనగరము నేనుబ్రవేశించుటకు. మణివర్మసెలవు గావలసి వచ్చెఁ గదా” యని నొచ్చుకొను

చుండ నిగమశర్మ చిత్రభానున కిట్లనియె. కుమారా! దేవియుం బాలకులుఁ గుశలముగ నున్నారు. అరవిందా దేవియు విక్రమసేనుఁడును నీ రాకయు నీవచ్చినపనియు విని తేపుదయమున నిన్నంతిపురికిఁ బిలుపుమని నన్ను బుత్తెంచిరి. చూచి పోవుటవలన నష్టమేమియని విక్రమసేనుఁడు పలికె. వైరములు శాశ్వతముగఁ గాపురముండునా? అన్న బిడ్డలంజూడవలయు నని యాతనిమన స్సెంతతత్తరపడుచున్నదో! పాపము! రానిండుని యరవిందా దేవి వచించె” అతఁడు పలుకడలచిన పలుకులు సమాప్తము గాకమునుపే చిత్రభానుఁడు నడుమ నడ్డము వచ్చి మీమంత్రి లేమనిరని యడిగెను. అనవుడు నిగమశర్మ “యెవ్వ రేమనిన నేమి, నీవు తేపుదయమునఁ బురప్రవేశము గావింపుము. నీ కిది సమ్మతమని నే నచ్చటివారితో విన్నవింప వచ్చునా” యని పలికెను.

తనర కకు సరవిందావిక్రమసేనులు సమ్మతించి రని వినినతోడనేచిత్రభానునిమనస్సు వర్ణనాతీతమైనయానందమునొందెను. ఆతఁడా యుబ్బుపైకిఁ దోఁపకుండ మిక్కిలి యడంచుకొని “యల్లే విన్నవింపవచ్చును. కుమారవిక్రమసేనుఁడు దల్లియును నాకుఁ జాల యుపకారము చేసిరి. నన్ను మాయన్నబిడ్డలం జూడనిచ్చుట కాశీరరాజ్యమున కభిషిక్తుని జేయుట. ఆడుది యైనను వదినె దూరమాలోచించినది. విక్రమసేనుఁడు బాలుఁ డయ్యు బుద్ధికిం బెద్దయయ్యె. తేపు ప్రాతఃకాలమునఁ దప్పక నే నటకు నచ్చెద.మీరింక నేంచేయుఁ” డని ప్రణామము చేసెను. నిగమశర్మయుఁ జిత్రభానుని యొద్ద నుగ్రసేనునియొద్ద సెలపు గైకొని పురమునకుం జనియె.

నిగమశర్మ తనసన్నిధి బాసినది మొదలు చిత్రభానుఁడు “సూర్యాస్తమయ మెప్పుడగును? ఎప్పటికి రెండుబాములరాత్రి యగును?

ఎప్పుడు దండపాణి నన్ను గలిసికొని మాటలాడు” నని తత్తరపడుచు నన్యచింత విడిచి తదేకానకుండై గడియగడియకుం బ్రొద్దుచూచుచు నిముస మొక్కయేడుగాగడపజొచ్చెను. అట్లుండ నెట్టకేలకు సాయం కాలమయ్యె. భానుడు మరుగునకు బోయి విశ్రమించు చుండినను జిత్రభానుడు విశ్రమింపక యెంతోవేగముతో భోజనముచేసి సమస్త పరిజనంబును నిద్రబుచ్చి కరటక పింగళుల గుడారముయొక్క ద్వారమున సలిపి రుద్రభట్టుగమేతుండై దండపాణినిమిత్త మెదురు చూచుచు నొకపీఠమునం గూడుచుండె. అప్పుడు రెండుబాములరాత్రి యయ్యె. చిత్రభానుడు మాటిమాటికిఁ బీఠమునుండి లేచి గుడారమువెలుపలికిఁ బోయి “కరటకా! యతనిబాడ కి నఁబడుటలేదా? పింగళకా! పదయడుగులు పోయి చూచి రమ్మ, రాండా యేమి?” యనిపలుఁపెఱంగుల భాషించుచు సేవకుల నడుగుచుఁ జిత్తస్థిమితము లేక తిరుగులాడుచుండెను. ఒకసారి రుద్రభట్టుం బిలిచి “స్వామీ! ప్రశ్నచూడుడు. మనతావున కితఁడు నచ్చునో రాణో చెప్పు” డని యడిగెను. అతఁడును గ్రహచారము చూచి వ్రేళ్ళుమడచి నక్షత్రములు చూచి లెక్కపెట్టి కార్యమగు నని చెప్పెను. అంతలో నొక మనుష్యుడు తలనిండ ముసుగుబెట్టుకొని చేత దుడ్డుకత్తిపూని గుడారము సమీపమునకు వచ్చెను. ఆసందడి కనిపెట్టి పింగళకుడు క్రొత్తపురుషుని డాసి “స్వామీ! మీ రెవ్వరు? లోనికి రాగోరుదురా” యని యడిగెను. “నే నెవ్వడనైన ననికెందుకు? నీతక్యమగు నేని నన్నుఁ జిత్రభానునికడకుం గొనిపో” మ్మని యప్పురుషుడు బదులుచెప్పెను. అయిరువురసంభాషణము దూరమునుండి విని చిత్రభానుడు సత్వరము బయటికి వచ్చి యప్పురుషుని సమీపించి “దండపాణి” యని మెల్లఁగఁ బిలిచి “నేనే” యని యతఁడుత్తరము చెప్పినతోడనే వాని నచ్చుటన బిగ్గఁగవుంగిలించుకొని చేయిపట్టుకొని లోనికిం దీసికొనిపోయెను.

గుడారములో దీపపు వెలుతురున రమారమి రెండుసంవత్సరములక్రిందట నెడబాసిన యావిత్రులిరువురు నొండొరులమొగంబులఁ బరిశీలించి చూచి యానవాలుపట్టి తనవిదీర నింకొకసారి కౌగిలించుకొనిరి. అనంతరము చిత్రభానుఁడు దండపాణిని పీఠముపై గూర్చుండఁబెట్టి “మిత్రమా! నీదేహస్వర్గచేత చిరకాలవియోగతాపముకూడకొంతవఱకుఁ దీతినది. ఇది కడుసుదినము. మిత్రమా! నాఁడు నిన్ను నేఁ బాసినది మొదలు నేఁటివఱకు నేఁదిరుగనియడవులు, దూఱనిగుహలు, పడనికష్టములు లేవు. ఇంక నాకష్టములు గట్టెక్కినననిధైర్యము గలిగినది. నిన్ను చూచుకొని నేనుసోదరవియోగముమఱచుచున్నాడ” నని ప్రీతిపూర్వక భావణంబు లాడెను. దండపాణియు మిత్రునకుఁ దీసి పోవక యిట్లనియె “చెలికాఁడా! నీవులేని యీరెండేండ్లు రెండుయుగములుగఁగడపితిని నాబాంది శ్రీనగరమునను, నాయాశ్చర్య! డను నిలిపికాలము గడపితి. నీవు కుశలియై మరల నీవిధంబున మాకనులకు విందుసేయుదువని కలనయినఁ దలంప లేదు. మిత్రుఁడా! నిన్ను రెండు మూడుచూట లడుగవలయునని యభిలాష గలను. వీఁడ్కిట్లు సాహసించి యడుగు నే యని నామీఁద గినుకఁ బూనక స్రవ్య త్రరములు చెప్పవలయు. నీవు హరిద్వారమున నృతినొందితి వని హరిశర్మ యనుకొక బ్రాహ్మణుఁడు హేమచంద్రునితో విన్నవించె. ఆమహారాజు నీనిమిత్త మశ్రుజలంబులు విడుచుచునే పరలోకంబునకుంబోయెను. నీపై నశత్రు మరణవాతక లెట్లుపుట్టె? మహారాజుమరణమునకు నీవే కారణుఁడననియు హరిశర్మ ప్రేరణంబున నీవో, నీపనిచినహంతకులో మహారాజుంగడ తేర్చి రనియు లోకులు చెప్పుకొనుచున్నారు. ఇందేమైన శత్రుము

కలదా? మిత్రుడను నాకడ నెద్దియు దాచక హృదయపేటిక
దెఱచియున్న దున్నట్లు పలుకుము. నేను నీవాడనె కాని యన్యఁడ
గాను. మిత్రులహృదయములు రహస్యరత్నములు దాచుచుండగిన
యినుపపెట్టెలుకదా!”

అనవుడు చిత్రభానుఁడు వచ్చియురాని నవ్వొకింత నవ్వి,
ప్రియసఖా! అడిగితివి గానఁ జెప్పెదనినుము. “నేను హరిద్వారము
వద్ద మృతినొందితినిని ప్రవాదము పుట్టించినవాఁడు మణివర్మ. మా
యన్నగారి మనస్సు గలఁచి యా ధర్మస్వరూపుని జంపినవాఁడు
మణివర్మ. మాయన్నతోఁ జెప్పరాని కొండెములు చెప్పి నన్నీ వీటి
నుండి వెడలనడచినవాఁడు మణివర్మ. మా కులవృక్షనిర్మూలనము
జేయు పురుగు మణివర్మ. మాకుఁ బ్రక్కలోఁ బాము మణివర్మ.
వానినినమ్మి మాయన్న మరణమందెచ్చుకొనియె. మావది నేయే నా
సోదరునితో నామీఁద బలుకొండెములుచెప్పి నాకింతపాటు గలిగిం
చినదని నేనిన్ని నాళ్ళు దలంచుచుంటిగాని యరసిచూడ మణివర్మయే
దీనికిం బ్రధానకారణమని యిప్పు డెఱింగితిని.”

“నిన్ను దేశమునుండి వెడలనడచి మహారాజును జంపించిన
మణివర్మ కేమిలాభ”మని దండపాణి వానిసంభాషణము నడుమ నాపి
యడిగెను. అడుగుటయుఁ జిత్రభానుఁడు “దండపాణి! లోకవ్యవహార
విదుఁడవగు నీకిది తెలియకపోయెనా? రాజుంజంపించినచో రాజు
కుమారులు బాలురు గావున వారిపేరుపెట్టి తానే కాశ్మీరరాజ్య
మంతయు నేలవచ్చు. నేనిక్కడనే యుండినపక్షమున రాజుం జంపించి
నను వానికి లాభముండదుకదా? విక్రమసేనుఁడు పెద్దవాడయి
రాజ్యభారము పూనినవానిందని చేతికీలుబొమ్మవలె నాడింపవచ్చు.

మంత్రులు రాజులయెడలఁ జేయుచుండగము తెన్నియొకలపు, రాజు కుటుంబమును నాశనముచేసి కాశ్యోగసింహాసన మెక్కవలయునని మణివర్మ మనసార దలపోయుచున్నట్లు నేనిచటనున్నపుడె వినియుంటి. పలుమాఱులు నేనిమాట మాయన్న కెఱిగింపఁదలచితిగాని మాకిరువు రకు మనస్పర్థలుండటచే నది నాపన్నగడగా నెంచునే కాని యతఁడు సత్యముగా గ్రహింపఁగని యూరకుంటి. మణివర్మయు హరిశర్మయుఁ దోడిదొంగలు. ఆశర్మ వర్మలిగువురుంగలిసి యా దుష్కర్మ యొనర్చిరి” అనుచుండ దండపాణి మరల వానిమాట కడ్డమువచ్చి “మిత్రుడా! హరిశర్మ మణివర్మ ప్రేరణంబుననే యా ఘోర కృత్యము చేసియుండునేని హరిశర్మకు నీయం దిష్టముండదుకదా! అతఁడు నిన్నుంగూర్చి యెంతయు విచారిం చె. నీయందు పక్షము పూని నీకు సాయము చేయుచుని నన్నుం బురికొల్పె. నీయాత్మచేత నతఁడు మాటలాడించె. మణివర్మ కాపుఁడైనవాడు నీయెడ నిట్లు మైత్రిజూపుటకుఁ గారణమేమి” యని యడిగెను. అశనిహృదయమున గాటముగ నాడిన యా సుందేహం దీర్పఁ జిత్రభానుఁ డిట్లనియె. “ఓయి వెట్టివాడా! నేను బ్రదికియుండగాఁ జచ్చితినిని బొంకి నా యాత్మచేసి మాటలాడించెనని డంబములు కొట్టినవాడు దొంగ గాక మునియగునే! మాయోపాయములు పన్ని నిన్నతైఱంగున మోసపుచ్చె. వాడు నాదెస ననురాగము జూపుటయు మణివర్మ పన్నిన పన్నుగడయే. నీవును నేనును శాల్యస్నేహితుల మగుటచే నామీఁద నీ కెంత యనురాగమున్నదో పరీక్షించుటకు మణివర్మ హరిశర్మచేత నట్టి పలుకులు బలికించి యు డవచ్చు. వాని పలుకు లకు మోసపోయి నీవు న్నావై గల యనురాగముం బ్రకటించితివి కాఁబోలు. మీమంత్రి నీమీఁద నొకకన్న వేసియే యుండును.”

అద్భుతమగు నా వృత్తాంతము నాకర్ణించి దండపాణి మొట్ట మొదట నది సమ్మజాలక వెనుక తనయెదుట జరిగినవిషయముల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొని చిత్రభానునిమాటలను వానితోఁజూల్చి చూచు కొని యెట్టకేలకు ననమిత్రునిమాటలే తన కెక్కుడు విశ్వాసము గలిగింపఁ గొండొక సేపటి కిట్లనియె. “చెలికాడా ! ఇంతకాలము నేను హేమచంద్రుని నీవ కడతేర్చితివని దురభిప్రాయము పడియుంటి. ఇప్పు డది నామనంబుననుండి తొలంగె. నీవు చెప్పినది నిజము, మణివర్మ నన్ను సరిగా నమ్ముటలేదు. నామీఁద వాని కేదో యనుమాన మున్నది. నేను నీవాఁడనె. నిన్నటి సభలో రాజు నెదుట మణివర్మ నిన్ను చేసిన నింద లిన్ని యన్ని యని చెప్పఁ జాలము. అధికార గర్వముచేత వాఁడు మిక్కిలి విఱివీగుచున్నాఁడు. మన మిరువురముం గలిసి వానిగర్వ మడంపవలయు. నేను నీ విచ్చట నుండు నట్లు జాగ్రత్తపెట్టెద” నని యూరకు డుటయు సంతవఱ కేమియు బలుకక మానముద్ర వహించిన దుద్రథట్టు లేచి “మీన్నే హబంధ మంత కంతకు దృఢ మగుగాక ! మీ యిరువుర మనోరథములు సఫల మగుగాక ! భక్తవత్సలుఁడు పరమేశ్వరుఁడు మీకుఁ దోడ్పడుఁ గాక” యని యాయుద్ధతిగుడిచేతులం బట్టుకొని యొకరిచేతిలో నొకరి చేయివేయించి రహస్యములు వెలిపుచ్చకుండునట్లొండొరులనిమిత్తము ప్రాణములయిన విడుచునట్లు వారిచేఁ ప్రమాణములు చేయించెను.

అట్లిరువురును శపథములు నైకొన్నపిదప దండపాణి చిత్ర భానునివంకఁ జూచి “సఖుఁడా ! నేను వచ్చి నప్పటినుండి నిన్నడుగఁ దలంచు చున్నాఁడను. శరీరము దాల్చిన బ్రహ్మతేజ మట్లున్న యీ మహాత్ముఁ డెవ్వఁడు? పోలిచూడ హరిశర్మ మొగము, నీయన మొగము నొక్కలాగున నున్నది. మనుష్యులం పోలిన మనుష్యు

లుండకపోదురా? ఈతఁ డతఁడు గాఁడని తలంచెద. ఈయన యెవ్వరో నా కెఱింగింపవలయు” నని యడిగెను. చిత్రభానుఁడు “మిత్రుఁడా! యీతఁడు మనకుఁ బరమాత్ముఁడు బ్రహ్మణుఁ” డని వారికి బదులు చెప్పె. అంతలో దుద్రభట్టు దండపాణిని జూచి “నాయనా! నేను హరిశర్మనుగాను, కాని నాకును హరిశర్మకును ముఖలక్షణంబుల నేల పోలిక కలదో కాలాంతరంబున మీకు నే నెఱింగించెద” నని పలికి విరమించెను. అంతట జాముకోడి కూయుటచే దండపాణి సత్వరముఁ జోవలయునని చిత్రభానుని వీడ్కొని యెప్పటియట్లు ముసుగు బెట్టు కొని స్వగృహమునకుఁ జనియె.

ముప్పది మూడవ ప్రకరణము

చిత్రభానుఁడు మరునాఁ డంతిపురమునకు వచ్చునని యరవించా దేవి నిగమశర్మవలన విని వాని నెదుర్కొని సంభావించుటకుఁ బ్రవేశము నడపుటకు మణివర్మను రమ్మని వర్తమాన మంపెను. ఆ వర్తమానమువిని మణివర్మ తనరాణి కీక్రిందిసం దేశ మంపెను. “అమ్మా! మీరు నిప్పులం జొంబడుమన్నఁ జొచ్చెద. ఏట దిగుమన్న దిగియెడ విషము ద్రావుమన్నఁ ద్రావెద. కాని చిత్రభాను నెదుర్కొని సంభావించజాల. నేను జీవించియుండగాఁ జిత్రభానుఁడు మరలఁ బురప్రవేశము జేసినాఁ డన్న యపకీర్తియే నాకుఁజాలు. కావున నన్ను తమియించి యీ కార్యమునకు నొరుల నియోగింపవలయు.”

ఆసందేశము విని యరవించాదేవి సందిగ్ధమనస్కయై సత్వరము మాధవసేనుని రావించి మణివర్మ పంపిన సం దేశ మెఱిగించి వెండియు నిట్లనియె. “ఆర్యా! చిత్రభానునిరాకకు నే ననుమతించుట మొగ

మోటుముచేతఁగాని ప్రేమచేతఁగాదు. అది నీవు నెఱుంగుదువు మఱి వర్మ కీకార్యం బింత యనిష్టముగా నుండునని నే ననుకొనలేదు. ఇప్పుడు కిర్తన్య మేమి? రావలదని చిత్రభానునకు వర్తమాన మంపుదునా? మొదట రిమ్మని పిదప వద్దనుట వెనుకటి క్రోధాగ్నిని నేయి వేసి మంటచేయుట, పండుకొన్న త్రాచును లేవఁ గొట్టట కావున జేయఁడుగా దాని నుపదేశింపుము.” అనవుడు మాధవసేనుఁ డించుకవించారించి “తల్లీ! మొదట వానిరాక కనుమతి నియ్యనే కూడదు. ఇచ్చినపిదప వెనుఁదీయఁ గూడదు, ప్రవేశంబు నే నడిపెద. కానున్నది కాకమానదుకదా” యనిపలికి యామెచేత ననుజ్ఞాతుఁడై వాని ప్రవేశంబునకుఁ గావలసినయత్నంబుచేసి గృహంబునకుఁజనియె.

అట్లు దండపాణి గుడారము విడిచి చనునప్పటికి జామురాత్రి మాత్రమే యుండుటచేఁ జిత్రభానుఁ డటమీఁద నిద్రవోక మిగిలిన కాలము రుద్రభట్టుతో బ్రసంగించుచుఁ గడపెను. అంతలోఁ దెల్ల వాటుటయు నారాజకుమారుఁడు సమయకృత్యములు నిర్వర్తించి స్నానముజేసి సుధ్యావందనము గావించి పార్థినలింగపూజ యొనర్చి రుద్రభట్టుపాదములకు ననుస్కరించి దీవనలు వడసి పయన మయ్యెను. అంతలో నిగమశర్మ కొటనుండి యొక్కరథము దోలించుకొని, చిత్ర భానుని నెలవునకుఁ జని యయ్యరద హధిష్ఠించి రాజమందిరమునకు రానోపు నని యారాజకుమారుని బ్రార్థించెను. చిత్రభానుఁడు వల్లె యని తేరునెక్కి నిగమశర్మ సమేతుఁడై పురముఁ బ్రవేశించెను. ప్రవేశించుటయు బురజనంబులు వానింజూచి విస్మితులై వానిరాక యశుభ సూచకమని భావించిరి. పురాంగనలుకొండఱు రథముమీఁద బోవు వారి నామధేయములు పురుషులనడిగి తెలిసికొని యసగుతుష్టులై ‘యమ్మక్కా! యిది యేమన్నా; రాజకుటుంబము నిప్పు లొడిగో;

గట్టుకొన్నట్టు మరల నీరాజహంతకుని దెచ్చి పెట్టుకొనియె. వాని మొగములోనున్న క్రూరభావమును వెలిబుచ్చుచున్నట్లే భయంకరముగనున్నది. వానికన్నోపుముగావాని మనోమాలిన్యమును దేటపఱచునట్లున్నయని. కటకటా! రాజకుమారు లేమికానున్నవారో కదా? యని తమలోఁ దాముచెప్పుకొనసాగిరి, అంతఁ గొంతసేపటికి రథము కోటసమీపమునకుఁ బోవుటయు నిగమశర్మయుఁ జిత్రభానుఁడు గ్రిందకిఁ దిగి సింహద్వారమువైపు నడచిరి. రథావతరణంబుజేసిన యారాజకుమారుని గని యదినఱకే వానినిమిత్త మక్కడ నరవిందాదేవీశాసనంబున వేచియున్న మాధవసేనుఁడు. దండపాణి. వజ్రపాణి, వాని కదురుగావచ్చి సమ్మానించిరి. ‘చిత్రభానునకు స్వాగత’ మని మాధవసేనుఁడు పలికెను. యవరాజున కసంతాభ్యుదయములు కలుగుగాక యని దండపాణివచియించె. ‘మీరీయోగమునము శుభార్థంభమగుగాక’ యని వజ్రపాణినుడివెను. అసపుడు “లోకైకపూజ్య యగుమావదినె మేలుతలంపులచేత నాకు మరల మిమ్మందఱ సందర్శించు మహాభాగ్యమజ్ఞే” నని చిత్రభానుఁడు పలికి వారు ముందునడువ సింహద్వారముదాఁకి లోనికిఁ జనియె. చని కొన్నియశుగులు నడచి తననడుచుదారి కిరుగెలంకులఁ బారఁజూచి పూర్వస్మృతిగలిగి మాధవసేనుని జాసి జాలిగదురఁ బట్టనియె “అయ్యా! ఈకోటం జొరకమునుపు నే నెపుడు కోటలోఁ తెక్కులు గట్టుకొని వ్రాలునునా యని యువ్వీ ఘోరు చుంటిగాని ప్రవేశించినదిమొదలు నాకడ్కుగై న సాగుటలేదు. ఏమిచెప్పుదు నా యవస్థ! కోటగుమ్మము దాఁకినతోడనే నామనస్సు నకు మాయన్న హేమచంద్రమహారాజుమాట జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఈ మొగసాలలు, నీలాయములు, నీయేనుంగులు, నీసైనికనివేశములు, నీపసులకొట్టములు మొదలగు సమస్త ప్రదేశములు మాయన్న నే తలఁపునకుఁ దెచ్చుచున్నవి. చేరలం గొలువఁదగిన వెడఁదకన్నుల

తోడను, నిరంతరమగు చిఱునవ్వుతోడను, విశాలమగు ఫలముల తోడను, నేనుగడంతెపుంబలకలవంటి చెక్కులతోడను ద్రిలోక సుందర మగు నాతని ముఖమండలము, పోతబోసినబంగారువిగ్రహము వంటి వానియొకారము గాకిప్పుడు కన్నులఁ గట్టిన ట్లగ పడుచున్నది. ~~చిచ్చు~~ చిచ్చుచే నామన స్ఫిఠ దుఃఖానలంబునమరుగుచుండ నా మున్నబిడ్డలను, వదిలెను, జూచినప్పుడు దుఃఖమును నే నెట్లుభరింపఁ జూచునో వెలియకున్నాఁడ.'?

అనిరెండునేత్రములనుండి జారిస బాష్పబిందువులను దన ముత్య రీయాంచలమునఁ దుడుచుకొని మాధవ సేనునిమీఁదఁ జేయివైచిమెల్ల గ నడచు చుండె. మాధవసేనుఁడు వానిదుఃఖమును జూచి యది నిజ మయినవనుఃపరితాప మని నమ్మక తనలో “నీవెంతకయిన సాహసు డవురా, చేతులారి నతిఘోరములుచేయుటకుఁ గల్గబొల్లి యేడ్పులేడ్పుటకు నేవే తగుదు” వని యనుకొని ప్రకాశముగా “మృతినొందిన వాని కొఱకు విచారించుట పగిలిపోయినకుండకొఱకు వగచుట, కావున నూరకుండు” మని సమాశ్వాసిం చెను. ‘సోదర స్నేహ మెంతకుఁజాల’ దని దండపాణి పలికెను. దుఃఖతునిమనస్సు దుఃఖతుఁడె యెఱుంగును. కాని పైవారి కెఱుంగ నలవి కాదు గదా యని వ్రజపాణి యూర డించెను. అట్లు సంభాషించుచు మెల్లమెల్లన నడచి యనేకకవాటంబులు దాటి వారు కొలువుకూటముండేరిరి. నిగమశర్మరథము దిగిన తోడనే, చిత్రభానుని బాసి యంతఃపురమున కరిగి మఱఁది వచ్చిన వార్తనామె కెఱింగించి విక్రమసేనహర్షవర్ధనులను వెంటఁబెట్టుకొని యదివఱకే కొలువుకూటమునకు వచ్చియుండెను.

కొలువుకూటంబు జూచినతోడనే చిత్రభానునిదుఃఖవార్ధి మరి యాద నతిక్రమించి పొంగిపొరల నతఁడు మాధవసేనునితో నితైఱుం

గునఁ జెప్పకొని విలపించె. “అయ్యా! నేనెంతో మందభాగ్యుడను, మున్ను మాయన్న విదేశమునుండి వచ్చినరాయబారులు, బ్రహ్మసమాను లగువేదవేత్తలు, శేషుని ధిక్కించుపండితులు, తనయాస్థానకవీంద్రులు, మంత్రులు, సామంతులు, మిత్రులు బంధుజనులుపరివేష్టించియుండఁ జేరోలగంబుండగాఁ జూచినయాకన్నులతోడనే యీశూన్యభాధవనంబు హడవలసె. ఈకొలువుకూటంబు కాదె శారదాదేవికి రంగస్థలంబు, ఈసభామంటపమ కాదె చతుష్పత్తివిద్యారత్నములకు గని. ఈసభామంటపమ కాదె కవిజనంబులమనోరథములు పంటపండు శాలిక్షేత్రము. అయ్యా! యిది యెంతచిన్నవోయె. ఎంతశోభావీహీనమయ్యె” నని మఃఖాతశయముచే నడువజాలక యొక్కచోఁ జదికిలఁబడి యొక స్తంభమునకుఁ జేరబడి కూర్చుండి విలపింపఁజొచ్చె. దూడపాణియుఁ వజ్రపాణియు వాని కిరుగెలగుకులఁ గూర్చుండి యతఁడు నేలఁబడకుండ సంరక్షింపఁజొచ్చిరి. మాధవసేనుఁడు వానిని విశేషముగా మూడింపక “విషాదము గతజలసేకుబంధనము గదా” యని యొకటరెండుసారులనియె. అంతలో నిగమశర్మ రాజకుమారుల నిరువురం గోడ్మొని వచ్చి యయ్యా! వీరె నీయన్నకుమారులు పిత్రిమనీవహ్నినిర్ధనులని వారిఁ జూపించెను. నిగమశర్మ యట్లనినతోడనే బాలకు లిరువురు పిసితండ్రిపాదములకు నమస్కరించి నిలువంబడిరి. చిత్రభానుఁడు వారిప్రణామములకు బ్రత్యుత్తరములుగ నీవసలేమియు నొనఁగకయె “నాతఁ డ్రులారా! రండు రం” డని తన రెండుచేతులతో, వారిఁ జెరియొక హస్తమానంబట్టుకొని చెరియొక తొడపైఁ గూర్చుండఁ బైనుకొని మఃఖపూరితమనస్కుడై యేమియుం బలుకనోపక మొగమున గుడ్డవేసికొని కొండొక సేపు బిట్టుగ మఃఖించెను. అదివఱకు తమతండ్రిమాట క్రమక్రమంబుగ మఱచుచుండిన యాబాలకులు పిసితండ్రి మఃఖము

చేతఁ బిత్తవియోగము జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొని వలవల యేడ్చిరి. అంతట మాధవసేనుఁడు నిగమశర్మ వారిండాసి యిద్దఱుఁ జెరియొకరిమీఁదఁ జేతులువేసి వగవవలదని కొన్నిమాటలఁ జెప్పి యూరడించిరి. చిత్ర భానుఁ డంతలో దండపాణివజ్రపాణులసమాశ్వాసవచనములం దేరి యించుకఁడైర్యముఁ దెచ్చుకొని బిడ్డలం గొంగిలించుకొని యిట్లు విచారి. చెను. నాచిన్ని యన్నలారా! మీ రెంత మండభాగ్యులయిరో నేను సంతియ మండభాగ్యుఁడను. తండ్రి లేక మీరు, తండ్రివంటి యగ్రసోదరుఁడు లేక నేను, యాన్వష్టవము విలపించునట్లు బ్రహ్మ మసలలాటమునప్రవాసి యుండె. అంతటి సోదరుఁడు నాచంటిమండభా గ్యునకుఁ దక్కునా? నాదుఃఖము పరమాత్ముఁ డెఱుంగును. నే నెఱుంగుదును. సన్నాతఁడు ప్రమాదపశమున మసపురము వెడల నడచినను నాకు విషాదములేదు. ఏలయన నే నెక్కడనున్నను నాకు గొడుగులాగున మాయన్న యుండెఁగదా యని ధైర్యముతో బ్రదుకుచుంటి. ఇంక నాకు దిక్కెవ్వరు? నన్ను మాయన్న యవ్వలకుం దోలెనని నాకుఁ గోపములేదు. తండ్రివెనుక తండ్రియంతవాడు; నన్ను దుండించుటకు గారిండుచుటకు నతనికి స్వాంత్యము గలదు. బిడ్డలారా! మీవంటి కుమారరిత్నములఁ జూచి యానందించుభాగ్య మాతనికి లేదు. నాకు సోదరుఁడనియే కాదు నే పిచారించుచుండుట; లోకములో సంతటి గుణవంతుఁడు లేడు. అంతటి దయావంతుఁడు లేడు. అంతటి సత్యవంతుఁడు లేడు. మాయన్నను దారుణ మరణంబు నొందించిన చురాత్ములెవ్వరో నేనెఱుంగుదును. పార లండఱు తెత్ఫల మచిర కాలములోనే యనుభవింతురుగాక! ఇట్టి బాల కులం దండ్రీలేని బిడ్డలుగఁ జేసిన యాదురాత్ముల కేమి దుర్గతు లున్నవోకదా! ఎంతవిచారించిన నేమిఫలము! మాయన్న నాకుఁ గానఁబడఁడుగదా! ఈ బాలకులకుం దండ్రీదొరకఁడుకదా! అయ్యా

నిగమశర్మా! పూజ్యరాత్రైన మావడినెనన్నిధికి నన్ను దోడ్కొని పొమ్ము. ఒక్కనమస్కార మామెకుం జేసివచ్చెద. ఈ యవస్థతో నున్న యాదేవిని నేజూడజాలకున్నను దప్పునా? ఆమె నన్ను చూడ ననుగ్రహించునేని నే నటకు వచ్చెద” అనవుడు నిగమశర్మ మారుపలుకక లేచి సత్వరముగ లోనికింబోయి యొక్కనిమేషమున మరలినది దేవి చూడవచ్చునని చిత్రభానునకుం జెప్పెను. చిత్ర భానుడును మెల్లగ లేచి నిగమశర్మమీఁద జేయివైచి నకువలేక నడచుచు “అయ్యా! నేనామె వదన మెల్లు చూతును? నీతోత్పల ములనంటి యీ విశాలనేత్రములు గాష్పపూరితములై యుండును గాబోలు! పరమపవిత్రచరిత్ర యగు నీదేవి కింత దురవస్థ కలుగుట కేమికారణమో! ఇంక పూర్వజన్మకృతమై యుండవలయు”నని విచారించుచు సంపించాదేవి యున్నగదిఁ బ్రవేశించెను. ప్రవేశించిన తోడనే భర్త్యునియొగ దుఖభారవినవ్రుయై కళావిహీనమైన మొగముతోను, జిక్కి నగమై నగలు లేచిశరీరముతోడను, గాష్ప ధారాపూరితములైన కన్నులతోడను దలవంచుకొని కూర్చుండిన యాదేవి వానికిఁ గనబడియె. కనంబడుటయుఁ జిత్రభానుడు ముందుకు సాగి నిడువఁజాలక యచటనే చతికిలంబడి హతస్థి! కాశ్మీరరాజ్యలక్ష్మీ! హా పునుచుచిత్రచరిత్ర! హా లోకైకపూజ్య! నీ కెంతదురవస్థ ప్రాప్తించె, నాకన్ను లెంతిపాపముఁ జేసికొనియె. ఓ మాలదైవమా! నీవు దయాశూన్యుడ ననుమాట నేడు స్పష్ట మైనదని కొంతి వగచి యొకనిమేష మూరకుంజి నురల నిట్లనియె. “తల్లీ! మాయన్ననిమిత్తము నీవెంతి కుందుచుంటివో నేనును నంతయె కుందుచుంటి. గన్నుఁగూర్చి కిట్టనివాండ్రు చెప్పినపలుకులు నీవు పాటించనలను. నీకు మువ్వకుకూడులు లున్నవారనుకొనుము. అందు జ్యేష్ఠుడు చిత్రభానుడు. తక్కినవారు విక్రమసేన హర్షవర్ధ

నులు. నేను, నీతోడికోడలిందుమణియు, నీగారాబుకూతురు కర్పూర
మంజరియు, నాకొడుకు విజయనేనుడు, మిమ్మందఱఁ జూచిపోవలయు
నని సంకల్పించుకొంటిమి. మగవాడ నగుటచే నే నించుకదైర్యము
బూనియుంటిగాని నీచెలియలుంగూతురు పట్టశక్యముగాక యున్న
వారు. ఎప్పుడువచ్చి యిక్కడ వ్రాలఁగలుగుదుమా యని వారు
మిక్కిలి తత్తరపడుచున్నవారు. వారి నిక్కడికి రప్పించుటయు వారు
వచ్చువఱకు నేనిందుడుటయు మిక్కిప్తునుగు నేని యట్లు చేసెదఁ
కాదేని యీక్షణంబు పోవువాడ. నన్నుగూరించి మీరును లోకము
నెట్లనుకొన్నను నాయన్నబిడ్డలవిషయమున నాకుంగల ప్రేమదైవ
మెఱుంగును. ప్రేగుసంబంధము పొమ్మన్నబోవునా? సోదరునిమరణ
వార్త వినినది మొదలు బాలకలిద్ద తేమైరోయని నాసడిన పరితాప
మింతింత కాదు. నన్ను గూర్చి నే జెప్పుకొనుట భావ్యము గాదు.
ఇప్పు డిక్కడ నాయునికిచేత మీమనోవేదన మతిశయ మగునట్లు
తోచుచున్నది. ప్రస్తుతము నేను సెలవుగైకొని మరల దర్శనము
చేయువాడ" నని లేచి దూమునుండియే చేతులు జోడించి
యామెకు నమస్కరించి గది విడిచి యావలకుఁ బోయెను.

అరవిందాదేవి చిత్రభానుడు వచ్చినది మొదలు గది విడుచు
వఱకు వంచినతల యెత్తిక మొగమునఁ జేయిపెట్టుకొని ప్రవాహ
ములై పాటు కన్నీళ్ళు తుడుచుకొనక మఱఁదిమాటలకుఁ బ్రత్యుత్త
రము చెప్పక యొక్కమచ్చునే విలపించెను. చిత్రభానుఁ డీవలకు
వచ్చి యన్న కుమారులను మరల గౌగిలించుకొని ముద్దుపెట్టుకొని
మాధవసేన ప్రముఖులను వీడ్కొని మున్నెక్కిన యరదము నెక్కి
తన గుడారమునకుఁ బోయెను.

ముప్పది నాలుగవ ప్రకరణము

చిత్రభానుడు కోటవిడచి పోయినతోడనే మాధవసేనుడు ప్రధానమంత్రియగు మణివర్మకు యువరాజు సందర్శనమును గూర్చి తెలియఁ జేయుటకు వాని గృహమొనకుఁ బోయెను. మణివర్మ వానిని సత్కరించి యువరాజు రథము దిగి కోటలోఁ బ్రవేశించినది మొదలు కోట విడుచునఱకు జరిగిన వృత్తాంత మంతయుఁ బూసఁగ్రుచ్చినట్లు చెప్పమని మాధవసేను నడిగెను. మాధవసేనుడు తూ, చ, తప్ప కుండ నావృత్తాంతము నవిస్తరముగా నెఱింగించి పిదప నిట్లనియె. ఇందు ముఖ్యముగా మన మూలోచించవలసిన యంశములు మూడు నాల్గున్నవి. తన యన్న నెవరో చంపిరట. ఆదురాత్ములు తత్ఫల ముచిర కాలమున ననుభవించురట. తన యాలుబిడ్డలు దేవిం జూడ వత్తురట. వారు వచ్చునఱకుఁ దా నిక్కడ నుండునట. అన్నబిడ్డల మీఁద దనకుం బ్రేమ పొమ్మన్నం బోదట. సోదరమరణవార్త చెవి సోకు టాదిగా బాలకు లెల్లు బ్రదుకుదురో యని తనకు మిక్కిలం బగు మనఃపరితాపము కలిగెనట. పూర్వోత్తర సందర్భములంబట్టి యీమాట లరసిచూడ నీతని కేదో దుష్టసంకల్ప మున్నట్లు తోచు చున్నది. “మిత్రమా! నీవు చూడలేదు. కాని వాని కల్లబొల్లి దుఃఖములు, వాని దుర్విషయములు వాని తియ్యని మాటలు, విన్న వారు వాడు నిర్దోషియని తలంపకపోదు. నాటక మందు వేసఁగాఁడు తన పాత్రమును జక్కగాఁ బ్రయోగించుట కభినయించినట్లే యీ కుటిలుఁడు గూడ నెంతో నటన చేసెను. దీని కిప్పుడు ప్రతిక్రియ యేమి” యని పలుకుటయు మణివర్మ యాతని మాట లాలకించి “దేవి యాతని మాటల కేమి ప్రత్యుత్తర మిచ్చి”న దని యడిగెను. “వంచినతల యెత్తక దేవి కన్నీరు విడచెనే కాని మఱదిం

బలుకరింప లేదు. వాని పలుకులకు బకులు చెప్పలేదు. వాని నుండు మన లేదు. వెళ్ళునున లేదు. ఉండగలిగి నంతనే పచ్చట నతఁ డుండి నురల వచ్చుట్లు చెప్పిపోయె” నని మాధవసేనుఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

అది విని మణివర్మ లెలయెత్తి మీఁదికిం జూచి యింతుక యోచించి “మిత్రాహా! మగనిజ పి మొగసాలగుఁబోయి మొరలెత్తిన దన్న మాట నేటికి నిజమగును. భాతృద్రోహియైన యీదు రాత్ముఁడు తనయన్నమరణ మితరుల కెవ్వరికో యారోపింపఁ దలంచు చున్నాఁ డని నే నూహించెద. ఆలుబిడ్డల నిచ్చటికిఁ బిలిపింపఁ దలంచుట నీయూర నతఁడు వివాసము చేయఁదలంచుటయే. ఇది యాతనిభవిష్య చ్చరిత్రమున కుపోద్ఘాతము. బిడ్డలయెడ ననురాగము జూపుటయు, వారి సేవముఁగోరిన ట్లభినయించుటయు, మనపై నాతఁడు స్వకపోలకల్పిత ముగా రచియింపఁబూనిన నిందానాటకమునకుఁ బ్రస్తావన. పంప మే మయినను నాకు విచారిము లేదు. కాని ఏఁడు తన కుటిలోపాయములను వలఁగోఁ దగిలించి దేపని, రాజపుత్రులను నేమిసేయునో యని విచారించు చున్నవాఁడ. రాజ యుక్తవయస్కుఁడు కాని బాలుఁ డగుట చేతను, సంరక్షణచేయునది కాటిల్య మెఱుగని శుద్ధ స్ఫటికమునంటి యాఁడు డగుట చేతను, బ్రతిక్రియ తగినట్లు చేయ వీలు లేదు. ఇది యిట్టిదని చెప్పట శిష్ట; చెప్పకుండుట ముష్ట. ఏమైనఁగానిమ్ము కార్యభారము మనశలపై నున్నది. కావున మనము హితోపదేశము జేయకపోవుటతప్ప. ఈనఱకే చెప్పవలసిన దంతయు మనసూమోగో జెప్పినారము. చర్వితి చర్వణ మైనను సరే నీవు పోయి దేవింగాంచి మఱఁదిని శ్రీనగరము నుండి సాగదోలుటకు మన కలుచుతి నిమ్మని వేఁడుము. చిత్రభానుఁడు ప్రకటశత్రుఁడై చేయఁదలచిన ఘాతలు సంపూర్ణముగఁ గాలు త్రొగింపఁ జాలము.

కాని వేడుకొని విశము ద్రావింపవచ్చు ననుసామెత సార్థక మగు ననుము, తన గూఞ్ఞ యగునేని కార్యము మించకుండ వానిని సాగఁ దోలఁ గల మనుము, దూర మాలోచింపు మనుము, పై మెఱుంగుల చేతి మోసపోవలదనుము, కుమారుల సేవము జూచు కొన్నునుము, మిత్రులెవ్వరో శత్రులెవ్వరో చక్కగా నరయుటకు సమయ మిదే యనుము, సత్వగ్రంభ చను మని పలికి పీఠమునుండి తాను లేచి తత్త ణమ మాధవసేనుని రాజమండిరమునకుఁ బంపెను, అట్లు మాధవసేనుని బంపి యెప్పటికిని మనస్థిమితము లేక మణివర్మ తన మాటలకు దేవి యే మనునో యనియుఁ గార్యసరిణి కత్తియంచు మీఁది నడక వలె నుండుటచే నెటువోయిన నెలువచ్చునో యనియుఁ జింతించుచు నిట్టటు దిరుగుచు వేగముగ నడచుచున్నాఁడో లేదో యని మాధవసేనుని పోయిన దారిం జూచుచు మిక్కిలి కళవశము పడఁజొచ్చెను.

చిత్రభానుఁడు కొట విడిచి యరద మెక్కి తన నెలపునకుంజని వికసించినముఖపద్మములతో, సంతుప్తమైరహృతయముతో గుడారముఁ బ్రవేశించెను, రుద్రభట్టు వాని యాగమనము సరిక్షించుచు నతనిం చూచినతోడనే “మిత్రుఁడా! ప్రథమకృపము మంగళముగాఁ బరిణ మించెనా? విశేషము లెవ్వయును లేవుగదా! విలాస వంతమైన నీ ముఖవైఖరియే కార్యపద్ధతి వ్యాఖ్యానమయి యున్నది సుమ్మీ!” యని యెదురుగానచ్చి బహూకరించెను. హితాభిలాషియైన యా బ్రాహ్మణుని పలుకులు విని చిత్రభానుఁడు “దేవా! మీ యాశీర్వాచనమునఁ బ్రథమసందర్శనము శుభోత్కరముగా నున్నది, మనము తలపెట్టిన కార్య మింక నిర్విఘ్నముగ సాగునని శుభసూచనలు పొడగట్టుచున్నవి” అని పలికి తాను గుడారము విడిచి మరలఁ జొచ్చువరకు జరిగిన యావద్వృత్తాంతము వాని కెఱిఁచెను, ఆ

వృత్తాంతము విని రుద్రభట్టు మిక్కిలి సంతసించి చిత్రభానుని బహూకరించి “మిత్రమా! మనము తఱచుగా దండపాణిం గలిసికొనుచుండవలయును, కలిగిన గార్యసిద్ధి వానివలననే కలుగవలయును” ననియుపదేశించిన “నిజము నిజము మీరు లెస్సగాఁ బలికినారు, అతఁడు తలంచిన నెంతపనియైన నగు” నని చిత్రభానుఁడు చెప్పి పిదప భోజనప్రయత్నము చేసెను.

మణివర్మ మిత్రమిత్రులయ్యులైన పాటుతోఁ దన మేడమీఁదఁ బిచ్చివాఁడువోలె తిరుగు మాటి మాటికి మాధవ సేనుఁడు వచ్చుచుండ నేమోయని వీధివంకఁ చూచుచు గొంతి సేపు గడపునప్పటికి మాధవ సేనుఁడు రెండు మూఁడుసారు లిట్టముం దిరుగుట చేతఁ గడు డుస్సిస మే నుతో నుస్సు రస్సురని యాయాసపడుచు వచ్చి మేడయెక్కి మణివర్మను సమీపించెను. మణివర్మ మిక్కిలి యాశ్రయముతో “దేవి యేమన్నది? దేవియేమన్న”దనియడిగెను. మాధవ సేనుఁడు బిక్క మొగము పెట్టి “మిత్రమా! నిర్ధర్మము లగు సంభాషణలు చెప్పక సారాంశములఁ జెప్పెదనినుము. దేవి శోడికోడలిని గర్హురమునరిని జూచునుబలాటము పడుచున్నది. అంతవఱకు మరఁది యిచ్చటనే యుండువాడట! అసంతరము వానిని వెడలఁగొట్టుటకు మనకు సర్వాధికార మిచ్చు సఁట, ఇదియే జరిగిన కార్యనిశ్చయ”మని యెఱిఁగించెను. అప్పలుకులా విని మణివర్మ కార్యసరణి చక్కజేయు నాశలన్నియు నడుగంటిన వని దేవి మూఁధత్వమునకు వగచి మూఁడఁడలంచిన యాపదలం దలంచి భయపడి యిట్లనియె. “వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః” యనువాక్యము, “స్త్రీబుద్ధిః ప్రళయాంతిః” అను లోకోక్తి నేఁడు సార్థకములైనవి. మనము దైవముమీఁద భారమువైచి యూరకుండ వలసినదే.

మొదటిభాగము సమాప్తము.

